

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 6 (1916)
Heft: 52

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Iris-Films A.-G., Zürich

Schweizerische Film-Gesellschaft. Direktion: Joseph Lang

Telephon 113,13

Waisenhausstrasse 2

Telegramm-Adresse: Iris-Film

Leda Gys



Leda Gys

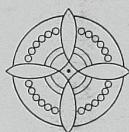
Représentant exclusif
de
l'Agence
Cinématographique
Européenne
S. A.
Lausanne

Monopole - Films - Location
Albert Vuagneux
27 Rue de Bourg Lausanne Téléphone 2594
Adresse télégraphique: Vuagneux Lausanne

Allein-Vertreter
der
Agence
Cinématographique
Européenne
S. A.
Lausanne

Prosit Neujahr

*allen meinen Geschäftsfreunden
in der kinematograph. Branche!*



*Albert Vuagneux
Lausanne.*

Die höchsten

erzielten im Jahre 1916 die Thea

„Cab

Den Clou der n

werden wir im folgenden Heft

Nordische Fil

Alleinvertreter für di

Telephon Nr. 8785

Telegramme: N

E i n n a h m e n

ter mit unserem Film-Prachtwerk

iria"

ächsten Saison

des „Kinema“ bekanntgeben.

ms Co, Zürich
e Schweiz: E. Franzos

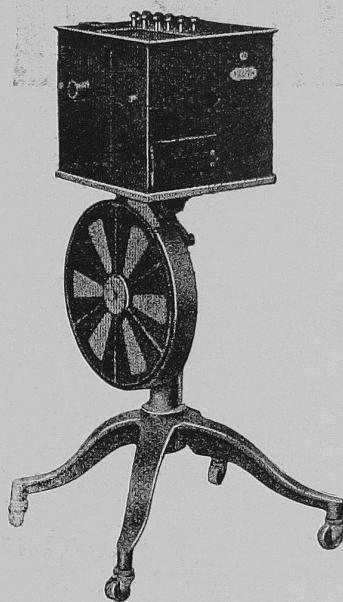
ordfilm Zürich

Bahnhofquai 7



Neue Billetdruckmaschinen „NATIONAL“

10 verschiedene Arten in verschiedenen Preislagen.



Die Billet-Druckmaschine „National“ ist hervorgegangen aus dem dringenden Bedürfnis nach einer Maschine, welche die Selbstherstellung von Billets und die Sicherung der aus dem Verkauf dieser Billets vereinnahmten Beträge ermöglicht.

Unsere Billet-Druckmaschine drückt ihre eigenen Billets auf eine Rolle Papier und zählt dieselben bei der Verausgabung. Sie spart ungefähr die Hälfte der Kosten für Billets und bedeutet schon deshalb einen Schutz für den Geschäftsinhaber, weil sie aufräumt mit dem Gebrauch der gewöhnlichen, im Voraus bedruckten Billets. Der Verkauf von Billets aus unserer Maschine erfolgt viel schneller als nach der gewöhnlichen Methode. Grosser Andrang kann mit Leichtigkeit bewältigt werden. Der Billetverkäufer drückt zwei Tasten, den Rest der Arbeit besorgt die Maschine.

National-Billetdruckmaschinen werden heute bereits in folgenden Betrieben benutzt: Kinotheater, Spielplätze, Museen, Vergnügungsparks, Vaudeville-Theatern, Spielsälen, Rennplätze, Restaurants, Kantinen, Eislaufbahnen, Tanzsälen, Trinkhallen, Badeanstalten, Badestrondkassen, Vergnügungsställen aller Arten, Fährbooten etc.

Prospekte und Vorführung von Musterkassen kostenlos durch die

National-Registrier-Kassen-Gesellschaft
Zürich, Caspar-Escherhaus.

Kino

vollständig im Betrieb stehend, mit sehr schönem, hohem Lokal, mit 180 Plätzen, in einer Hauptstadt der Schweiz, aus Krankheitsrücksichten baldmöglichst abzutreten. Bewerber und Liebhaber wenden sich gefl. sub Chiffre 1133 an die Expedition des „Kinema“, Gerberg, 8, Zürich.

„Kinematograph. Rundschau“

Offizielles Organ des
„Reichsverbandes der Kinematographenbesitzer
in Oesterreich“.

Aeltestes u. verbreitetstes Fachblatt der Kinematographie
Wien VI, Gumpendorferstrasse 24.

Anerkannt bestes Insertionsorgan
Grosser Leserkreis in Oesterreich-Ungarn,
Deutschland und im übrigen Ausland.

1 kompl. Kinemaeinrichtung

mit eiserner Kabine und zirka 3000 Meter Filme
(Drama, Natur, Komisch und Humor), einzel- oder
gesamthaft. Preis billigst.

E. Oullimann, z. Bad, Grenchen
(Solothurn)

1002^{3/4}

Perfekter Operateur,

mit allen vorkommenden Arbeiten bestens vertraut,
per sofort in Dauerstellung gesucht.

Offeren mit Gehaltsangabe an
Weltkinematograph, Freiburg (Baden).

DE KINEMATOGRAAF

Bekroond met Erediploma op de Eerste Internationale Kinotentoonstelling te Londen (22-29 Maart 1912)

Meest verspreide tijdschrift op Bioscoop-gebied
niet alom gevestigde corresponsenten.

Amsterdam

Tel. Interc.

All rights reserved



Holland

Zuid 4390.

All rights reserved

ABONNEMENTEN		ADVERTENTIEN	
Per Jaarstaad (Oostenrijk)	sterke bij voorkeur belangrijke	Per gewone regel	20 cent per regel
- jaar	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Op den omstig	45 50 55 60 65 70
Oostenrijkse en buitenlandse postnummers	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	geschreven mededelingen	75 80 85 90 95
BIOSCOOP-GEËMployeERDEN (Operateurs, exploitateurs, pianisten, enz.) 1-4 per 3 maanden (14,- per jaar binnenland, 15,- per jaar buitenland)	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Betrekking oockenden	125 130 135 140 145 150
Voorwaarde: Naamsvermelding opgegeven in welke functie en waar in de bioscoop werkzaam of lid van welken bond men is.		Per gewone regel	20 cent per regel

Eos Film-Fabrik, Basel

wünscht allen ihren Geschäftsfreunden, Kunden und Kollegen

□ ein glückbringendes neues Jahr! □

„Plania“ Bogenlicht-Kohlen

für alle Stromarten und Lampensysteme

Spezial-Kohlen für

Projektionszwecke und Kino-Bogenlampen

Marke „Plania-Projektion“ Marke „Kinolicht“

Marke „Plania - Scheinwerfer mit Kupferdocht“

Generalvertretung und Lager für die Schweiz:
Emil Scholer Marktplatz 31 **Basel**

World-Films

Office

GENÈVE

Rue de Neuchâtel 2

Nous souhaitons à tous nos clients
et à nos collègues
une

bonne année
1917