

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 6 (1916)
Heft: 51

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*Ich wünsche allen meinen verehrten Klienten, den Herren
Theater-Besitzern, den Herren Kollegen und allen meinen wer-
ten Geschäftsbekannten*

fröhliche Weihnachten

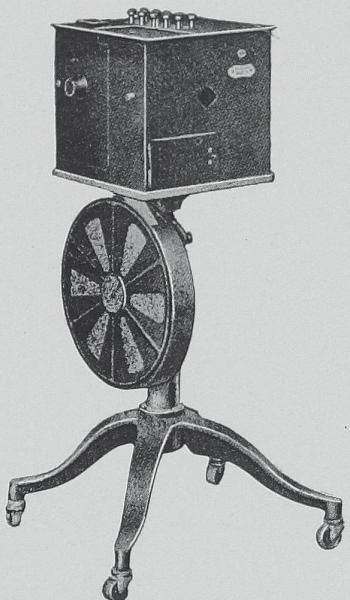
und ein

glückliches neues Jahr!

Chr. Karg
Luzerner Filmverleih-Institut
Luzern

Neue Billetdruckmaschinen ,NATIONAL“

10 verschiedene Arten in verschiedenen Preislagen.



Die Billet-Druckmaschine „National“ ist hervorgegangen aus dem dringenden Bedürfnis nach einer Maschine, welche die Selbsterstellung von Billets und die Sicherung der aus dem Verkauf dieser Billets vereinnahmten Beträge ermöglicht.

Unsere Billet-Druckmaschine druckt ihre eigenen Billets auf eine Rolle Papier und zählt dieselben bei der Verausgabung. Sie spart ungefähr die Hälfte der Kosten für Billets und bedeutet schon deshalb einen Schutz für den Geschäftsinhaber, weil sie aufräumt mit dem Gebrauch der gewöhnlichen, im Voraus bedruckten Billets. Der Verkauf von Billets aus unserer Maschine erfolgt viel schneller als nach der gewöhnlichen Methode. Grosser Andrang kann mit Leichtigkeit bewältigt werden. Der Billetverkäufer drückt zwei Tasten, den Rest der Arbeit besorgt die Maschine.

National-Billetdruckmaschinen werden heute bereits in folgenden Betrieben benutzt: Kinotheater, Spielplätze, Museen, Vergnügungsparks, Vaudeville-Theatern, Spielsälen, Rennplätze, Restaurants, Kantinen, Eislaufbahnen, Tanzsälen, Trinkhallen, Badeanstalten, Badestrandskassen, Vergnügungstablissements aller Arten, Fährbooten etc.

Prospekte und Vorführung von Musterkassen kostenlos durch die

National-Registrier-Kassen-Gesellschaft
Zürich, Caspar-Escherhaus.

1 kompl. Kinemaeinrichtung

mit eiserner Kabine und zirka 3000 Meter Filme (Drama, Natur, Komisch und Humor), einzel- oder gesamthaft. Preis billigst.

E. Oullimann, z. Bad, Grenchen
(Solothurn)

1002^{1/2}

Zu verkaufen Kinomobiliar:

Klapptische, 82 Plätze; 2 Ventilatoren; 1 Hydrant; Billetschalterhäuschen; Sammt zu Polsterwänden, und Eisenschienen zu den Klapptischen, bei

1000^{1/2} Nikl. Knuehel-Kunz, Jegenstorf-Bern.

Tüchtiger Pianist,

1001^{1/2}

oder Pianistin zu sofortigem Eintritt gesucht. Offerten mit Saläransprüchen an Quader-Kino in Chur erbeten.

„Kinematograph. Rundschau“

Offizielles Organ des
„Reichsverbandes der Kinematographenbesitzer
in Oesterreich“.

Aeltestes u. verbreitetstes Fachblatt der Kinematographie
Wien VI, Gumpendorferstrasse 24.

Anerkannt bestes Insertionsorgan
Grosser Leserkreis in Oesterreich-Ungarn,
Deutschland und im übrigen Ausland.

Film-Celluloid-Abfälle

1001^{1/2}

kauft jedes Quantum Postfach 19946, Basel.

Erste

Internationale Film-Zeitung

Zentralorgan für die gesamte Kinematographie

BERLIN SW. 68

Leipzigerstrasse 115/116.

Eos-Film, Basel

Telephon: 6097

Rheingasse 35

Tel.-Adr.: „Eosfilm“

Leistungsfähigste Spezialfabrik der Schweiz
für

Entwickeln, Kopieren u.
Färben von Kino-Films

Anfertigung von Titeln in allen Sprachen.

Schnellste, gewissenhafte Lieferung von Aktualitäten und
Lokalaufnahmen jeder Art.

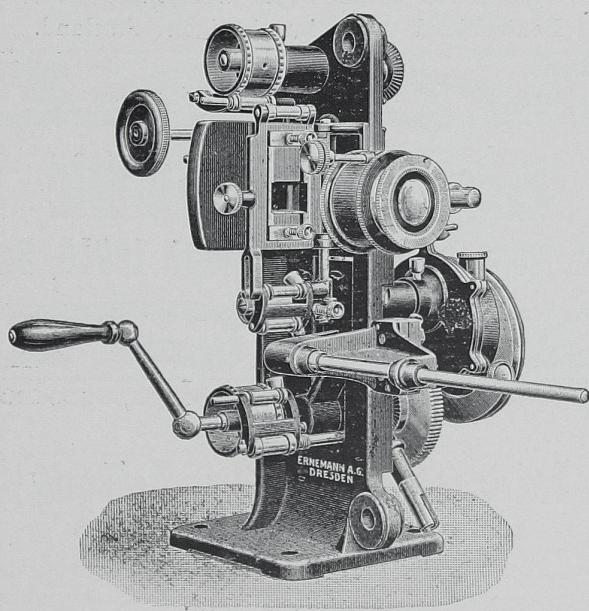
Lassen Sie sich den

Ernemann

Stahl-Projektor

IMPERATOR

bei uns unverbindlich vorführen!



Beachten Sie seine vorzügliche Konstruktion, seine sorgfältige Ausführung. Sehen Sie, wie leicht, geräuschlos und flimmerfrei er arbeitet, wie fest die ungewöhnlich hellen Bilder stehen. Dann werden Sie verstehen, warum in der ganzen Welt die Überlegenheit des Imperator anerkannt ist. Hieran denken Sie bei Kauf eines neuen Projektors, wenn Sie sicher sein wollen, den besten Vorführungs-Apparat zu besitzen! Interessante Hauptpreisliste und Kostenanschläge bereitwilligst gratis,

1023

Heinrich Ernemann, A.-G., Dresden 281
Engros-Niederlage und Verkauf für die Schweiz

Ganz & Co., Bahnhofstr. 40, Zürich

Suzanne Grandais

die grosse französische Schauspielerin

Erstklassige

Photographic

erzielte in ihrem neuen Filmwerk „SUZANNE“ in Genf und Lausanne einen gewaltigen Erfolg. Die Herren Theaterbesitzer sind voll des Lobes.

Die Häuser waren Abend für Abend ausverkauft.

Man belege diesen Film schleinigst für seine nächsten Programms.

Luzerner Filmverleih-Institut
Monopol-Vertrieb
Inhaber: Chr. Karg, Luzern
Telephon 916

Der 2. Film der Suzanne Grandais-Serie betitelt sich „LE TOURNANT“
und wird demnächst erscheinen.

Iris-Films A.-G. Zürich

Fröhliche
Weihnachten



Direktion: Jos. Lang

Teleph. 11313 Gaisenhausstrasse 2 Teleph. 11313