

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 26

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A. Vuagneux, Lausanne

Rue de Bourg 27

Adresse télégraphique: Vuagneux Lausanne

Téléphone 2594

Vertreter: R. E. FRANCESCONI, ZÜRICH, Klingenstrasse 38.

Erstklassige, amerikanische
Sensations-Abenteurer- und Detektiv-Bilder:

Eine Verfolgung im Aeroplane

Das Kabel des Todes

Ein Kopfsprung im Automobil

Eine geheimnisvolle Entführung

Die geretteten Diamanten

Der Dynamitwagen

Die Jagd nach den Dieben

Ein gefährlicher Sprung

Ein Brief in Geheimschrift

Sämtliche Filme sind Einakter
zirka 350 Meter lang

Was wir in der kommenden
Saison bringen!

I.

Dämon Gold

Drama in 5 Akten der World-Film Compagnie New-York

In Photographie, Handlung etc. erst-
klassig!

Robert Warwick, der grosse und
beliebte amerikanische Künstler in
der Hauptrolle!

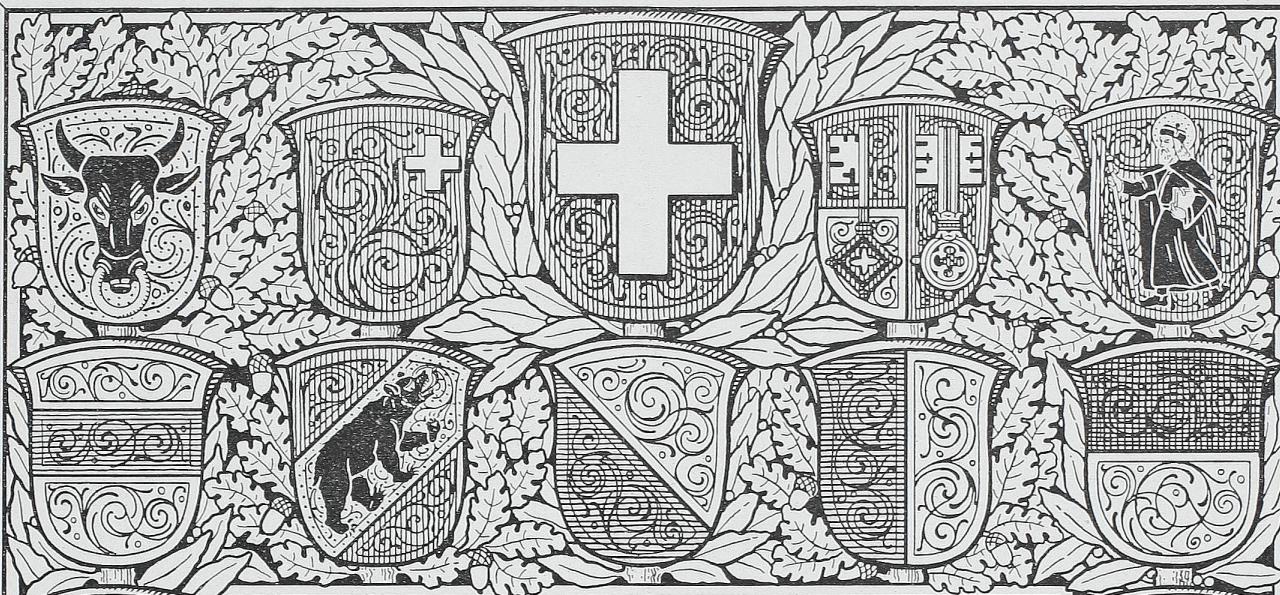
Die Darstellerin der Emilie, ein Kind
von zirka 5 Jahren, leistet in ihrer
Rolle Hervorragendes und wurde
noch nie eine Kinderrolle so wahr-
heitsgetreu im Film gespielt

MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Telephon No. 3780

Kaspar Escher-Haus

Telegr.: Kunstfilms



Beschluss vom 11. Juni d. J.
des schweizer. Lichtspieltheater-Verbandes (S. L. V.)

Schweizer. Kino - Tag

Montag den 30. Juli 1917

Die Einnahme aus der Vorstellung von abends
7 1/2 Uhr an wird einer noch zu bezeichnenden
Zentralstelle zugunsten eines wohltätigen Zweckes für
die schweizerische Armee zur Verfügung gestellt.

Näheres wird noch bekannt gegeben

LIBERTE
ET
PATRIE

