

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 27

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Projektions-Kohlen

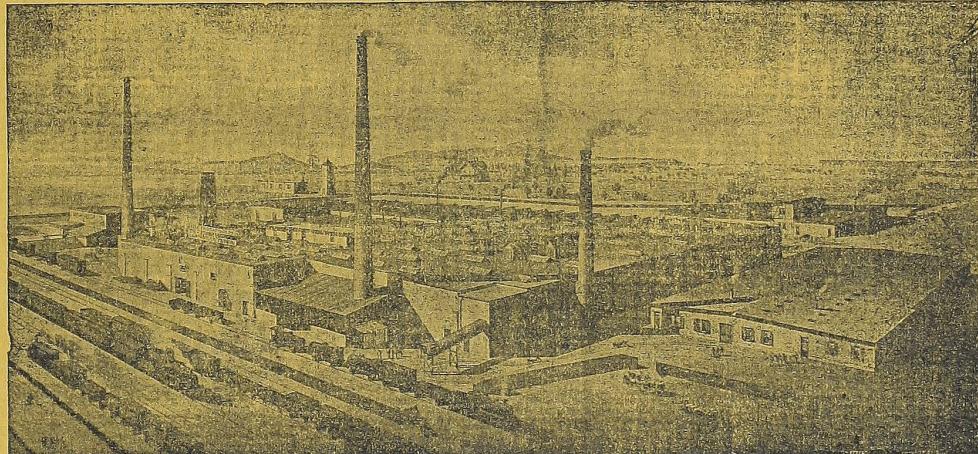
**beziehen Sie am vorteilhaftesten
durch**

ELECTROCARBON A.-G.

Niederglatt Zürich

FABRIK elektrischer Kohlen

1025



**Sie schützen auf diese Weise in Ihrem
eigensten Interesse die einheimische
Industrie. Versand bis auf weiteres
. . . nur gegen Nachnahme . . .**

Eine Auslese hervorragender
Films:

2.

Bohem

(Fabrikat der World-Film Compagnie New-York)

Nach dem französischen Roman von Henry Murger (1822-1861) in 5 Akten

Dieses Bild, welches uns mit herrlicher Photographie in das alte und doch so wohl bekannte Pariser Quartier-Latin führt, uns das Leben und Treiben seiner Künstler, die zwar leichtsinnig, doch grundehrliche Kerle sind, zeigt, sichert jedem Theaterbesitzer aussverkaufte Häuser und ein zufrieden gestelltes, dankbares Publikum, denn ihm wurde Schönes gezeigt!

MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Telephon No. 3780

Kaspar Escher-Haus

Teleg.: Kunstfilms

**Was wir in der kommenden
Saison bringen!**

3.

SIBIRIEN

Kolossalfilm in 5 Akten der World-film Compagnie New-York

**Millionen Augen blicken auf
Russland!**

**Mit atemloser Spannung verfolgt
man die weiteren Vorgänge! Was
bringt uns Russland. — — das ist
die Frage!**

**Der Film Sibirien, dieses Kolossal-
werk in 5 Akten, schildert in packen-
der und ergreifender Weise das Le-
ben und Treiben, sowie die Qualen
der in der Verbannung Lebenden.**



MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Telephon No. 3780

Kaspar Escher-Haus

Telegr.: Kunstufilms