

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 6 (1916)  
**Heft:** 50

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

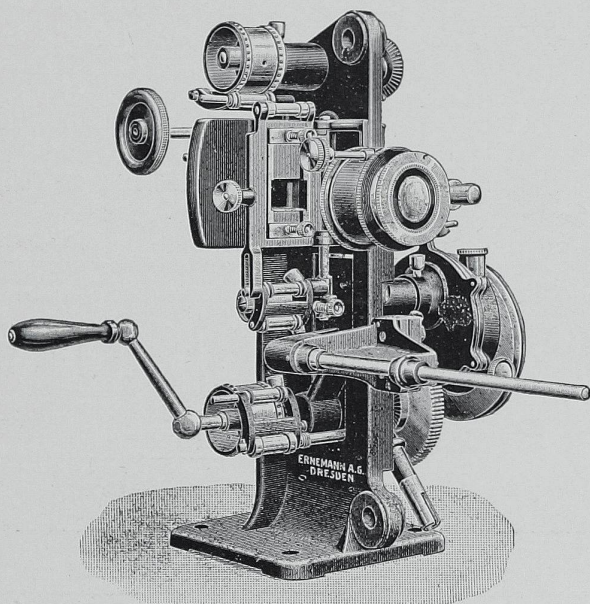
Lassen Sie sich den

# ERNEMANN

Stahl-Projektor

## IMPERATOR

bei uns unverbindlich vorführen!



Beachten Sie seine vorzügliche Konstruktion, seine sorgfältige Ausführung. Sehen Sie, wie leicht, geräuschlos und flimmerfrei er arbeitet, wie fest die ungewöhnlich hellen Bilder stehen. Dann werden Sie verstehen, warum in der ganzen Welt die Ueberlegenheit des Imperator anerkannt ist. Hieran denken Sie bei Kauf eines neuen Projektors, wenn Sie sicher sein wollen, den besten Vorführungs-Apparat zu besitzen! Interessante Hauptpreisliste und Kostenanschläge bereitwilligst gratis.

1023

Heinrich Ernemann, A.-G., Dresden 281

Engros-Niederlage und Verkauf für die Schweiz

Ganz & Co., Bahnhofstr. 40, Zürich

## „Plania“ Bogenlicht-Kohlen

für alle Stromarten und Lampensysteme

### Spezial-Kohlen für

Projektionszwecke und Kino-Bogenlampen

Marke „Plania-Projektion“ ■■■■ Marke „Kinolicht“

Marke „Plania-Scheinwerfer mit Kupferdocht“

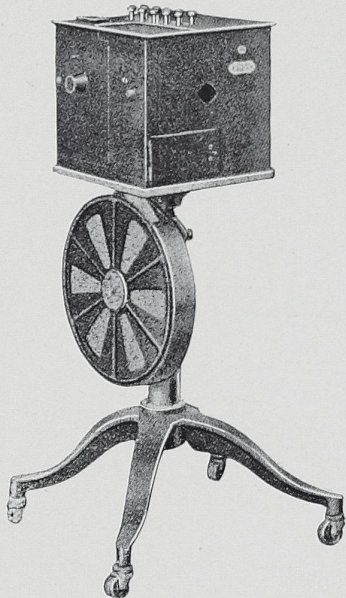
Generalvertretung und Lager für die Schweiz:

**Emil Scholer** Marktplatz 31 **Basel**



## Neue Billetdruckmaschinen „NATIONAL“

10 verschiedene Arten in verschiedenen Preislagen.



Die Billet-Druckmaschine „National“ ist hervorgegangen aus dem dringenden Bedürfnis nach einer Maschine, welche die Selbstherstellung von Billets und die Sicherung der aus dem Verkauf dieser Billets vereinnahmten Beträge ermöglicht.

Unsere Billet-Druckmaschine druckt ihre eigenen Billets auf eine Rolle Papier und zählt dieselben bei der Ver- ausgabe. Sie spart ungefähr die Hälfte der Kosten für Billets und bedeutet schon deshalb einen Schutz für den Geschäftsinhaber, weil sie aufräumt mit dem Ge- brauch der gewöhnlichen, im Voraus bedruckten Billets. Der Verkauf von Billets aus unserer Maschine erfolgt viel schneller als nach der gewöhnlichen Methode. Gros- ser Andrang kann mit Leichtigkeit bewältigt werden. Der Billetverkäufer drückt zwei Tasten, den Rest der Ar- beit besorgt die Maschine.

National-Billetdruckmaschinen werden heute bereits in folgenden Betrieben benützt: Kinotheater, Spielplätze, Museen, Vergnügungsparks, Vaudeville-Theatern, Spiel- sälen, Rennplätze, Restaurants, Kantinen, Eislaufbahnen, Tanzsälen, Trinkhallen, Badeanstalten, Badestrandkassen, Vergnügungsetablissemments aller Arten, Fährbooten etc.

Prospekte und Vorführung von  
Musterkassen kostenlos durch die

**National-Registrier-Kassen-Gesellschaft**  
Zürich, Caspar-Escherhaus.

## Film-Celluloid-Abfälle

Kauft jedes Quantum Postfach 19946, Basel.



Suche Beteiligung eventl. Kauf eines ständigen

## Kino-Theaters.

Gefl. Offerten mit genauen näheren Angaben beför- dert unter Chiffre 1138 die Expedition des „Kinema“ in Zürich.



## Tüchtiger Aufnahme-Operateur und Laborant

gesucht. Gefl. Offerten an Bahnhof-Postfach Nr. 17224.

## Aufnahme-Apparat

in tadellosem Zustand zu kaufen gesucht. Gefl. Offerten an Bahnhof-Postfach 17224 Zürich.

Tüchtiger, absolut zuverlässiger

## Operateur-Mechaniker

sofort gesucht.

Bahnpostfach Nr. 17224, Zürich.



## Tüchtiger Pianist,

oder Pianistin zu sofortigem Eintritt gesucht. Offerten mit Saläransprüchen an Quader-Kino in Chur erbeten.



## Zu verkaufen Kinomobiliar:

Klappstühle, 82 Plätze; 2 Ventilatoren; 1 Hydrant; Billetschalterhäuschen; Sammt zu Polsterwänden, und Eisenschienen zu den Klappstühlen, bei

1000<sup>fr</sup>,

Nikl. Knuchel-Kunz, Jegenstorf-Bern.





Max Stoehr  
Kunst-Films-Aktiengesellschaft  
Zürich

P. P.

*Den sehr geehrten Herren Theaterbesitzern, Direktoren, unseren werten Herren  
Kollegen, sowie den Herren Filmfabrikanten wünschen wir auf diesem Wege*

*fröhliche Weihnachten und  
ein recht glückliches Neujahr 1917!*

*Die Herren Theaterbesitzer ersuchen wir, sich auch im kommenden Jahr  
unserer Firma recht oft erinnern zu wollen.*

*Telephon No. 3280*





Max Stoehr  
Films d'Art  
Société anonyme  
Zürich

*Messieurs,*

*Par le présent avis nous souhaitons à Messieurs les propriétaires et directeurs  
de Cinématographes, à nos chers Collègues, Messieurs les loueurs de films et fabricants*

*Joyeux Noël et un  
heureux Nouvel an 1917!*

*Nous espérons, que Messieurs les Directeurs de Théâtres voudront bien se  
rappeler de notre firme, ou ils seront servis en toute confiance.*

*Téléphone No. 3780*



# Theaterbesitzer in der Schweiz!

sorgt für Eintragung Eures Theaters im

## Kino-Adressbuch Berlin W. 35.

Die Aufnahme erfolgt **völlig kostenfrei!**

### Fragebogen:

Name des Theaters:			
Ort und genaue Adresse:	Fernsprech-Anschluss:	Amt ..... Nr. ....	
	Telegramm-Adresse:		
Ist die Firma handelsgerichtlich eingetragen? ..... wenn ja, wird sie mit einem * versehen.			
Name des Besitzers:	Wohnung:		
	Privat-Fernsprecher:	Amt ..... Nr. ....	
Wer ist ausser dem Besitzer berechtigt, Abschlüsse zu tätigen u. sonstige Verpflichtungen einzugehen:			
Wie viel behödl. genehmig. Plätze hat das Theater:	Wie hoch sind d. Eintrittspreise:	vom Mk. .... bis Mk. ....	
Für welchen Bezirk beanspr. Sie Konkurrenz-Ausschluss:			
Wieviele Wochen spielen Sie:	Wann wechseln Sie das Programm:		
Spielen Sie täglich: Event, an welchen Tagen:	Spielen Sie auch i. Sommer; evt. in welch. Monaten nicht:		

### Adressbuch-Vorbestellung:

Unterzeichneter bestellt hiermit gleichzeitig ..... Exemplar ..... des „Kino-Adressbuch“, Ausgabe 1917, gebunden, zum **Vorzugspreise von M. 4. —** und sendet Betrag durch Postanweisung. \*) Portofreie Zusendung nach Erscheinen wird verlangt.

Ort und Datum:

Stempel und Unterschrift:

\*) Nach Erscheinen 5. 30 M. nur gegen Nachnahme.

Falls Sie mehrere Theater besitzen, fordern Sie kostenfrei weitere Fragebogen.





# Der grosse sensationelle Film

heisst



# Satans Ende

**Noch nie dagewesene Sensation!**

Spannend und in jeder Beziehung logisch aufgebaute Handlung!



# Forfaiture



**5-aktiges Gesellschaftsdrama aus dem Leben der oberen Zehntausend  
Amerikas mit dem berühmtesten  
japanischen Filmschauspieler  
in der Hauptrolle.**

**Dieser Film wird in Paris seit fast  
3 Monaten nacheinander und noch für  
weitere Zeit verlängert in ein und dem-  
selben Theater gespielt.**

**Prächtige Photographien!**

## Monopol-Films L. Burstein

**St. Gallen**  
Telephon Nr. 2720 und  
2638

**Export  
Import**

**Zürich**  
Schmelzberg-Strasse 59  
Tel. 10552

Telegramm-Adresse: Burstein, St. Gallen.



**Neu**

**Lea**

Kunstfilm in 5 Akten

mit

**Diana Karrén**  
in der Hauptrolle.

**Fabienne  
Fabrèges**

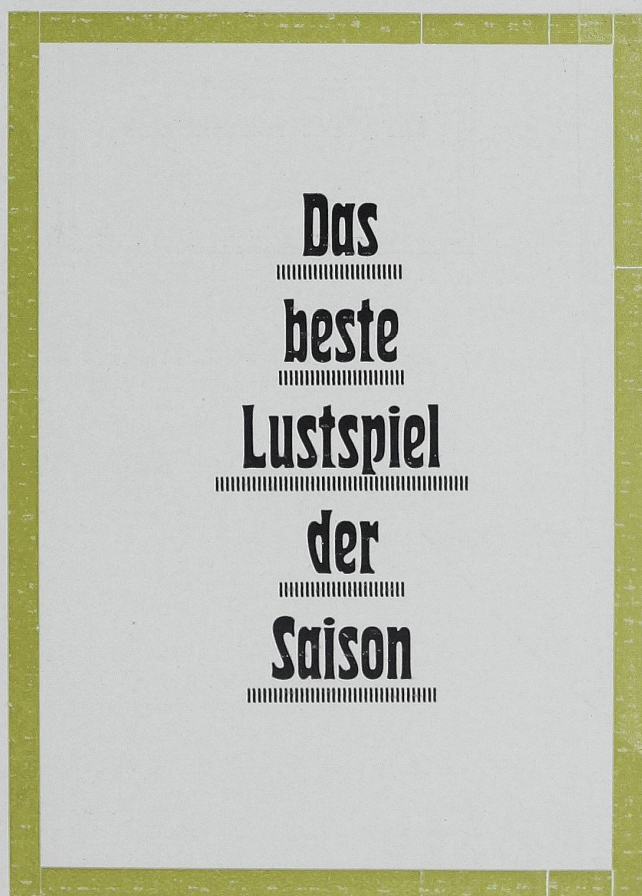
**Kunstserie**

Eine Zierde  
für jedes Kinotheater!

**bei**

**L. Burstein**







# Eos-Film, Basel

Telephon: 6097

Rheingasse 35

Tel.-Adr.: „Eosfilm“

Leistungsfähigste Spezialfabrik der Schweiz  
für

Entwickeln, Kopieren u.  
Färben von Kino-Films

Anfertigung von Titeln in allen Sprachen.

Schnellste, gewissenhafte Lieferung von Aktualitäten und  
Lokalaufnahmen jeder Art.



Offizielles Organ des „Verbandes zur Wahrung gemeinsamer Interessen  
der Kinematographie und verwandter Branchen E. V. zu Berlin“

Offizielles Organ des „Vereins der Lichtbildtheaterbesitzer Gross - Berlin  
und Provinz Brandenburg E. V.“

**Zeitschrift für die Gesamtinteressen der Kinematographie**

Die vornehmste und eleganteste, stark verbreitete Fachzeitung der Kinematographie. Inserate haben dank der sehr vornehmen und künstlerischen Ausstattung des Blattes besten Erfolg! Die Zeitschrift erscheint wöchentlich. Der Bezugspreis beträgt durch die Post oder den Verlag bezogen vierteljährlich M. 3.—; unter Streifband für Deutschland und Oesterreich-Ungarn M. 4.—; das Ausland M. 6.—. Einzelnummern kosten 50 Pfg.

**Druck und Verlag REINHOLD KUHN, BERLIN SW 68**

Tel. Lützow 8951, 8952, 8603.

Kochstrasse 5.



# Die großartigste hochalpine Aufnahme der Gegenwart



Länge 500 M.

Länge 500 M.

## Die Besteigung des Tschingelhorns

3579 Meter über Meer

Berner Oberland

3579 Meter über Meer

Wunderbares, abwechslungsreiches u. stimmungsvolles Bild

Ein Meisterwerk der „Cos“-Filmfabrik Basel

Enthält: Alpenleben, Waldpartien, Wasserfälle, Klettereien, Lawennenniedergang etc.

Das schönste Gebirgspanorama der Schweiz  
vom Petersgrat und Tschingelhornspitze

Interessenten belieben sich zu wenden an den Monopol-Inhaber für die Schweiz:

Jos. Schumacher, Volkstheater, Bern.