Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kleine Anzeigen.

Kohlen für Kino-Bogenlampen r1013

Grosses Lager, daher prompteste Lieferung.

● Docht- und Homogen-Kohlen für Gleichstrom. ● Spezial-Kohlen für Wechselstrom. ●

Ganz & Co., Bahnhofstrasse 40, **Zürich,** Spezialgeschäft für Projektion.

Telephon 5647. Vertreter der H. Ernemann A.-G., Dresden. Telephon 5647.

Antiseptische Desinfektions-Essenz „Pinastrozon" lufterfrischendes Zerstäubungs-Parfüm (in 100facher Konzentration): 100 Gr.: à 8.—; 500 Gr.: à 32.—; 250 Gr.: à 18.—; 1000 Gr.: à 60.—.

Allein-Herstellung und Versand durch: **Pinastrozon-Laboratorium „Sanitas" Lenzburg.** 1046

E. Gutekunst, Spezialgeschäft für Kinematographie-Projektion, Klingenstrasse 9, Zürich 5, Telephon 4559.

Lieferung und Installation kompl. Kino-Einrichtungen. — Grosses Lager in Projektions-Kohlen Siemens A. & S. A. etc.

Gebrauchte Apparate verschiedener Systeme.

Umformer, Transformer, Widerstände, Schalttafeln, Klein-Motoren, Projektionsapparate, Glühlampen etc.

Fabrikations- und Reparaturwerkstätte.

„Kinematograph. Rundschau"

Offizielles Organ des „Reichsverbandes der Kinematographenbesitzer in Oesterreich".

Aeltestes u. verbreitetstes Fachblatt der Kinematographie

Wien VI, Gumpendorferstrasse 24.

Anerkannt bestes Insertionsorgan

Grosser Leserkreis in Oesterreich-Ungarn, Deutschland und im übrigen Ausland.

Erste

Internationale Film-Zeitung

Zentralorgan für die gesamte Kinematographie

BERLIN SW. 68

Leipzigerstrasse 115/116.

DE KINEMATOGRAAF

Bekroond met Eerediploma op de Eerste Intern. Kinotentoonstelling te Londen (22-29 Maart 1913)

Meest verspreide tijdschrift op Bioscoop-gebied met alom gevestigde correspondenten.

Amsterdam **Holland**

Tel. Interc. Zuid 4290.

Alle rechten voorbehouden All rights reserved

ABONNEMENTEN — steeds bij voorafbetaling.

Per kwartaal (binnenland) . . . . . f 1.50
„ jaar . . . . . „ 5.50
„ (buitenland) . . . . . „ 7.50
Afzonderlijke nummers en proefnummers . . . . . „ 0.20

ADVERTENTIËN.

Per gewone regel . . . . . 20 cent per regel.
Op den omslag . . . . . 40 „ „ „
ingezonden Mededeelingen . . . . . 75 „ „ „
Betrekking aanbieden . . . . . 125 „ „ „
Bij gereglde plaatsing korting naar verhouding.

BIOSCOOP-GEEMPLOYEERDEN (Operateurs, explicateurs, pianisten, enz.) f 1.— per 3 maanden (f 4.— per jaar binnenland, f 5.— per jaar buitenland).
Voorwaarde: Nauwkeurige opgave in welke functie en waar in de bioscoop werkzaam of lid van welken bond men is.

Per sofort ein selbständig arbeitender

Aufnahme-Operateur

gesucht, zwecks Aufnahme eines grössern Filmes. Hohe Verdienstmöglichkeit.

Gefl. Offerten unter Chiffre R. C. Z. 1098 an die Administration des „Kinema" in Zürich 1, Gerbergasse 8.

Notiz der Administration.

Die tit. inserierenden Firmen werden höflich ersucht, die Inserate stets 10 Tage vor Erscheinen der Hefte einzusenden. Für vom Auslande verspätet eingelaufene Texte kann keinerlei Gewähr übernommen werden.

Druck: K. Graf, Buch- u. Akzidenzdruckerei, Bülach-Zürich.

1917

Ein neuer schweizer. Filmstar

Fräulein Emmy Mork

Schülerin von Rose Cassina (Lehauschule) Zürich als Backfisch in einem demnächst erscheinenden Filmschwank.

Was die bedeutendsten Zeitungen der Welt über

Die Besteigung des Mont-Cervin (Matterhorn)

(4482 m)

schreiben:

„La Liberté Paris“ schreibt: Soeben hat man die Besteigung des Cervin kinematographiert, der wilde Beherrscher der Alpen. Das war keine leichte Sache. Trotz der Bepackung mit schweren Apparaten — 20 Kilo —, welche über die schwindelerregenden Fels- und Gletscherwände gezogen werden mussten, konnten die Schwierigkeiten, dank der Zähigkeit des Yankee, denn es handelt sich um eine amerikanische Unternehmung, überwunden werden.

„London Evening News“ schreibt: Eine bemerkenswerte Unternehmung! Die erstaunlichsten Filmaufnahmen, die je gemacht wurden.

„The London Daily News“ schreibt: Die Bilder der anstrengenden Erklimmung des nur mit Seilen zu erreichenden Gipfels, die Bezwingung der Abgründe, die Wolkenpartien, welche die „Dent Blanche“ umschwebten, bewerkstelligten Aufnahmen, die schaudern machen und zugleich wunderbar schön sind.

„The London Express“ schreibt: Die kühne Tatsache, die Besteigung des Matterhornes kinematographiert zu haben, hat soeben mit grossem Erfolg Herr Fred Burlingham vollführt.

„Daily Mail“ schreibt: Herr Fred Burlingham hat gestern mit der Besteigung des Matterhornes einen kinematographischen Rekord geschlagen, eine Leistung, welche den kinematographischen Aufnahmen die Krone aufsetzt.

„The New-York-Sun“ schreibt: Fred Burlingham, ein Amerikaner, bestieg heute das Matterhorn und filmte die Besteigung des Gipfels seitens der Touristengesellschaft. Er war begleitet von einer grossen Zahl von Führern und Trägern.

„Johannisburg Times Transval“ schreibt: Das Matterhorn ist von Zermatt bis zum Gipfel kinematographisch ununterbrochen während 19 Stunden, 15 Minuten von Herrn Fred Burlingham nebst Begleitern aufgenommen worden und ist die Gesellschaft todmüde und halb erfroren nach ihrem Ausgangspunkt zurückgekehrt.

„Exzelsior Paris“ schreibt: Eine ausserordentliche Besteigung ist soeben von einem der erprobtesten Alpinisten, Herrn Fred Burlingham, organisiert worden, welchem es gelungen ist, den Gipfel des Mont Cervin (Matterhorn) zu erreichen und es gelang ihm, trotz der grössten Schwierigkeiten, einen sensationellen Film aufzunehmen. Man weiss, dass die Besteigung des Cervin schwierig und gefährlich ist. Dieser Gipfel wurde zum ersten Male im Jahre 1865 von einer Karawane von 7 Personen erklettert, wovon 4 beim Abstiege verunglückten.

„Le Gaulois Paris“ schreibt: Zukünftig wird man auf der ganzen Welt der Besteigung des Mont Cervin, bequem in einem Fauteuil sitzend, beiwohnen können, ohne von der scheecklichen Gefahr, welche der Operateur dieses grossartigen Filmes gelaufen hat, eine Ahnuug zu haben.

World Films Office Genève

Alleiniger Konzessionär für die Schweiz der berühmten Burlingham-Films

Propriétaire: Fleury Mathey

Télégr.: Worldfilms, Rue de Neuchâtel 2 Ecke Rue des Alpes Téléphone 7715

Orient-Cinema

Haus Du Pont Telephon 7684 Bahnhofplatz

Ein noch nie dagewesenes einzigartiges Filmwerk

Graf Dohna u. seine „Möwe"

Eine Kriegsurkunde von höchster Bedeutung aufgenommen während der zweiten Fahrt durch

Kapitänleutnant Wolf

Kaperkrieg. Sprengungen. Versenkungen.

Man denke!

Ein Schiff fährt aus, mitten durch die Gefahren feindlicher, drohender Flotten, vernichtet zahlreiche Dampfer und Segler, schickt andere Schiffe mit Hunderten von Gefangenen und grosser Beute nach Hause, ist täglich auf der Lauer und muss täglich

auf den Untergang gefasst sein

und während all dieser Arbeit und Gefahr, während dieses ganzen nervenpeitschenden Erlebens kurbelt der erste Offizier mit kühler Gelassenheit die wechselnden Bilder der Ereignisse, die als denkwürdige Taten in die Geschichte dieser Tage eingetragen sind.

Erstaufführung am 9. Mai

Vorverkauf für nummerierte Plätze ab Montag den 7. Mai an der Kassa daselbst.

Generalvertrieb für die Schweiz:

MAX STŒHR Kunstfilm A.-G. Zürich

Caspar Escher-Haus

Telefon 3780

Globe-Trotter-Films Zürich

Ein
hervorragender
Film-Roman
in 6 Bildern
aus der Biedermayerzeit ist
KARTHÄUSER
(Le Chartreux)
mit grossartigen Szenen
aus der französischen
Revolution anno
1830.

„Plania“
Bogenlicht-Kohlen
für alle Stromarten und Lampensysteme

Spezial-Kohlen
für
Projektionszwecke und Kino-Bogenlampen
Marke „Plania-Projektion“ ||||| Marke „Kinolicht“
Marke „Plania-Scheinwerfer mit Kupferdocht“

Generalvertretung und Lager für die Schweiz:
Emil Scholer Marktplatz 31 **Basel**

Lassen Sie sich den

Ernemann

Stahl-Projektor

IMPERATOR

bei uns unverbindlich vorführen!

Beachten Sie seine vorzügliche Konstruktion, seine sorgfältige Ausführung. Sehen Sie, wie leicht, geräuschlos und flimmerfrei er arbeitet, wie fest die ungewöhnlich hellen Bilder stehen. Dann werden Sie verstehen, warum in der ganzen Welt die Ueberlegenheit des Imperator anerkannt ist. Hieran denken Sie bei Kauf eines neuen Projektors, wenn Sie sicher sein wollen, den besten Vorführungs-Apparat zu besitzen! Interessante Hauptpreisliste und Kostenanschläge bereitwilligst gratis. 1023

Heinrich Ernemann, A.-G., Dresden 281
Engros-Niederlage und Verkauf für die Schweiz
Ganz & Co., Bahnhofstr. 40, Zürich

1917/II, 13

Aufnahme-Ateliers:
Zürich-Riesbach, Zollikerstr. 159, Tel. 302

IRIS-FILMS A.-G.

Waisenhausstr. 2 **Zürich 1** Telephon 113.13
Telegramm-Adresse: Irisfilm
Telephon ausserhalb der Geschäftszeit:
Nr. 115.33

Industrielle Aufnahmen
Lustspiele und Dramen
Aktuelle Aufnahmen
Lokal-Aufnahmen
Natur-Aufnahmen
Reklame-Films
Titel-Fabrik
Trick-Films

Herstellung jeder Art Films für Rechnung Dritter

Aeltestes schweizer. Film-Verleih-Geschäft
Erste schweiz. Film-Fabrik mit eigenen Ateliers

Direktion: Joseph Lang
Artistischer Leiter: Charles Decroix