Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 7 (1917)

Heft: 29

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



4 Abendteuer:

Das Signal um Mitternach Frauenhaß Auf Ceben und Tod Die Schreckenshöhle



Telephon 3ürich No. 9054



M'Umout

von Bennequin, dem berühmten französ. Luftipieidichter. (Bitantes Baudeville) Monopolfilmverlag,,Gloria"

ZUBLER & Co

Filmverleih Ceatraltheater Zürich

Hinter den

pitantes franz.

zürich Eustspiel.

3 Detettivschlager:

Die beiden Runftfilms:

Die Zerstörung **Carthagos**

und

Othello Der Moor von Benedig



Telegr.-Udr. Centratlheater 3ürich



In der Herberge zur schwarzen Eule

Die Frau des Verräters

Der Ausgestoßene



Die Firma Chrs. Karg. Monopoliilm-Verleih in Luzern macht hiemit bekannt, dass sie demnächst eine Reihe der berühmtesten

15 Scrien 1917/18 mit über 100 films

herausbringt und damit die ganze schweizerische Kinowelt in Erstaunen setzen wird.

Kinobesitzer!

reserviert freie Daten. Herr Karg wird sich erlauben, Ihnen persönlich seine Aufwartung zu machen.

Cuzerner Filmverleih-Institut

Celephon Mr. 916

Chr. Karg, Luzern Celegr.-Adr.: Filmkarg

Scenenunvergleichlicher Pracht und Schönheit

DATE DECEMBER

92CA 92CA 92CA

Im Auftrage der Photo-Drama-Co. in Chicago von "Ambrosio" verfimt.

9766 9766 9766

Kostümreich. Bilder aus dem malerisch. Venedig

Der Löwe von Jenedig

historisches Drama in 5 Akten.

Um diese Film-Aufnahme an autentisch historischer Stelle in Venedig selbst durchführen zu können, war es nötig, ganze Viertel, sowie versichiedentliche Wasserstraßen abzusperren, d. h., der reguläre Verkehr mußte unterbunden werden bis geprobt und gekurbelt war.

Dieses Filmwerk ist von einzigschöner Pracht und verkörpert das wahre Leben damaliger Zeit mit autentisch nach gebauten "Byssonen" (Prunk=gondeln). Auch das Dogenschiff, ein Wasserprachtsbau, das sogen. "Bucentauro" ist nach einem in den Museen befindlichen Modell nach=gebaut worden.

Iris - Fims H. - C., Zürich 1

Direktion Jos. Lang, Waisenhausstrasse 2. 2 Celequon Nr. 113.13

Spannende, inhaltsreiche Handlung Prächtige Photos!!

9266 9266 92726

Erstklassige Regie mit gewaltigem Kostenaufwand.



Wunderbares reichbalt. Reklame= Material



Schweizerische Film-Gesellschaft. Direktion: Joseph Cang Waisenhausstrasse 2

Telegramm-Adresse : Iris-Film



Aus den Memoiren einer Erzieherin

in einem Prolog und in 4 Aften.

Kinematographische Bearbeitung nach dem berühmten engl. Roman von Currer Bell.

In den Hauptrollen der

neue Filmstar Valentina Frascaroli

und der bekannte Filmschauspieler Dillo Comgardi.