Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 36

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

World-Films-Office, Genf

Unser „Eclair-Film allerersten Ranges:

Der schwarze Kapitän

(Le capitaine noir)

1600 Meter

Grosses Abenteurer-Drama in 5 Akten

Verfolgungen in den Pampas Süd-Afrikas
Der Ueberfall der Postkutsche. — Das Feuerzeichen
Die Flucht. — Das Auto stürzt in den Abgrund

Soeben eingetroffen!

Aus den Kämpfen um Tarnopol

u. a.
Die deutschen, österreichischen und türkischen Heere
S. M. Kaiser Wilhelm im Gefechtsstand
Das brennende Tarnopol etc. etc.

MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZURICH

Kaspar Escher-Haus Telephon: Hottingen Nr. 3780 Telegr.: Kunstfilms

Unser „Eclipse"-Film
von unwiderstehlichem Lacherfolg!

Oh, so ein Kuss!

900 Meter **Oh, that Kiss!** 900 Meter

Das hervorragendste Lustspiel der Gegenwart
In der Hauptrolle die unübertreffliche und unvergleichliche

Suzanne Grandais

der Stern französischer Anmut und Schönheit

„Oh, so ein Kuß", eine auserlesene Komödie, welche jedes gute Theater spielen wird, ist der erste Film unser erstklassigen Monopol-Serie Suzanne Grandais 1917 bis 1918.

Verlangen Sie heute noch Offerte beim

World Films Office, Genf

Telephon 7715 Rue de Neuchâtel 2, Ecke Rue des Alpes Propr. Fleury Mathey