

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 24

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

über den Verlust seiner Geliebten umso leichter zu überwinden.

Verlassen. Doch des Grafen Derval's Laune für Maria war nur von kurzer Dauer. Nachdem er all' den Glanz und die Vergnügungen seines luxuriösen Lebens lange genug mit ihr durchgekostet hatte, war er ihrer überdrüssig geworden und dachte nur noch daran, sie wieder loszuwerden. Eines Tages schreibt er ihr ein Bilet: „Du sollst Deine Freiheit wieder haben. Noch heute reise ich ab!“

Maria steht also wieder ganz allein auf der Welt da . . . und doppelt schwer empfindet sie daher die Entbehrungen, nachdem sie die Freuden und Genüsse des Wohlstandes vorher in so grossem Masse hat kennen lernen dürfen! . . Not und Elend klopfen an ihre Türe . . . einsam irrt sie auf den Strassen umher . . . ohne Hilfe, ohne Arbeit, . . bis sie schliesslich eines Nachts

vor Entkräftung ohnmächtig auf den Stufen einer Kirche zusammensinkt.

So findet sie Therese, eine alte Kupplerin . . . die Spuren weiblicher Schönheit in Maria's Gesichtszügen, in welchen man noch nichts von den erduldeten Entbehrungen bemerkte, erregten die Aufmerksamkeit der alten Megäre. Sie nähert sich leise dem aus seiner Ohnmacht erwachenden Mädchen und lädt dieses mit geheuchelter Güte ein, ihr zu folgen. Fast teilnahmslos und ohne zu wissen, was sie tut, lässt sich Maria willig von der Alten wegführen. Der Hunger war es, der sie trieb, und bald befand sie sich vor dem Eingang des Künstler-Kabarets „Zur grünen Taverne“.

Die Megäre tritt mit ihr ein . . Maria befand sich in den Händen ihrer ärgsten Feinde.

(Fortsetzung folgt.)

Die Programme der Zürcher Theater

vom 13. bis 19. Juni 1917.

Zentral-Theater:

- „Die Angst vor der Zukunft“, mit dem neuen Filmstar Vittoria Lepanto in der Hauptrolle.
- „Die Dressur zur Ehe“, Lustspielschlager.

Eden-Lichtspiele:

- „Das unheimliche Haus“, Kriminal- und Detektivroman von Richard Oswald.
- „Julot im Verkaufsladen“, Keystone-Burleske in 2 Akten.
- „Unangenehme Ueberraschung“, Wild-West-Drama.

Lichtbühne Badenerstrasse:

- „Die Irre“, Gräfin de Castro mit Stuart Webbs.
- „Gelöste Ketten“, Liebes-Tragödie mit Henny Porten.

Olympia-Kino:

- „Die Bande der schwarzen Phantome“, Detektivdrama mit Maria Jakobini.
- „Charlot als Konditor“, mit Charles Chapelin (Keystone-Burleske).

Orient-Cinema:

- „Fiaker Nr. 13“ 4. Teil, Schluss), 4 Akte, mit Makowska und Capozzi.
- „Bloss kein Skandal“, Komödie.
- „Liftboy und Nachtportier“, Humoristische Scherz-Zeichnungen.

Roland-Lichtspiele:

- „Judex“, 8. Episode (Die Geheimgänge im roten Schloss).
- 9. Episode (Und als das Kind erscheint).
- „Schuhpalast Pinkus“, Lustspiel in 3 Akten.

Speck's Palast-Theater:

- „Der Liebesbrief der Königin“, Intrigenspiel in drei Akten.
- „475 Küsse“, mit Henny Porten.
- „Die Besteigung des Matterhorns“ (Burlingham-Film).

— Die **Literaria-Filmgesellschaft**, die vor dem Krieg der Pathé interessanten Gruppe gehörte, wird unter der Fabrikmarke „Neutral-Film“ G. m. b. H. weiter geführt. Der Betrieb wurde zwar in den beiden ersten Kriegsjahren aufrecht erhalten, ist aber in seiner ganzen Grösse erst in dieser Saison wieder aufgenommen worden. Als Oberregisseur ist Herr Eugen Illés, der bekannte Schriftsteller, verpflichtet worden. Die Aufnahmen für den ersten Film sind bereits im Gange.

(Originalbericht.)

Umformer

500 Volt Drehstrom auf 55—65 Volt Gleichstrom

Anlasser

ca. 70—80 Ampère und Neben-Regulier-Widerstand



Ernemann-Stahlprojektor



Projektionswand



Klappsitze

zu kaufen gesucht.

Offerten unter Chiffre G. P. 1170
an die Expedition des „Kinema“, Gerbergasse 8
in Zürich 1.

Kleine Anzeigen.

Kino-Theater

• • (langjährige Rendite) • •
zu verkaufen.

Erforderlich Fr. 20—30,000. Gefl. Offerten befördert die Administration des „Kinema“ unt. Chiffre LM1033.

Reklame-Diapositive in effektvoller Ausführung

nach fertigen Vorlagen oder eigenen Entwürfen. Verlangen Sie Offerte.

Ganz & Co., Spezialgeschäft für Projektion, **Zürich**, Bahnhofstrasse 40.
Generalvertreter der Ernemann-Kinowerke Dresden.

r1013

Antiseptische Desinfektions-Essenz „Pinastrozon“ luftfrischendes Zerstäubungs-Parfüm (in 100facher Konzentration):
100 Gr.: à 8.—; 500 Gr.: à 32.—;
250 Gr.: à 18.—; 1000 Gr.: à 60.—.

Allein-Herstellung und Versand durch: **Pinastrozon-Laboratorium „Sanitas“ Lenzburg.**

1046

E. Gutekunst, Spezialgeschäft für Kinematographie-Projektion, Klingenstrasse 9, Zürich 5, Telefon 4559.

Lieferung und Installation kompl. Kino-Einrichtungen. — Grosses Lager in Projektions-Kohlen Siemens A. & S. A. etc.

Gebrauchte Apparate verschiedener Systeme.

Umformer, Transformer, Widerstände, Schalttafeln, Klein-Motoren, Projektionsapparate, Glühlampen etc.

Fabrikations- und Reparaturwerkstätte.

FILMÜBERSETZUNGEN

. . Schweizer Argus der Presse A.-G., Genf . .

Internationales Bureau für Zeitungsausschnitte und Uebersetzungen. — Spezialabteilung für Uebersetzungen von Filmtexten etc. aus und in allen Sprachen. . . .

1182¹⁰

Tüchtige Pianistin

mit prima Zeugnissen sucht Stelle in Kino, per sofort.

Offerten unter Chiffre 1183 an die Expedition des „Kinema“, Gerbergasse 8 in Zürich.



Neue Liste der Burlinghamfilms



	Länge ca.
1. Besteigung des Matterhornes (Mont Cervin)	400 m
2. Gefährliche Besteigung des Zinal-Rothornes	300 „
3. Angesichts des Todes auf der Blümlisalp	400 „
4. Kletterpartien in den Hochalpen	300 „
5. Ferientage in der Schweiz	200 „
6. Von Zermatt nach dem Gornergrat	170 „
7. Unbekannte Teile der Schweiz (Lötschenthal)	200 „
8. Eine Eisenbahnfahrt Montreux-Oberland-Bernois	170 „
9. Ankunft der engl. Kriegsgefangenen in der Schweiz	170 „
10. Französische Gefangene in Leysin	165 „
11. Schweizerische Armee-Manöver	130 „
12. Ein schweizerisches berühmtes Spa (Loèche-les-Bains)	150 „
13. Uebergang der Gemmi	120 „
14. Unter den Alpen hindurch (Bern-Lötschberg-Simplon)	150 „
15. Die lustigen Berner Bären	100 „
16. Ein Frühjahrsritt in Zürich	100 „
17. Straussenzuchtanlage in Nizza	100 „
18. Unterseegarten in Monaco	120 „
19. Luganersee (Monte San Salvatore)	100 „
20. London im Krieg	100 „
21. Marseille im Frühling	120 „
22. Ein italienisches Paradies (Lago di Como)	100 „
23. Die borromäischen Inseln (Lago di Maggiore)	100 „


Wegen Auslandsabschlüssen wende man sich an

Burlingham Films, Montreux

Téléphone No. 2.73

25, Avenue des Alpes

Télégr. Burlinghamfilms



**Theater -
Besitzer!**

berücksichtigt die im

„Kinema“

inserierten Films!

