

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 6 (1916)
Heft: 52

Artikel: Beachtenswerte Film im schweizer. Filmverleih
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-719829>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beachtenswerte Film im schweizer. Filmverleih.

Agence Cinématographique Européenne
S. A., Lausanne

„Pauline“, nach dem berühmten Roman von Alexander Dumas, 4 Akte. „Dr. Hoffman's fantastischer Roman“ oder „Der unsichtbare Rächer“, Drama in 4 Akten der Lumen-Werke (Schweizer Fabrikat). „Die Braut von sechs Jahrhunderten“, spanendes Drama der Savoia-Film in 3 Akten. „Die Bande der schwarzen Phantome“ (Pasquali-Film), Detektivroman in 3 Akten. „Ehrgeiz, der zum Verbrechen führt“, Lebensdrama der Savoia-Film in 4 Akten. „Das weisse Idol“ (Milano-Film), prachtvolles indisches Drama in 3 Teilen. „Die Waise vom Markte“ (Savoia-Film), Drama in 4 Akten. „Die Teufelsbrücke“, Sensationsfilm mit der berühmten Maria Jacobini (Savoia-Film).

World-Films office, Genève

„Der Postillon vom Mont Cenis“ (Genre Todes-Zirkus), sensationelles Abenteuerndrama in 5 Akten (2000 Meter), Armando Vay-Serie Milano. „Der Einfall in Amerika“ oder „Der Kriegsschrei nach dem Frieden“, grandüses Phantasiegemälde in 5 Teilen, 1600 Meter. „Die Geheimnisse von London“, Detektivschlager in 3 Akten (1000 Meter). „Schneeherzen“, Drama in 4 Akten, 1120 Meter, in der Hauptrolle Leda Gys, die spanische

Schönheit. „Der Sperber“, Detektiv-Drama in 3 Akten (1050 Meter). „Die Seele einer Mutter“, 4aktiges Drama (1130 Meter), in der Hauptrolle die grosse italienische Filmtragödin Pina Menichelli. „Die Seeräuber“, Abenteuerndrama in 5 Akten (950 Meter). „Der Aufstand“, Kriegsdrama in 2 Akten (690 Meter), interessante Bombardierung bei Nacht. „Die Königin der Dschungel“ Bison-Abenteurer-Drama in 2 Akten (600 Meter). „Die verlorene Goldader“, Bison-Drama in 3 Akten (703 Meter). „Der mysteriöse Dschungelmensch“, sensationelles Abenteuerndrama in 3 Teilen (920 Meter). „Maud gibt Englisch-Stunden“, feine Komödie mit Miss Campton (325 Meter). „Das kleine Geschenk“, Eclair-Komödie (440 Meter). „Die drei Liebhaber“, Lustspiel mit Billy Ritschie (325 Meter). „Miss Fatty in den Ferien“, Keystone-Lustspiel mit „Fatty“ in der Hauptrolle. „Der Zirkus des Todes“, die letzte Gala-Vorstellung des Zirkus Wolfson. Grosses Schlager-Drama in 6 Teilen. Ein Meisterwerk der Filmtechnik.

Globetrotter Films E. G. Zürich

„Karthäuser“, wunderbar historischer Kunstfilm (2000 Meter). „Die Verzeihung“, tiefergreifendes Gesellschaftsdrama in 4 Akten mit Lilly Berky. „Stubenkätzchen“, pikantes Lustspiel in 4 Akten mit Lilly Berky.

Charbons pour Cinémas

Grand stock permet prompte livraison.

1013

Charbons à mèche et homogènes pour courant continu • Charbons spéciaux pour courant alternatif

Ganz & Co., Bahnhofstrasse 40 Zürich, maison spéciale pour Projection

Téléphone 5647 Représentants de la maison H. Ernemann A.-G., Dresde. Adr. tél.: Projection Zurich

Livrées für Kino-Portiers

liefert prompt und billig

r1016

Confections-Haus G. Bliss,
Limmatquai 8, Zürich I.

Antiseptische Desinfektions-Essenz „Pinastrozon“ luftfrischendes Zerstäubungs-Parfüm (in 100facher Konzentration):
100 Gr.: à 8.—; 500 Gr.: à 32.—;
250 Gr.: à 18.—; 1000 Gr.: à 60.—.
Allein-Herstellung und Versand durch: Pinastrozon-Laboratorium „Sanitas“ Lenzburg. 1046

E. Gutekunst, Spezialgeschäft für Kinematographie-Projektion, Klingenstrasse 9, Zürich 5, Telefon 4559.

Lieferung und Installation kompl. Kino-Einrichtungen. — Grosses Lager in Projektions-Kohlen Siemens A. & S. A. etc.

Gebrauchte Apparate verschiedener Systeme.

Umformer, Transformer, Widerstände, Schalttafeln, Klein-Motoren, Projektionsapparate, Glühlampen etc.

Fabrikations- und Reparaturwerkstätte.