

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 7 (1917)  
**Heft:** 26

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# **A. Vuagneux, Lausanne**

Rue de Bourg 27

Adresse télégraphique: Vuagneux Lausanne

Téléphone 2594

Vertreter: R. E. FRANCESCONI, ZÜRICH, Klingenstrasse 38.

**Erstklassige, amerikanische  
Sensations-Abenteurer- und Detektiv-Bilder:**



**Eine Verfolgung im Aeroplan  
Das Kabel des Todes  
Ein Kopfsprung im Automobil  
Eine geheimnisvolle Entführung  
Die geretteten Diamanten  
Der Dynamitwagen  
Die Jagd nach den Dieben  
Ein gefährlicher Sprung  
Ein Brief in Geheimschrift**

**Sämtliche Filme sind Einakter  
zirka 350 Meter lang**

**Was wir in der kommenden  
Saison bringen!**

**I.**

# **D ä m o n G o l d**

**Drama in 5 Akten der World-Film Compagnie New-York**

**In Photographie, Handlung etc. erst-  
klassig!**

**Robert Warwick, der grosse und  
beliebte amerikanische Künstler in  
der Hauptrolle!**

**Die Darstellerin der Emille, ein Kind  
von zirka 5 Jahren, leistet in ihrer  
Rolle Hervorragendes und wurde  
noch nie eine Kinderrolle so wahr-  
heitsgetreu im Film gespielt**




**MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH**

**Telephon No. 3780**

**Kaspar Escher-Haus**

**Telegr.: Kunstfilms**



Beschluss vom 11. Juni d. J.  
des schweizer. Lichtspieltheater-Verbandes (S. L. V.)

# Schweizer. Kino-Tag

Montag den 30. Juli 1917

Die Einnahme aus der Vorstellung von abends  
7 $\frac{1}{2}$  Uhr an wird einer noch zu bezeichnenden  
Zentralstelle zugunsten eines wohltätigen Zweckes für  
die schweizerische Armee zur Verfügung gestellt.

Näheres wird noch bekannt gegeben