

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 7 (1917)  
**Heft:** 29

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

GABRIELE D'ANNUNZIO'S

gewaltige Filmschöpfung:

# DIE FACKEL



*Mondishejlm*  
*RM*

In der Hauptrolle:

Elena Makowska

## Kleine Anzeigen.

**Antiseptische Desinfektions-Essenz „Pinastrozon“** luftfrischendes Zerstäubungs-Parfüm (in 100facher Konzentration):  
 100 Gr.: à 8.—; 500 Gr.: à 32.—;  
 250 Gr.: à 18.—; 1000 Gr.: à 60.—.  
 Allein-Herstellung und Versand durch: **Pinastrozon-Laboratorium „Sanitas“ Lenzburg.** 1046

# „Plania“ Bogenlicht-Kohlen

für alle Stromarten und Lampensysteme

## Spezial-Kohlen

für

Projektionszwecke und Kino-Bogenlampen

Marke „Plania-Projektion“ ■■■■ Marke „Kinolicht“

Marke „Plania-Scheinwerfer mit Kupferdocht“

= Generalvertretung und Lager für die Schweiz: =  
**Emil Scholer** Marktplatz 31 **Basel**

## Reklame-Diapositive in effektvoller Ausführung

nach fertigen Vorlagen oder eigenen Entwürfen. Verlangen Sie Offerte:

**Ganz & Co.,** Spezialgeschäft für Projektion, **Zürich,** Bahnhofstrasse 40.  
 Generalvertreter der Ernemann-Kinowerke Dresden.

r1013

## E. Gutekunst, Spezialgeschäft für Kinematographie-Projektion, Klingenstrasse 9, Zürich 5, Telefon 4559.

Lieferung und Installation kompl. Kino-Einrichtungen. — Grosses Lager in Projektions-Kohlen Siemens A. & S. A. etc.

===== Gebrauchte Apparate verschiedener Systeme. =====

Umformer, Transformatoren, Widerstände, Schalttafeln, Klein-Motoren, Projektionsapparate, Glühlampen etc.

👉 **Fabrikations- und Reparaturwerkstätte.** 👈

# Marie

Sensations-Drama

|||||

# Den Flammen entrisen

Großes Sensations- und  
Abendteurer-Drama.



Telephon

Zürich

No. 9054



# Ein Schuß

auf die Zollstation  
Großes Schmugglerdrama.

|||||

Die

# Liebe vergeht

Tragisches Schicksal  
einer schönen Frau.

# Paragraph 80

Mit Wanda Treumann  
und Vigo Carlen.

Monopolfilmverlag „Gloria“

# ZUBLER & Co

# Basel und Zürich

Abt. Filmverleih Centraltheater Zürich

La

# petite femme

Bridelndes Lustspiel  
zum Todlachen.

# Die Ehre

# des Rennstallbesizers

Großes Sport-Drama.

|||||

# Geheimnisse

# des Harems

Orientalisches Drama.



Telegr.-Adr.

Centraltheater

Zürich



Die

# goldene Hochzeit

(aus der „Ambrosio“-Gold-Serie)

|||||

# Todesrauschen

Drama mit

Dorrit Weiler

# ICH MACH MIR KEINE Sorgen



denn mein Programm erhalte  
ich schon seit Jahren  
durch die

## Nordische Films Co. in Zürich

• Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7 •  
Telephon Nr. 8785 • Telegramm-Adresse „Nordfilm“