

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 32

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Olympia-Kino. „Ein Fantomas-Abenteuer“ in 5 Akten, betitelt „Das Nachtgespräch“, Detektiv-Drama, „Herr Lehmann hat eine geschwollene Leber“, Schwank in 2 Akten.

Orient-Cinéma. „Pierret“, Drama in 3 Akten, in der Hauptrolle Elene Makowska, „Drei fidele Gespenster“, Lustspiel, „Das Auge des Toten“, Abenteuer-Roman in 3 Akten. „Die Revolution in Russland“.

Roland-Kino. „Die Waise“ (Das Findelkind), Schicksalsbild in 3 Akten, „Rübezahl's Hochzeit“, in der Hauptrolle Paul Wegener.

Speck's Palace. „Die Kleine vom 6. Stock“, 4 Akte, in der Hauptrolle Susanne Grandais, „Liebe und Fortschritt“, Lustspiel.

Zürcherhof. „Blondköpfchen“, Lustspiel in 3 Akten, „Comtesse Hella“, grosses Gesellschaftsdrama in 4 Akten. In der Hauptrolle die beliebte Hella Moya.

Geschäftsführer.

31 Jahre alt, verheiratet, militärfrei, solid und zuverlässig, prima Fachmann auf dem gesamten Gebiete der Kinobranche, Deutsch, Franz., Engl., Ital. perfekt sprechend, kaufmännisch gebildet sucht Stellung auf 15. September oder 1. Oktober. Würde auch als Filmreisender Stellung annehmen.

Offerten unter Chiffre 1188 an die Administrat. des „Kinema“, Gerbergasse 8, Zürich, erbeten.

FILMÜBERSETZUNGEN

Schweizer Argus der Presse A.-G., Genf

Internationales Bureau für Zeitungsausschnitte und Uebersetzungen. — Spezialabteilung für Uebersetzungen von Filmtexten etc. aus und in allen Sprachen.

1182¹⁰

1189¹⁰, **OPERATEUR**
gewissenhafter, tüchtiger Vorführer sucht dauernde Stelle. 8 Tage Probe-Vorführung kostenlos.

Offerten erbeten an M. Lanz, Birsfelden b. Basel, Hauptstrasse 43.

Filmklebestoff.

Klebt rasch und sicher jeden brennbaren und unbrennbaren Film. Versand gegen Nachnahme 1/2 Deziliterflasche Fr. 3.—. Der Fabrikant N. Dürst, Chimiste, Rue Argand 3, Genf. O. F. 765 G.

Erste Internationale Film-Zeitung

Zentralorgan für die gesamte Kinematographie

BERLIN SW. 68

Leipzigerstrasse 116/118.

DE KINEMATOGRAAF

Bekroond met Eerediploma op de Eerste Intern. Kinootentoonstelling te Londen (22-29 Maart 1915)



Meest verspreide tijdschrift op Bioscoop-gebied met alomt verestigde correspondenten.

Amsterdam

Holland

Tel. Intern.

Zuid 4290.

Alle rechten voorbehouden

All rights reserved.

ABONNEMENTEN		ADVERTENTIE	
Gedrukt by vooruitbetaling.		Per gewone regel	
Per kwartaal (binnenland)	1.50	Op den omzigt	10
— jaar	4.50	opzessende maanden	25
Altoesderlijke nummeren en prijsnummers	1.50	Betekking; tekenen	10
	1.20	— bij dreydele plaatsing	15
BIOSCOOP-GEEMPLOYEERDEN (operateurs, replicateurs, projecteurs, enz.) 1.— per 3 maanden (14.— per jaar binnenland, 15.— per jaar buitenland).		Voorwaarde: Nieuwkomers worden in welke richting en waar in de bioscoop werkzaam of lid van eenen club niet te.	

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

Reklame-Diapositive in effektvoller Ausführung

nach fertigen Vorlagen oder eigenen Entwürfen. Verlangen Sie Offerte.

Ganz & Co., Spezialgeschäft für Projektion, Zürich, Bahnhofstrasse 40.
Generalvertreter der Ernemann-Kinowerke Dresden.

r1013

Antiseptische Desinfektions-Essenz „Pinastrozon“ luftterfrischendes Zerstäubungs-Parfüm (in 100facher Konzentration):
100 Gr.: à 8.—; 500 Gr.: à 32.—;
250 Gr.: à 18.—; 1000 Gr.: à 60.—.

Allein-Herstellung und Versand durch: **Pinastrozon-Laboratorium „Sanitas“ Lenzburg.**

1046

E. Gutekunst, Spezialgeschäft für Kinematographie-Projektion, Klingenstrasse 9, Zürich 5, Telephon 4559.

Lieferung und Installation kompl. Kino-Einrichtungen. — Grosses Lager in Projektions-Kohlen Siemens A. & S. A. etc.

Gebrauchte Apparate verschiedener Systeme.

Umformer, Transformer, Widerstände, Schalttafeln, Klein-Motoren, Projektionsapparate, Glühlampen etc.

Fabrikations- und Reparaturwerkstätte.

Druck: R. Graf, Buch- u. Anzeigen-druckerei, Büsliach-Zürich.

An die Herren Filmverleiher!!



Jetzt ist es Zeit
die neuen Saison-Schlager
zu inserieren

Kinema



ESCO A.-G.
Publizitäts-, Verlags- &
Handels - Gesellschaft
ZÜRICH

Achtung!

Wichtig!

Maciste II

(Alpinist)

spielt

vom 15. bis 28. August

im

Central-Theater Zürich

Belegen Sie rechtzeitig und

halten Sie Daten frei!

Iris-Films A.-G., Zürich

Schweizerische Film-Gesellschaft. Direktion: Joseph Lang

Telephon 113,13

Waisenhausstrasse 2

Telegramm-Adresse: Iris-Film