

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 7 (1917)  
**Heft:** 11  
  
**Rubrik:** Allgemeine Rundschau = Échos

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

hieb entzweit er die Leiter und die ihn verfolgenden Bauern fallen in den Abgrund. Nun aber ist sein Versteck bekannt, von allen Seiten wird er umlauert, mehrere Aeroplane durchschweifen die Luft, ein heftiger Kampf findet zwischen den Luftpiraten und einem mit einer Mitailleuse bewaffneten Aeroplane statt.

Vergebens versuchen die Verfolger das Unmögliche, alle ihre Kräfte sind vergebens, nochmals kann Karl triumphieren.

Endlich aber, der Bewachung müde, zieht er aus von

seinem Adlerhorste. Der Scheinwerfer hat ihn aber entdeckt, ein Kanonenschuss trifft das Reservoir seines Apparates. Nun geht es dem Ende nahe. Wohl noch könnte Karl landen, niemand aber soll das Geheimnis seiner wunderbaren Erfindung erfahren, er zieht die Vernichtung und den Tod vor.

Und durch das Reich der Lüfte fällt es wie eine brennende Fackel, die sich von den Gestirnen losgelöst hat, um im Boden zu versinken . . . Es ist der Bezwinger der Lüfte mit seinem Racheapparat.

## Allgemeine Rundschau ✪ Echos.

**Der erste Iris-Film.** In „Speck's Palace“ läuft jetzt der erste von der zürcherischen Iris-Film Co. herausgebrachte, im Auftrage der Universum-Creditgenossenschaft verfertigte Lustspielfilm „Der Retter in der Not“.

Dieser Film hat eine recht geschickt aufgebaute, den Interessen des Warenhauses „Universum“ unaufdringlich gerecht werdende Handlung; es gibt einige drastische Szenenbilder, welche kräftige Lachsalven hervorrufen. Die Photographie ist fast durchwegs plastisch und geschickt beleuchtet. Es ist das der erste derartige Propagandafilm, der in der Schweiz läuft.

3.

**Edmund Porges †.** Edmund Porges, Journalist und Herausgeber der „Kinematographischen Rundschau“ in

Wien ist am 1. März nach kurzem, aber schwerem Leiden im Alter von 44 Jahren verschieden. Porges erfreute sich allerorts großer Beliebtheit und hat sich um die kinematographische Sache außerordentlich verdient gemacht.

**Waldemar Psylander**, der berühmte dänische Filmschauspieler, ist in Kopenhagen im Alter von erst 36 Jahren gestorben. Für sein hohes schauspielerisches Können spricht die Tatsache, daß Psylander zuletzt ein Jahreseinkommen von 130,000 dänischen Kronen bezog!

Die Beschreibung des Films „Stubenfätzchen“ folgt in der nächsten Nummer.

## Kleine Anzeigen.

**Antiseptische Desinfektions-Essenz „Pinastrozon“** lufterfrischendes Zerstäubungs-Parfüm (in 100facher Konzentration): 100 Gr.: à 8.—; 500 Gr.: à 32.—; 250 Gr.: à 18.—; 1000 Gr.: à 60.—.

Allein-Herstellung und Versand durch: **Pinastrozon - Laboratorium „Sanitas“ Lenzburg.**

1046

**E. Gutekunst, Spezialgeschäft für Kinematographie-Projektion, Klingenstrasse 9, Zürich 5, Telefon 4559.**

Lieferung und Installation kompl. Kino-Einrichtungen. — Grosses Lager in Projektions-Kohlen Siemens A. & S. A. etc.

Gebrauchte Apparate verschiedener Systeme.

Umformer, Transformer, Widerstände, Schalttafeln, Klein-Motoren, Projektionsapparate, Glühlampen etc.

**Fabrikations- und Reparaturwerkstätte.**

## Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

### Tüchtiger Pianist und Kassiererin

suchen zusammen Stelle in mittelgrossem, gut gehendem Kino, welches sie event. später selbst übernehmen könnten. Offerten unter M. M. 100, postlagernd Kramgasse, Bern.

2/1

## DE KINEMATOGRAAF

Bekroond met Eerediploma op de Eerste Internationale Kinotentoonstelling te Londen (22-29 Maart 1913)

### Amsterdam

Tel. Interc.

Alle rechten voorbehouden



Meest verspreide tijdschrift op Bioscoop-gebied met alom gevestigde correspondenten

### Holland

Zuid 4290.

All rights reserved

ABONNEMENTEN:  
Per kwartaal (tweemaandelijks) afreeds by voorwaarde dat  
1. 1,40 per kwartaal  
2. 1,60 per kwartaal  
Afschrijvingen op voorwaarde dat  
BIOSCOOP-EMPLOYEERDEN (operators, exploitateurs, pianisten, enz.) 1,- per 3 maanden 1,- per jaar binnelied, 1,5,- per jaar buitenland.  
Voorwaarde: Naarkeuren opgegeven in welke landen en waar in de bioscoop werkzaam of lid van welken bond men is.

ADVERTENTIEN:  
Per gewone regel  
Op den omstaande voorwaarden  
1. 1,40 per kwartaal  
2. 1,60 per kwartaal  
Betrrekking toekende op de geringste plaatsing tot 1,- per kwartaal  
Voorwaarde: Naarkeuren opgegeven in welke landen en waar in de bioscoop werkzaam of lid van welken bond men is.