

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vertreter für die deutsche Schweiz: R. E. FRANCESCONI, ZÜRICH, Käpplurgasse 21.

Représentant de l'Agence Cinématographique Européenne S. A. Lausanne. Allié et représentant de l'Agence Cinématographique Européenne S. A. Lausanne

Rue de Bourg 27 Adresse télégraphique: Vuagneau Lausanne Téléphone 2594

MonoPOL-Films-Location A. Vuagneau, Lausanne

für Ihren Ort.

Sicher Sie sich sofort das Erstaufliehungsrecht

vereinigt alle diese Vorzüge in sich.

Der Kleine Lord Fontleroy

Wenn Sie Ihr Publikum dauermä an Ihr Theater fesseln
als auch eine Gediegene Interpretation mit prächtigen,
sowohl ein schönes Sujet mit einer flotten Inszenierung,
wollen, so bitten Sie ihm nur erstklassige Arbeiter, die
gutgelungenen Aufnahmen vereinigen.

Fontleroy

Der Kleine Lord

heißt:

Das im letzten Heft avisierter wunderbareschöne Drama

SENSATION

Unten

4 tolle L

1. Charlot daheim

2. Charlot als Konditor

Monopol-Film-Location Al

Téléphone 2594

Représentant général de l'Agence Cinéma

Représentant pour la Suisse allemande

Wüstspiele



3. Charlots Traum

4. Eine Muster-Waschanstalt

Albert Vuagnoux, Lausanne

Cinématographique Européenne S. A. Lausanne

Rue de Bourg 27

t: R. E. Francesconi, Zurich, Kyburgstr. 21

Das Luzerner Film-Verleih-Institut Chr. Karg, Luzern

bringt

Lustspiele aus der „Eclair“-Serie:

Wie die Marquise ihre Zustimmung gab
(3 Akte)

Susannas Ehrgeiz (1 Akt)
Das goldene Flies (3 Akte)

Lustspiele aus der „Eclipse“-Serie:

Barnabé und die Nachtwandlerin
Barnabé im Restaurant

Lustspiele aus der „Vitagraph“-Serie:

Das Rennen nach dem Gatten
Der Amateur-Boxer
Krank auf Befehl
Für Mama
Eine unangenehme Ueberraschung
Zwei Hühner um einen Hahn
Sentimentale Boxer
Jerry versteht nur nachher