

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 29

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mutt und Jeff

Wir kommen
von der



Nordischen Films Co. in Zürich I
und gehen in jedes Theater wo man uns hinbestellt.

LA GIOGONDA

La Gioconda

Ein Meisterwerk von
Gabriele d'Annunzio

mit der grossen Tragödin Elena Makowska
der gefeierten Künstlerin und Schönheit.

☐ Nordische Films Co. ☐

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich

Telegramm-Adresse: „Nordfilm“ • Telephon Nr. 78 85

▣ Nordische Films Co. ▣

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich

Telegramm-Adresse: „Nordfilm“ • Telephon Nr. 87 85



Fiaker 13

Trotz den Sommermonaten in Basel und Zürich ausverkaufte Häuser

□ □ □ **Wir haben den gev**

C

Es wer

von Richa

für die Schw

Mit Unterstützung der Deutschen Gesellschaft zur Bekämpfung der
und die Schauspielkunst von Bernd Aldor  e

Nordische Film

altigen Kunst-Film 

de Licht

P

rd Oswald

reiz erworben

geschlechtskrankheiten haben die geniale Regie von Richard Oswald
 n Werk von gigantischer Grösse  geschaffen.

s Co. in Zürich I

Das Glück

(Das zweite Ich)

mit

Waldemar Psilander

Drama
in
3 Akten

und

Ebba Tomson

Alleinvertreter für die
Schweiz:
E. Franzos, Zürich 1.

**Nordische
Films Co.**

Bahnhofquai 7
Telegr.-Adr.: Nordfilm
Tel. No. 8785

▣ Nordische Films Co. ▣

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich

Telegramm-Adresse: „Nordfilm“ • Telephon Nr. 7885



LUCCIOLA

Die zehnte Isonzoschlacht

Die Offensive beginnt!

Patrouillen kundschaffen aus, wo der Stoß des Feindes einsetzt. — Riesige Geschütze bäumen sich auf — aus 1000 Feuereschlünden aller Kaliber prallt ein glühender Eisenregen auf den Feind hernieder. — Unter der Wucht der zahlreichen Geschosse birkt der heiß umtrittene Boden. — Aufnahmen vom Wasserflugzeug; der febelndste, photographisch, geschickteste Flugzeugfilm, der je gezeigt wurde. — Der Karst, Triest, Isonzo, Schloß Miran ziehen vorüber. — Durchmarsch östreichischer Infanterie durch einen im Schwersten Feuer stehenden Karstsee.

Bilder von unvergleichlicher Gewalt und Grösse!

▣ **Nordische Films Co.** ▣

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich.

Telegramm-Adresse: „Nordfilm“ • Telephon Nr. 87 85