

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 7 (1917)  
**Heft:** 29

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die  
Tochter der Nacht

|||||

4 Abendteuer:

Das Signal um Mitternacht  
Frauenhaß  
Auf Leben und Tod  
Die Schreckenshöhle



Telephon  
Zürich  
No. 9054



Montmartre

Pariser-Sittendrama

|||||

Satan Opium

Enthüllungen aus  
einer Opiumhöhle

M'Amour

von Hennequin, dem  
berühmten französ.  
Lustspielidichter.  
(Pitantes Vaudeville)

Monopolfilmverlag „Gloria“

**ZUBLER & Co**  
**Basel und Zürich**

Abt. Filmverleih Centraltheater Zürich

Hinter den

Kulissen

Pitantes franz.  
Lustspiel.

Die beiden Kunstfilme:

Die Zerstörung  
Carthagos

und

Othello

Der Moor von Venedig



Telegr.-Adr.  
Centraltheater  
Zürich



3 Detektivschlager:

In der Herberge  
zur schwarzen Gule

|||||

Die Frau des Verräters

|||||

Der Ausgestoßene

# Saison-Notiz



Die Firma Chrs. Karg, Monopolfilm-Verleih in Luzern macht hiemit bekannt, dass sie demnächst eine Reihe der berühmtesten

**15 Serien**  
**1917/18**  
**mit über 100 Films**

herausbringt und damit die ganze schweizerische Kinowelt in Erstaunen setzen wird.

**Kinobesitzer!**

reserviert freie Daten. Herr Karg wird sich erlauben, Ihnen persönlich seine Aufwartung zu machen.

**Luzerner Filmverleih-Institut**

Telephon Nr. 916

Chr. Karg, Luzern Telegr.-Adr.: Filmkarg

Scenenunvergleich-  
licher Pracht und  
Schönheit

Im Auftrage der  
Photo-Drama-Co. in  
Chicago  
von „Ambrosio“  
verfilmt.

Kostümreich. Bilder  
aus dem malerisch.  
Venedig

# Der Löwe von Venedig

Historisches Drama in 5 Akten.

Um diese Film-Aufnahme an authentisch historischer Stelle in Venedig selbst durchführen zu können, war es nötig, ganze Viertel, sowie verschiedene Wasserstraßen abzusperren, d. h., der reguläre Verkehr mußte unterbunden werden bis geprobt und gekurbelt war.

Dieses Filmwerk ist von einzig schöner Pracht und verkörpert das wahre Leben damaliger Zeit mit authentisch nach gebauten „Byssonen“ (Prunkgondeln). Auch das Dogenschiff, ein Wasserprachtsbau, das Togen „Bucentauro“ ist nach einem in den Museen befindlichen Modell nachgebaut worden.

## Tris - Fims A. - G., Zürich I

Direktion Jos. Lang, Waisenhausstrasse 2. ☎ Telephon Nr. 113.13

Spannende, inhalts-  
reiche Handlung  
Prächtige Photos!!

Erstklassige Regie mit  
gewaltigem Kosten-  
aufwand.



Wunderbares  
reichhalt. Reklame-  
Material

