

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 6 (1916)  
**Heft:** 51

**Rubrik:** Filmbörse

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

sich selbst noch auf die Schlachtfelder, in die Schützengräben begeben, um den Kriegern als Tochter, Mutter oder Gattin Schutz und Trost zu bringen und deren Los zu mildern.

Sarah Bernhard, die grösste Tragödin Frankreichs, wird in diesem Film am grossen, gewaltigen Versöhnungswerk teilnehmen, dessen feine Fäden jetzt schon beginnen, selbst die härtesten Charaktere zu umgarnen.

Die Firma **Max Stoehr Kunstfilms A.-G.** in Zürich  
bittet uns bekanntzugeben, dass die in der letzten fran-  
zösischen Anzeige enthaltenen Fehler nicht von ihr unter-  
laufen, sondern in der Druckerei entstanden sind.

## Filmbörse

An der Filmbörse im Café Steindl, Bahnhofstrasse Zürich, waren am Montag den 18. Dezember 1916 folgende Besucher anwesend:

Herr Paul Schmidt (Itala-Film), Zürich.  
Herr Rosenthal (Eos), Basel.  
Herr Hipleh sen., Biel.  
Herr Hipleh jun., Bern.

Herr Eberhardt, Aarau.  
 Herr Paul E. Eckel, Zürich.  
 Herr Chr. Karg, Luzern.  
 Herr Franzos (Nordische), Zürich.  
 Herr Kreibich (Nordische), Zürich.  
 Herr L. Burstein, St. Gallen.  
 Herr J. Lang, (Iris-Film), Zürich.  
 Herr M. Stoehr (Kunst-Films), Zürich.  
 Herr Naar, Saloniki.  
 Herr Meyer-Tritschler, Schaffhausen.  
 Herr E. Gutekunst, Zürich.  
 Herr Meier, (World-Film), Genève.  
 Herr J. Singer, Basel.  
 Herr Schmidt, Uster.  
 Herr Morandini, Luzern.  
 Herr Dederscheck, (Zubler & Co.), Basel.  
 Herr Henry Hirsch, Zürich.  
 Herr Emil Schäfer, Zürich.  
 Herr Albert Cochet, Zürich.  
 Herr Max Ullman, Bern.  
 Herr Bernheim, Oerlikon.  
 Herr Fritz Korsower, Zürich.  
 Frau Sigrist, Oerlikon.

# Der Sifm

Offizielles Organ des „Verbandes zur Wahrung gemeinsamer Interessen  
der Kinematographie und verwandter Branchen E. V. zu Berlin“  
Offizielles Organ des „Vereins der Lichtbildtheaterbesitzer Gross - Berlin  
und Provinz Brandenburg E. V.“

Zeitschrift für die Gesamtinteressen der Kinematographie

Die vornehmste und eleganteste, stark verbreitete Fachzeitung der Kinematographie. Inserate haben dank der sehr vornehmen und künstlerischen Ausstattung des Blattes besten Erfolg! Die Zeitschrift erscheint wöchentlich. Der Bezugspreis beträgt durch die Post oder den Verlag bezogen vierteljährlich M. 3.—; unter Streifband für Deutschland und Oesterreich-Ungarn M. 4.—; das Ausland M. 6.—. Einzelnummern kosten 50 Pfg.

**Druck und Verlag REINHOLD KUHN, BERLIN SW 68**  
Tel. Lützow 8951, 8952, 8603. Kochstrasse 5.

E. Gutekunst, Spezialgeschäft für Kinematographie-Projektion. Klingenstrasse 9. Zürich 5. Telefon 4559.

Lieferung und Installation kompl. Kino-Einrichtungen. — Grosses Lager in Projektions-Kohlen Siemens A. & S. A. etc.

### Gebrauchte Apparate verschiedener Systeme.

Umformer, Transformer, Widerstände, Schaltschaltern, Klein-Motoren, Projektionsapparate, Glühlampen etc.

## **Fabrikations- und Reparaturwerkstätte.**