

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 25

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kinema

Statutarisch anerkanntes obligatorisches Organ des „Verbandes der Interessenten im kinematographischen Gewerbe der Schweiz“
Organe reconnu obligatoire de „l'Union des Intéressés de la branche cinématographique de la Suisse“

Abonnements:
Schweiz - Suisse 1 Jahr Fr. 20.—
Ausland - Etranger
1 Jahr - Un an - fcs. 25.—

Insertionspreis:
Die viersp. Petitzeile 50 Cent.

Eigentum und Verlag der „ESCO“ A.-G.,
Publizitäts-, Verlags- u. Handelsgesellschaft, Zürich I
Redaktion und Administration: Gerbergasse 8. Telefon Nr. 9272
Zahlungen für Inserate und Abonnements
nur auf Postcheck- und Giro-Konto Zürich: VIII No. 4069
Erscheint jeden Samstag □ Parait le samedi

Redaktion:
Paul E. Eckel, Emil Schäfer,
Edmond Bohy, Lausanne (f. d.
französ. Teil), Dr. E. Utzinger.
Verantwortl. Chefredaktor:
Dr. Ernst Utzinger.

Verbands-Nachrichten.

Die auf **Montag den 11. Juni**, nachmittags 3 Uhr, in das Café Dupont in Zürich anberaumte Fortsetzung der ordentlichen **Generalversammlung** vom 7. Mai abhin, weist folgende Teilnahme auf:

1. J. Singer, Fata Morgana, Basel,
2. Emil Schäfer, Verleger, Zürich,
3. A. Vuagneux, Agence Cinematographique Européenne, Lausanne,
4. Fleury Mathey, World Films Office, Genève,
5. R. Rosenthal, Eos Film, Basel,
6. L. Burstein, Filmverleih, St. Gallen,
7. Frau Wwe. Lorenz, Cardinal, Basel,
8. Chr. Karg, Filmverleih, Luzern,
9. Alb. Jäggin, Clara Kino, Zürich,
10. K. Meyer-Guggenbühl, Cosmos, Zürich,
11. E. Gutekunst, Zürich,
12. Frl. E. Winter, Solothurn,
13. C. Simon, Kino Radium, Zürich,
14. Gottlieb Müller, Luzern,
15. Henry Hirsch, Zürich,
16. Gg. Eberhardt, Aarau und Olten,
17. Jos. Schrimpf, Winterthur und Biel,
18. W. Mantovany, Zürich,
19. Paul Schmidt, Zürich,
20. Aug. Hippleh, Bern,
21. H. Studer, Bern,
22. M. Ullmann, Bern,

23. A. Wyler-Seotoni, Lichtbühne., Zürich,
24. Max Stöhr, Zürich,
25. Friedr. Korsower, Zürich,
26. E. Franzos, nordische Filmgesellschaft, Zürich,
27. J. Speck, Place, Zürich,
28. G. Hippleh, jr., „Central“, Bern,
29. Paul E. Eckel, Redaktor, Zürich,
30. Joseph Lang, Iris-Film A.-G., Zürich.

Als Gast ist fern er anwesend der neugewählte Präsident des Interessenten-Verbandes aus der französischen Schweiz, Herr Ed. A. Moré.

Präsident Singer begrüßt die Teilnehmer, insbesondere den Herrn Präsidenten der Romanischen Sektion, und geht ohne weiteres zur Abwicklung der Traktanden über.

1. Verleiherabkommen. Bericht und Antrag der Subkommission, Beratung und die Beschlußfassung.

Der Präsident der Kommission, Herr A. Wyler-Seotoni bemerkt, daß in dieser Sache Herr H. Studer vom „Volkstheater“ in Bern referiere und daß er selbst dann über die Statutenrevision berichten werde. Herr Studer gibt hierauf Kenntnis von einem im Auftrag der Subkommission ausgearbeiteten Bericht, worin sie zum Schlusse kommt, daß mit der Filmverleiher-Genossenschaft an Stelle des gegenwärtigen Vertrages ein neuer abzuschließen sei, in welchem nebst den bisherigen Abmachungen auch eine die Theaterbesitzer besser schützende Bestim-