

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Monopol-Films-Location A. Vuagnoux, Lausanne
 Rue de Bourg 27 Adresse téléphonique: Vuagnoux Lausanne
 Téléphone 2594
 Représentant de l'Agence Cinématographique Européenne S. A. Lausanne
 Alleinverreter der Agence Cinématographique Européenne S. A. Lausanne
 Vertreter für die deutsche Schweiz: R. E. FRANCESCONI, ZÜRICH, Kyburgstrasse 21.

Sichern Sie sich sofort das Erstaufführungsrecht
 für Ihren Ort.

vereinigt alle diese Vorzüge in sich.

Der kleine Lord Fountleroy

Wenn Sie Ihr Publikum dauernd an Ihr Theater fesseln
 wollen, so bieten Sie ihm nur erstklassige Arbeiten, die
 sowohl ein schönes Sujet mit einer flotten Inszenierung,
 als auch eine gediegene Interpretation mit prächtigen,
 gutgelungenen Aufnahmen vereinigen.

Fountleroy

Der kleine Lord

Das im letzten Heft avisierte wunderbare schöne Drama
 heisst:

SENSATION

Unten

 4 tolle L

1. Charlot daheim

2. Charlot als Konditor

Monopol-Film-Location Al

Téléphone 2594

Représentant général de l'Agence Cinéma

Représentant pour la Suisse allemande

ustspiele

3. Charlots Traum

4. Eine Muster-Waschanstalt

Albert Vuagnoux, Lausanne

atographique Européenne S. A. Lausanne

Rue de Bourg 27

e: R. E. Francesconi, Zurich, Kyburgstr. 21

Das Luzerner Film-Verleih-Institut
Chr. Karg, Luzern

bringt

Lustspiele aus der „Eclair“-Serie:

Wie die Marquise ihre Zustimmung gab
(3 Akte)

Susannas Ehrgeiz (1 Akt)
Das goldene Fies (3 Akte)

Lustspiele aus der „Eclipse“-Serie:

Barnabé und die Nachtwandlerin
Barnabé im Restaurant

Lustspiele aus der „Vitagraph“-Serie:

Das Rennen nach dem Gatten
Der Amateur-Boxer
Krank auf Beichl
Für Mama
Eine unangenehme Ueberraschung
Zwei Hühner um einen Hahn
Sentimentale Boxer
Jerry versteht nur nachher