

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 7 (1917)  
**Heft:** 29

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Mutt und Jeff

Wir kommen  
von der



Nordischen Films Co. in Zürich I  
und gehen in jedes Theater wo man uns hinbestellt.

# LA GIOGONDA

La  
**Gioconda**  
Ein Meisterwerk von  
**Cabriale d'Annunzio**

mit der grossen Tragödin Elena Makowska  
der gefeierten Künstlerin und Schönheit.

■ **Nordische Films Co.** ■  
Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich  
Telegramm-Adresse: „Nordfilm“ - Telephon Nr. 78 85

# □ Nordische Films Co. □

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich

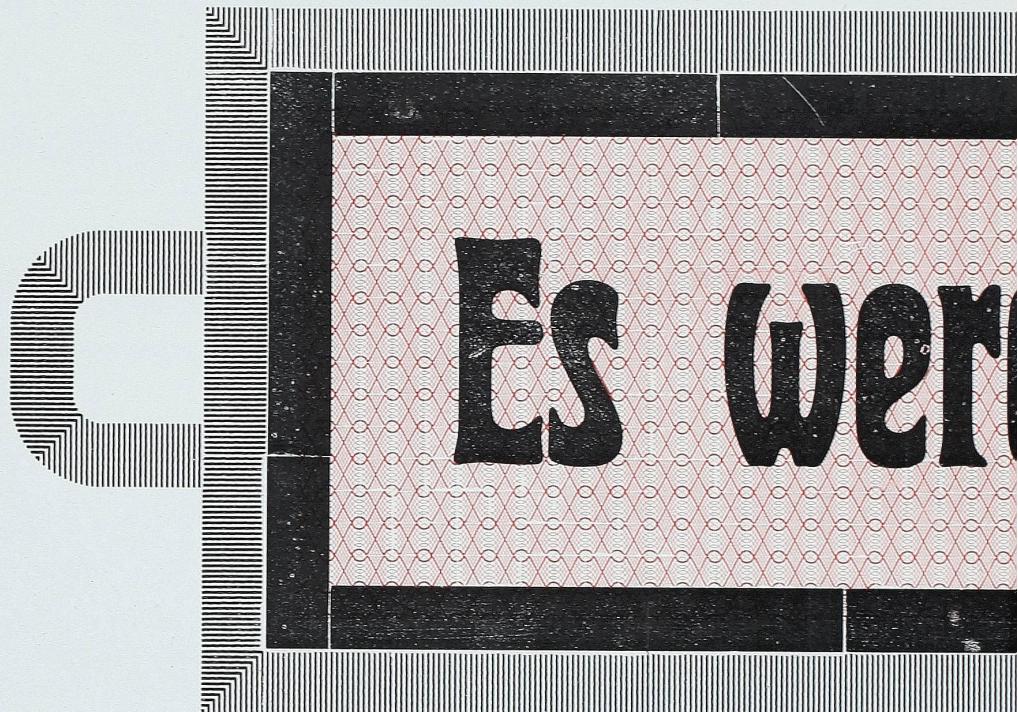
Telegramm-Adresse: „Nordfilm“ ◊ Telephon Nr. 87 85



## Fiaker 13

Trotz den Sommermonaten in Basel und Zürich ausverkaufte Häuser

□ □ □ **Wir haben den gew**



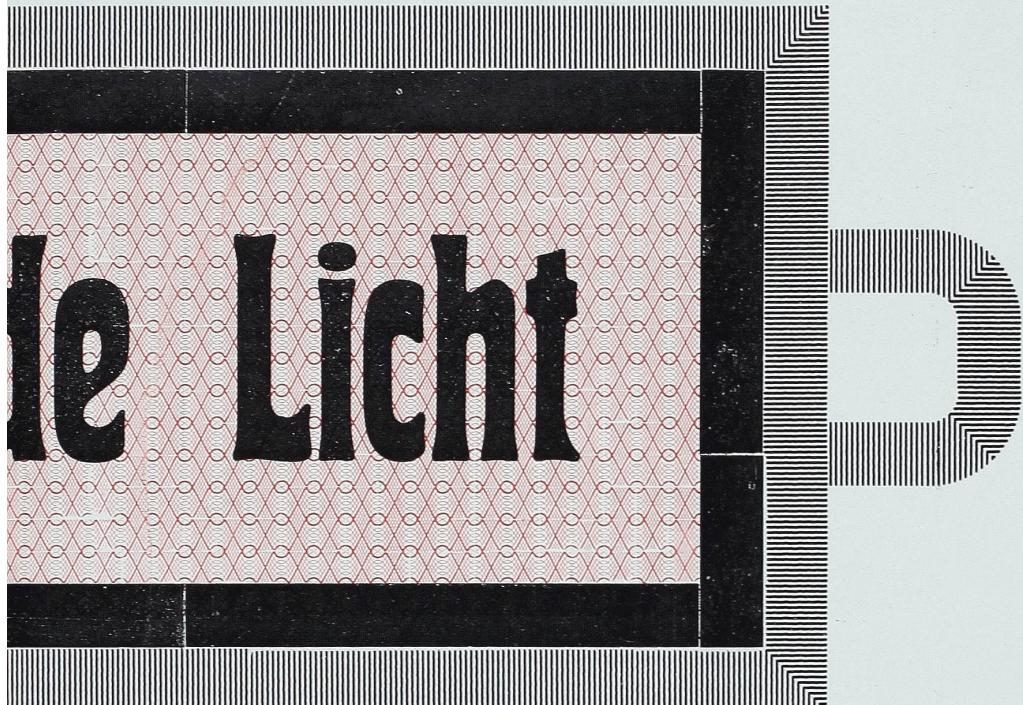
von Richa

**für die Schw**

Mit Unterstützung der Deutschen Gesellschaft zur Bekämpfung der  
und die Schauspielkunst von Bernd Aldor  e

**Nordische Film**

haltigen Kunst-Film □ □ □



rd Oswald

e i z e r w o r b e n

ieschlechtskrankheiten haben die geniale Regie von Richard Oswald

Werk von gigantischer Grösse  geschaffen.

s Co. in Zürich I

# **Das Glück**

**(Das zweite Ich)**

mit

**Waldemar Psilander**

und

**Ebba Tomson**



Alleinvertreter für die  
Schweiz:  
E. Franzos, Zürich 1.

**Nordische  
Films Co.**

Bahnhofquai 7  
Telegr.-Adr.: Nordfilm  
Tel. No. 8785

# ■ Nordische Films Co. ■

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofsquai 7, Zürich

Telegramm-Adresse: „Nordfilm“ • Telefon Nr. 7885



C.NICCO.

# LUCCIOLA

# ~ Die zehnte ~ Isonzoschlacht

## Die Offensive beginnt!

Patrouillen kundschaften aus, wo der Stoß des Feindes einsetzt. — Riesige Geschüsse häumen sich auf — aus 1000 Feuerschlünden aller Kaliber prasselt ein glühender Eisenregen auf den Feind hernieder. — Unter der Wucht der zahlreichen Geschosse birst der heiß umstrittene Boden. — Aufnahmen vom Wasserflugzeug; der fekündste, photographisch, geschickteste Flugzeugfilm, der je gezeigt wurde. — Der Karst, Triest, Isonzo, Schloss Miran ziehen vorüber. — Durchmarsch österreichischer Infanterie durch einen im schwersten Feuer stehenden Karstsee.

Bilder von unvergleichlicher Gewalt und Grösse!

□ Nordische Films Co. □

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich.

Telegramm-Adresse: „Nordfilm“ • Telephon Nr. 87 85