

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pathé frères
E. Holiſque, Gerbergasse 2, Zürich.

Genovevas Geheimnis

Drama in 4 Akten
von E. de Morthon

mit Fräulein
Marise Dauvray
in der Hauptrolle.

1. Film

mit

Suzanne Grandais

in

Suzanne

6 Akte

2. Film

mit

Suzanne Grandais

in

Le Tournant

(am Scheideweg)

2200 m

Luzerner Filmverleih - Institut

Chr. Karg Luzern

Monopol-Vertrieb

**Großer
nachhaltiger
Erfolg
in Zürich
!!!**

**Spielt
zum ersten Mal
in Zürich
am 24. Januar
!!!**

Mère française

(Französische Mutter)

mit

Sarah
der weltberühmten

Bernhard
französ. Tragödin

in der Hauptrolle

Der Film spielt z. Zt. in Specks „Palast-Cinema“ in Zürich und übertrifft in jeder Beziehung sämtliche Erwartungen. Dies ist der grossen Künstlerin letzter Film und trotz ihres hohen Alters spielt sie die Hauptpartie mit geradezu staunender Gewandtheit und bewundernswürdigem Genie

Luzerner Filmverleih-Institut

Telephon Nr. 916

Chr. Karg, Luzern

Telegr.-Adr.: Film-Karg