

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

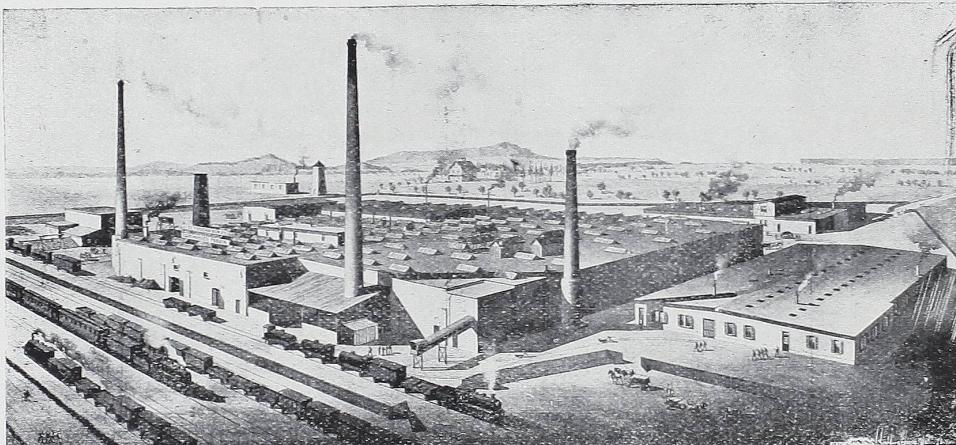
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Projektions-Kohlen

**beziehen Sie am vorteilhaftesten
durch**

**ELECTROCARBON A.-G.
Niederglatt Zürich
FABRIK elektrischer Kohlen**

1025



Sie schützen auf diese Weise in Ihrem
eigensten Interesse die einheimische
Industrie. Versand bis auf weiteres
. . . nur gegen Nachnahme . . .

„Wir und die Straße“

großer stadtzürcherischer Verkehrsfilm,
verfaßt und inszeniert von Richard Frei, Journalist in Zürich.

 Der Zürcher Verkehrsfilm wird ab 15. Februar in folgenden Ortschaften je zweimal zur Vorführung gelangen: Basel, Bern, Bellinzona, Chur, Frauenfeld, Genf, Lausanne, Locarno, Luzern, Neuchatel, Schaffhausen, Solothurn &c. &c.

Die Herren Kinobesitzer der ganzen Schweiz,
die sich für das Alleinaufführungsrecht in ihrer
Ortschaft bewerben wollen, sind gebeten, beim
unterzeichneten Verfasser und Eigentümer direkt
den Prospekt mit Bedingungen zu beziehen.

Zur Warnung!
Der Film ist patentiert.

 Nach dem Wortlaut der Patent-Urkunde darf die Idee, die erstmals in Zürich verwirklicht wurde, ohne Zustimmung des Patentträgers nicht ausgeführt werden. Dieser Schutz gilt in der ganzen Schweiz und für zahlreiche Auslandstaaten.

Richard Frei, Journalist,
Zürich.

Telephon Nr. 7249

Telephon Nr. 7249

Beilage zum „Kinema“ No. 5.

Telegramm!

Kinema Zürich

Serien Henny Porten und Treumann-Larsen 1916/17 soeben
erhalten

„Kunstfilms“.

3. 2. 17.

Noch kurz vor der Spedition der Zeitschrift geht uns obiges Telegramm von der Firma
Max Stoehr Kunst-Films A.-G. in Zürich zu.

Administration des „Kinema“.

5 Allererstklassige
Lustspiele
sind im
Luzerner Filmverleih-Institut Chr. Karg
soeben eingetroffen:

Rosa Pantöfelfchen

mit

Grete Weixler

Der
Austauschbräutigam

mit

Manni Ziener und Harry Liedke

Sherlock Holmes auf Urlaub

3 Akte

In diesem Film spielt

Karl Schönfeld den Sherlock Holmes

Mensch, leih mir deine . . .

? ? ?

Lustspiel

mit Lud. Sachs und Bruno Schönfeld

Das goldene Lachen

2 Akte

Erstklassiges Lustspiel!

Erstklassige Photographien!

Aus der Eclipse-Serie

LOTUS D'OR

(Die goldene Lotusblume)

gespielt von der grossen
gesuchten Künstlerin

REGINA BADET

Dieser Film stammt aus der „Eclipse“-Serie,
von welcher auch die beiden erschienenen
SUSANNA-Filme sind.



Aus der

„ECLIPSE“-SERIE

erscheinen demnächst die beiden grossen Schlager-Filme:

„CORA“ sowie „High Road“

mit einer grossen amerikanischen Künstlerin

Je 5 Akte!

Luzerner Film-Verleih-Institut

CHR. KARG, LUZERN