

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 33

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Tochter der Nacht

4 Abendteuer:
Das Signal um Mitternacht
Frauenhaß
Auf Leben und Tod
Die Schreckenshöhle

M'Amour

von Hennequin, dem berühmten
französ. Lustspiel-dichter.
(Bifantes Vaudeville)

Hinter den Kulissen

Bifantes franz. Lustspiel.

Montmartre

Pariser-Sittendrama

Satan Opium

Enthüllungen aus
einer Opiumhöhle

Die beiden Kunstfilme:

**Die Zerstörung
Carthagos
und
Othello**

Der Moor von Venedig

Telephon
Zürich
No. 9054

3 Detektivschlager:

**In der Herberge
zur schwarzen Eule
Die Frau des Verräters
Der Ausgestoßene**

Monopolfilmverlag, „Gloria“

**ZUBLER & Co
Basel und Zürich**

Abt. Filmverleih Centraltheater Zürich

Marie

Sensations-Drama.

Den

Flammen entrisfen

Großes Sensations- und Abend-
teuer-Drama.

Telegr.-Adr.
Centraltheater
Zürich

**Ein Schuß auf die
Zollstation**

Großes Schmuggler-Drama.

Die Liebe vergeht

Tragisches Schicksal
einer schönen Frau.

**Die Ehre des
Rennstallbesizers**

Großes Sport-Drama.

**Geheimnisse
des Harems**

Orientalisches Drama.

Paragraph 80

Mit Wanda Treumann und
Vigo Larsen.

La petite femme

Briefendes Lustspiel zum
Todlachen.

Die
goldene Hochzeit
(aus der „Ambrosio“-Gold-Serie)

Todesrauschen

Drama mit Dorrit Weiler.

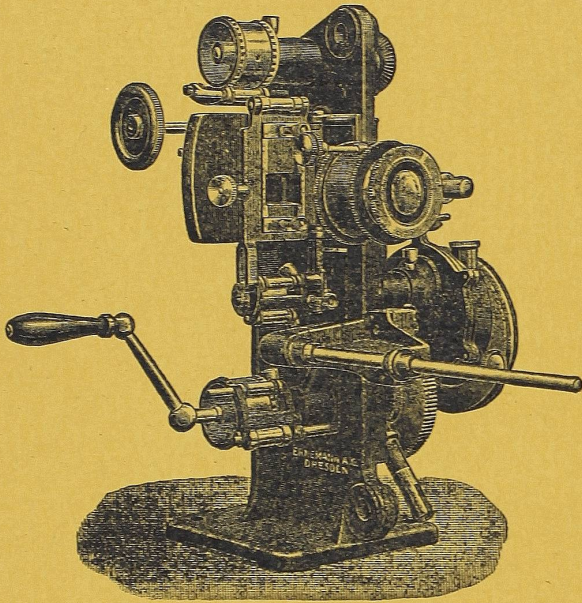
Lassen Sie sich den

ERNEMANN

Stahl-Projektor

IMPERATOR

bei uns unverbindlich vorführen!



Beachten Sie seine vorzügliche Konstruktion, seine sorgfältige Ausführung. Sehen Sie, wie leicht, geräuschlos und flimmerfrei er arbeitet, wie fest die ungewöhnlich hellen Bilder stehen. Dann werden Sie verstehen, warum in der ganzen Welt die Ueberlegenheit des Imperator anerkannt ist. Hieran denken Sie bei Kauf eines neuen Projektors, wenn Sie sicher sein wollen, den besten Vorführungs-Apparat zu besitzen! Interessante Hauptpreisliste und Kostenanschläge bereitwilligst gratis. 1023

ERNEMANN-WERKE A.G. DRESDEN

Engros-Niederlage und Verkauf für die Schweiz

Ganz & Co., Bahnhofstr. 40, Zürich

„Plania“ Bogenlicht-Kohlen

für alle Stromarten und Lampensysteme

Spezial-Kohlen

für

Projektionszwecke und Kino-Bogenlampen

Marke „Plania-Projektion“ ■■■■ Marke „Kinolicht“

Marke „Plania-Scheinwerfer mit Kupferdocht“

== Generalvertretung und Lager für die Schweiz: ==

Emil Scholer Marktplatz 31 **Basel**

MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Telephon Nr. 3780

Kaspar Escher-Haus

Telegr.: Kunstfilms

Soeben eingetroffen:

Giovanis Rache

und

Das Mysterium des Schlosses Clauden.

Sensations-Schauspiele

mit dem

Meisterdetektiv Harry Higgs.