

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 29

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die
Tochter der Nacht

|||||

4 Abendteuer:

Das Signal um Mitternacht
Frauenhaß
Auf Leben und Tod
Die Schreckenshöhle



Telephon
Zürich
No. 9054



Montmartre

Pariser-Sittendrama

|||||

Satan Opium

Enthüllungen aus
einer Opiumhöhle

M'Amour

von Hennequin, dem
berühmten französ.
Lustspielidichter.
(Pitantes Vaudeville)

Monopolfilmverlag „Gloria“

ZUBLER & Co
Basel und Zürich

Abt. Filmverleih Centraltheater Zürich

Hinter den

Kulissen

Pitantes franz.
Lustspiel.

Die beiden Kunstfilme:

Die Zerstörung
Carthagos

und

Othello

Der Moor von Venedig



Telegr.-Adr.
Centraltheater
Zürich



3 Detektivschlager:

In der Herberge
zur schwarzen Gule

|||||

Die Frau des Verräters

|||||

Der Ausgestoßene

Saison-Notiz



Die Firma Chrs. Karg, Monopolfilm-Verleih in Luzern macht hiemit bekannt, dass sie demnächst eine Reihe der berühmtesten

15 Serien
1917/18
mit über 100 Films

herausbringt und damit die ganze schweizerische Kinowelt in Erstaunen setzen wird.

Kinobesitzer!

reserviert freie Daten. Herr Karg wird sich erlauben, Ihnen persönlich seine Aufwartung zu machen.

Luzerner Filmverleih-Institut

Telephon Nr. 916

Chr. Karg, Luzern Telegr.-Adr.: Filmkarg

Scenenunvergleich-
licher Pracht und
Schönheit

Im Auftrage der
Photo-Drama-Co. in
Chicago
von „Ambrosio“
verfilmt.

Kostümreich. Bilder
aus dem malerisch.
Venedig

Der Löwe von Venedig

Historisches Drama in 5 Akten.

Um diese Film-Aufnahme an authentisch historischer Stelle in Venedig selbst durchführen zu können, war es nötig, ganze Viertel, sowie verschiedene Wasserstraßen abzusperren, d. h., der reguläre Verkehr mußte unterbunden werden bis geprobt und gekurbelt war.

Dieses Filmwerk ist von einzig schöner Pracht und verkörpert das wahre Leben damaliger Zeit mit authentisch nach gebauten „Byssonen“ (Prunkgondeln). Auch das Dogenschiff, ein Wasserprachtsbau, das Togen „Bucentauro“ ist nach einem in den Museen befindlichen Modell nachgebaut worden.

Tris - Fims A. - G., Zürich I

Direktion Jos. Lang, Waisenhausstrasse 2. ☎ Telephon Nr. 113.13

Spannende, inhalts-
reiche Handlung
Prächtige Photos!!

Erstklassige Regie mit
gewaltigem Kosten-
aufwand.



Wunderbares
reichhalt. Reklame-
Material

