Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 6 (1916)

Heft: 15

Vereinsnachrichten: Vorstandssitzung = Séance du comité

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vorstandssitzung

vom Montag den 10. April 1916, nachmittags 4 Uhr, im "Du Bont" in Bürich.

Anwesend sind die Herren Lang als Präsident, Sin= ger, Graf und Sped.

Der Präsident teilt mit, daß gegen die Neuangemel= deten, 1. Agence Cinematographique Europiéenne S.A. in Lausanne und 2. Herrn Wyß, Filmvertreter in Genf, feine Einsprachen erhoben murden und wären somit die beiden Angemeldeten in unsern Verein aufgenommen.

Neu angemeldet hat sich die Firma Pathé Frères und Herr Korsower, beide in Zürich. Auch diese empfiehlt der Vorstand den Mitgliedern zur anstandslosen Annahme.

Bis an die Firma Gaumont wären nun fämtliche Filmverleiher in der Schweiz Mitglieder unserer Bestrebung und hoffen wir, daß es uns dadurch gelingen werde, in nicht mehr allzu ferner Zeit auch fämtliche Kinobesitzer zu unfern Mitgliedern zählen zu dürfen. Erst dann, mit diesem geschlossenen, starten Verein können wir zum Rutzen unserer Mitglieder intensiv arbeiten und wirken.

Es wird beschlossen, den Mitgliedern des Kantons= rates die seinerzeit an die Justizdirektion in Zürich ge= machte Eingabe betr. die Kinematographenverordnung im Kanton Zürich im Abdruck zuzustellen, bevor die Ver= handlung im Rat stattfindet, wodurch man manches Vor= urteil gegenüber unserer Sache noch zu beseitigen hofft.

In der Schlußdiskuffion wird dem Bedauern darüber Ausdruck gegeben, daß es infolge des Sechseläutens in Zürich einerseits und aber namentlich infolge einer plöß= lich von der Polizeidirektion in Zürich angesetzten Konfe= renz, an der eine Delegation des Vorstandes uns. Vereins teilnehmen mußte anderseits, die auf den 10. April an= gesetzte Generalversammlung in Bern in letzter Stunde nochmals verschoben werden mußte, was den Mitgliedern so rasch als möglich bekannt gegeben wurde. Der Vor= stand hofft, daß die Verschiebung den einzelnen Mitglie= dern noch rechtzeitig zufam.

Der Kampf ums Kino.

Dem "Luzerner Tagblatt" wird geschrieben:

Mit der Vorlage des Luzerner Regierungsrates über Magnahmen gegen die Kinematographen, die mit der An= setzung der Konzessionssimme, des Stempels für die Bil= lette und der verschärften Filmzensur verzweifelt einer Erwürgung der Kinos gleicht, wird der Kampf um das Kino in Luzern neuerdings akut. Wer die Entwicklung der Kinematographen in der letten Zeit verfolgt hat und hin und wieder selbst einen Blick in das eine oder andere Kinotheater tat, wird zu der Einsicht gekommen sein, daß eine Reform des Kinowesens wünschenswert ift. Ander= seits wird dem vorurteilsfreien Beobachter aber auch so=

Séance du Comité

Lundi 10 Avril 1916 à 4 h. p. m. "Du Pont" à Zurich.

Présents: Monsieur J. Lang, président, Messieurs Singer, Graf et Speck.

Le président annonce, qu'il n'y a eu aucune objection aux admission de "L'Agence Cinématographique Européenne S. A. à Lausanne et de Monsieur Wyss, répresentant de films à Genève.

Ils sont actuellement membres de la Société.

Nouvelle demande D'inscription : Maison Pathé frères à Zurich et Monsieur Korsower, Zurich. Le comité prend en considération ce nouvel adhérent et le recommande à la Société.

Tous les directeurs des principaux bureaux de location en suisse, exclusivement la "Maison Gaumont", sont tous membres de la Société.

Nous espérons, que les Directeurs de tous les Cinématographes voudront bien se joindre à nous, car il ne faut pas oublier, que "L'Union fait la force". Ce qui nous rendra plus puissants à lutter pour la cause de notre droit. Le Comité a fait imprimé et envoyé à chaque membre du Conseil, du Canton de Zurich, la pétition qui a été faite antérieurement à Zurich, contre les nouvelles lois cinématographiques.

Par ce moyen, nous espérons vaincre et dissiper les mauvais préjugés.

La discussion finale s'est terminée avec regret de n'avoir pas eu l'assemblée générale le 10 écoulé, le jour de fête de "Sechseläuten" en était la raison majeure. En outre, plusieurs de ces Messieurs, en délégation étaient forcés, de se rendre à la Direction de Police, pour conférer au sujet de la nouvelle loi.

Le Comité espère, que tous les membres ont pris note du changement de date, de l'Assemblée générale et ces Messieurs attendent avec plaisir une nombreuse réunion.



Bewußtsein gekommen, und die Ueberzeugung wird in ihm gereift sein, daß, wer den rücksichtslosen Kampf ge= gen das Kino führt, sich für spätere, nicht allzu entfernre Zeiten so lächerlich machen würde, wie seinerzeit die Be= fämpfer der Eisenbahn; denn über die gewaltige Entwia= lungsfähigkeit und den Rupen des Kinos soll man sich keinen Täuschungen hingeben. Gerade der jetzige Krieg hat dem Kino wieder ganz neue, ungeahnte Wege und Aussichten geöffnet. Nebenbei möchten wir hier gleich an die Riesenleistungen der Kinematographie mit den Kilms "Quo vadis?", "Cleopatra", "Cabiria", "Julius Cajarerinnern, um nur einen Weg, den die Entwicklung der Kinematographen nehmen wird, anzudeuten und daran zu erinnern, welche Möglichkeiten zur Verbreitung von Wifsen und Bildung der Kinematograph bietet und welchen einzigartigen Anschauungsunterricht wir in ihm besitzen.

Damit haben wir schon einen Weg angedeutet, auf fort die Nütlichkeit und Unentbehrlichkeit der Kinos zum dem eine Verbesserung der Zustände im Kinowesen er=