

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 11

Rubrik: Allgemeine Rundschau = Échos

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

hieb entzweit er die Leiter und die ihn verfolgenden Bauern fallen in den Abgrund. Nun aber ist sein Versteck bekannt, von allen Seiten wird er umlauert, mehrere Aeroplane durchschweifen die Luft, ein heftiger Kampf findet zwischen den Luftpiraten und einem mit einer Mitrailleuse bewaffneten Aeroplan statt.

Vergebens versuchen die Verfolger das Unmögliche, alle ihre Kräfte sind vergebens, nochmals kann Karl triumphieren.

Endlich aber, der Bewachung müde, zieht er aus von

seinem Adlerhorste. Der Scheinwerfer hat ihn aber entdeckt, ein Kanonenschuss trifft das Reservoir seines Apparates. Nun geht es dem Ende nahe. Wohl noch könnte Karl landen, niemand aber soll das Geheimnis seiner wunderbaren Erfindung erfahren, er zieht die Vernichtung und den Tod vor.

Und durch das Reich der Lüfte fällt es wie eine brennende Fackel, die sich von den Gestirnen losgelöst hat, um im Boden zu versinken . . . Es ist der Bezwingen der Lüfte mit seinem Racheapparat.

Allgemeine Rundschau » Echos.

Der erste Iris-Film. In „Specks Palace“ läuft jetzt der erste von der zürcherischen Iris-Film Co. herausgebrachte, im Auftrage der Universum-Creditgenossenschaft verfertigte Luftspielfilm „Der Retter in der Not“.

Dieser Film hat eine recht geschickt aufgebaute, den Interessen des Warenhauses „Universum“ unaufdringlich gerecht werdende Handlung; es gibt einige drastische Szenenbilder, welche kräftige Nachsalven hervorrufen. Die Photographie ist fast durchwegs plastisch und geschickt beleuchtet. Es ist das der erste derartige Propagandafilm, der in der Schweiz läuft.

3.

Edmund Porges †. Edmund Porges, Journalist und Herausgeber der „Kinematographischen Rundschau“ in

Wien ist am 1. März nach kurzem, aber schwerem Leiden im Alter von 44 Jahren verschieden. Porges erfreute sich allerorts großer Beliebtheit und hat sich um die kinematographische Sache außerordentlich verdient gemacht.

Waldemar Wylander, der berühmte dänische Filmschauspieler, ist in Kopenhagen im Alter von erst 36 Jahren gestorben. Für sein hohes schauspielerisches Können spricht die Tatsache, daß Wylander zuletzt ein Jahreseinkommen von 130,000 dänischen Kronen bezog!

Die Beschreibung des Films „Stubenköpchen“ folgt in der nächsten Nummer.

Kleine Anzeigen.

Antiseptische Desinfektions-Essenz „Pinastrozon“ luftfrischendes Zerstäubungs-Parfüm (in 100facher Konzentration):
 100 Gr.: à 8.—; 500 Gr.: à 32.—;
 250 Gr.: à 18.—; 1000 Gr.: à 60.—.
 Allein-Herstellung und Versand durch: **Pinastrozon-Laboratorium „Sanitas“ Lenzburg.** 1046

E. Gutekunst, Spezialgeschäft für Kinematographie-Projektion, Klingenstrasse 9, Zürich 5, Telefon 4559.

Lieferung und Installation kompl. Kino-Einrichtungen. — Grosses Lager in Projektions-Kohlen Siemens A. & S. A. etc.

Gebrauchte Apparate verschiedener Systeme.

Umformer, Transformer, Widerstände, Schalttafeln, Klein-Motoren, Projektionsapparate, Glühlampen etc.

Fabrikations- und Reparaturwerkstätte.

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

Tüchtiger Pianist und Kassiererin

suchen zusammen Stelle in mittelgrossem, gut gehendem Kino, welches sie event. später selbst übernehmen könnten. Offerten unter M. M. 100, postlagernd Kramgasse, Bern.

2/1

DE KINEMATOGRAAF

Bekroond met Eerediploma op de Eerste Intern.
Kinetootentoonstelling te Londen (22-29 Maart 1913)

Amsterdam

Tel. Interc.

Alle rechten voorbehouden



Meest verspreide tijdschrift op Bioscoop-gebied
met alom gevestigde correspondenten.

Holland

Zuid 4290.

All rights reserved.

ABONNEMENTEN:
 Per kwartaal (binnenland) f 1.50
 - jaar f 5.50
 Afzonderlijke nummers en proefnummers f 0.25
 BUNDSCHOP-GEEMPLOYEERDEN (Operators, expeditors, pianisten, enz.) f 1.— per 3 maanden (f 4.— per jaar binnenland, f 5.— per jaar buitenland, voorzigtig: Naar waarde opgave in welke functie en waar in de bioscoop werkzaam of lid van welke bond moet ik.)

ADVERTENTIES:
 Per gewone reeks f 200.00
 Op den omzate f 40.00
 Op den omzate f 10.00
 Betrekkende f 15.00
 Bij geringe plaatsing korter duur verhoogen.