

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 7 (1917)  
**Heft:** 29

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die Tochter der Nacht

4 Abendteuer:  
Das Signal um Mitternacht  
Frauenhaß  
Auf Leben und Tod  
Die Schreitenshöhle

## M'Amour

von Hennequin, dem  
berühmten französ.  
Lustspielsdichter.  
(Pitantes Vaudeville)

Die beiden Kunstmärs:

## Die Zerstörung Carthagos

und

## Othello Der Moor von Venedig

Telephon  
Zürich  
No. 9054



Monopolfilmverlag „Gloria“

## ZUBLER & Co Basel und Zürich

Abt. Filmverleih Centraltheater Zürich

Telegr.-Adr.  
Centraltheater

Zürich



## Montmartre

Pariser-Sittendrama

## Satan Opium

Enthüllungen aus  
einer Opiumhöhle

Hinter den  
Kulissen  
pitantes franz.  
Lustspiel.

3 Detektivschlager:

## In der Herberge zur schwarzen Eule

Die Frau des Verräters

## Der Ausgestoßene

# Saison-Notiz

Die Firma Chrs. Karg. Monopolfilm-Verleih in Luzern macht  
hiermit bekannt, dass sie demnächst eine Reihe der berühmtesten

15 Serien  
1917/18  
mit über 100 Films

herausbringt und damit die ganze schweizerische Kinowelt in  
Erstaunen setzen wird.

**Kinobesitzer!**

reserviert freie Daten. Herr Karg wird sich erlauben, Ihnen per-  
sönlich seine Aufwartung zu machen.

**Luzerner Filmverleih-Institut**

Telephon Nr. 916

Chr. Karg, Luzern Telegr.-Adr.: Filmkarg

Scenenunvergleich-  
licher Pracht und  
Schönheit

Im Auftrage der  
Photo-Drama-Co. in  
Chicago  
von „Ambrosio“  
verfilm.

Kostümreich. Bilder  
aus dem malerisch.  
Venedig

# Der Löwe von Venedig

Historisches Drama in 5 Akten.

Um diese Film-Aufnahme an autentisch historischer Stelle in Venedig selbst durchführen zu können, war es nötig, ganze Viertel, sowie verschiedene Wasserstraßen abzusperren, d. h., der reguläre Verkehr musste unterbunden werden bis geprobt und gekurbelt war.

Dieses Filmwerk ist von einzig schöner Pracht und verkörpert das wahre Leben damaliger Zeit mit autentisch nach gebauten „Byssonen“ (Prunkgondeln). Auch das Dogenschiff, ein Wasserprachtsbau, das sogen. „Bucentauro“ ist nach einem in den Museen befindlichen Modell nachgebaut worden.

# Tris-Fims A.-G., Zürich I

Direktion Jos. Lang, Waisenhausstrasse 2. ~ Telefon Nr. 113.13

Spannende, inhalts-  
reiche Handlung  
Prächtige Photos!!

Erstklassige Regie mit  
gewaltigem Kosten-  
aufwand.



Wunderbares  
reichhalt. Reklame-  
Material

# Iris-Films A.-G., Zürich

Schweizerische Film-Gesellschaft. Direktion: Joseph Lang  
Telephon 113,13 Waisenhausstrasse 2 Telegramm-Adresse: Iris-Film

# Aus den Memoiren einer Erzieherin

in einem Prolog und in 4 Akten.

Kinematographische Bearbeitung nach dem berühmten  
- - - - - engl. Roman von Currer Bell. - - - - -

In den Hauptrollen der  
**neue Filmstar Valentina Frascaroli**  
und der bekannte Filmschauspieler Dillo Lomvardi.