Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 7 (1917)

Heft: 16

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Von

Zermatt zum Gornergrat

(3,136 Meter über Meer)

Eine der schönsten Reisen mit der Bergbahn, von Weltbedeutung.



Wunderbarer Ausblick auf Matterhorn, Monte Rosa, Lyskamm, Zinal-Rothorn, Dent Blanche und Dom, den höchsten Gipfel der Schweiz und auf 55 Gletscher.

(Länge zirka 170 Meter)

Wegen Auslands-Abschlüssen wende man sich an

Burlingham-Films

25, Avenue des Alpes

Montreux (Schweiz)

Téléphone 2. 73

Télég. Burlinghamfilms





in ihrem Genre

ist

Die Tochter der Nacht

brillantes Abenteurer- und Detektiv-Drama Von der Zensur freigegeben

In der Hauptrolle: Der schönste und tollkühnste dänische Kinostern Fri.

Emilie Sannom

Alle Tage brechend voll 1st das Olympia-Kino während der Erstaufführung in Zürich. Des grossen Erfolges wegen hat Hr. Korsower das Bild um ½ Woche prolongiert.

m Büro des Zentral Theaters Zürich vorzusprechen.

Telephon: 9054

Telegramm-Adresse: Centraltheater

