

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

„Wir und die Straße“

großer stadtzürcherischer Verkehrsfilm,
verfaßt und inszeniert von Richard Frei, Journalist in Zürich.

Der Zürcher Verkehrsfilm wird ab 15. Februar in folgenden Ortschaften je zweimal zur Vorführung gelangen: Basel, Bern, Bellinzona, Chur, Frauenfeld, Genf, Lausanne, Locarno, Luzern, Neuchâtel, Schaffhausen, Solothurn etc. etc.

Die Herren Kinobesitzer der ganzen Schweiz, die sich für das Alleinaufführungsrecht in ihrer Ortschaft bewerben wollen, sind gebeten, beim unterzeichneten Verfasser und Eigentümer direkt den Prospekt mit Bedingungen zu beziehen.

Zur Warnung!

Der Film ist patentiert.

Nach dem Wortlaut der Patent-Urkunde darf die Idee, die erstmals in Zürich verwirklicht wurde, ohne Zustimmung des Patentträgers nicht ausgeführt werden. Dieser Schutz gilt in der ganzen Schweiz und für zahlreiche Auslandsstaaten.

Richard Frei, Journalist,

Zürich.

Telephon Nr. 2249

Telephon Nr. 2249



Die
Grössten Lacherfolge
der Saison

erzielt jedes Kinotheater mit den 6

1

?

4

?

2

?

5

?

3

?

6

?

Lesen Sie meine nächste Annonce!

Monopol-Films-Location A. Vuagneux
Lausanne

Téléphone 2594

Rue de Bourg 27

Alleinvertreter der Agence Cinématographique Européenne S. A., Lausanne
Vertreter für die deutsche Schweiz: R. E. Francesconi, Zürich, Kyburgstrasse 21

Projektions-Kohlen

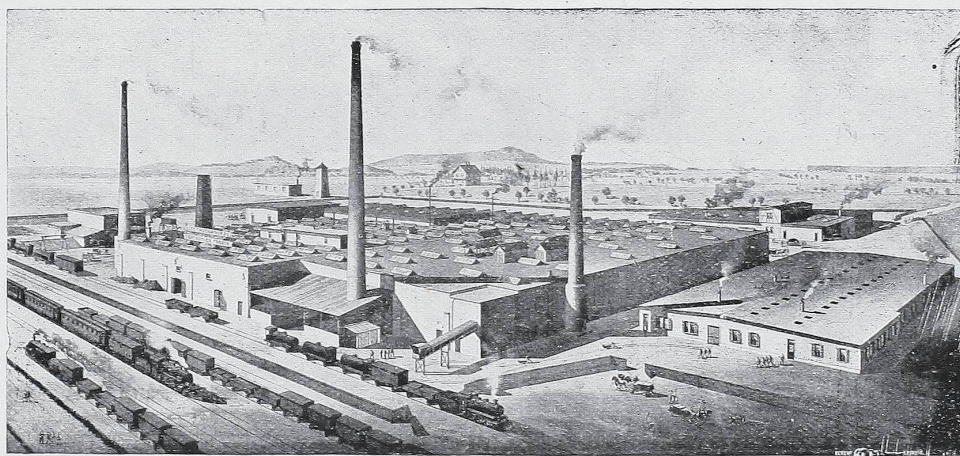
beziehen Sie am vorteilhaftesten
durch

ELECTROCARBON A.-G.

Niederglatt Zürich

FABRIK elektrischer Kohlen

1025



Sie schützen auf diese Weise in Ihrem
eigensten Interesse die einheimische
Industrie. Versand bis auf weiteres
. . . nur gegen Nachnahme . . .

Der Club der

13

mit

Mlle. Suzanne Armelle

Monopol-Films-Location A. Vuagneux, Lausanne

Rue de Bourg 27

Adresse télégraphique: Vuagneux Lausanne

Téléphone 2594

Représentant de l'Agence Cinématographique Européenne S. A. Lausanne Alleinvertreter der Agence Cinématographique Européenne S. A. Lausanne

Vertreter für die deutsche Schweiz: R. E. FRANCESCONI, ZÜRICH, Kyburgstrasse 21.

Nordische Films Co.

Alleinvertreter für die Schweiz: C. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich.

Telegramm-Adresse: „Nordfilm“ :: Telefon Nr. 87 85

Rübezahls Hochzeit

Ein neues Märchen von Rübezahl
in lebendigen Bildern und Versen
in einem Vorspiel und 4 Akten.

Verfaßt, inszeniert und in der Hauptrolle dargestellt von

Paul Wegener.