

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 6 (1916)
Heft: 47

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

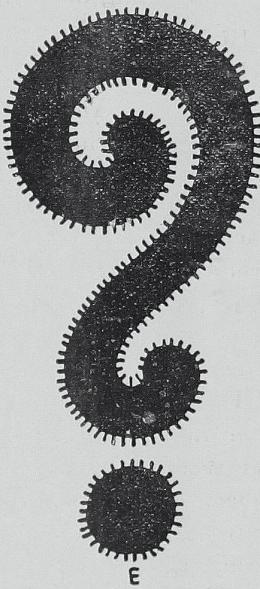
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die größte Sensation des Jahres



bringt nächstens

???

Der Sípm

Offizielles Organ des „Verbandes zur Wahrung gemeinsamer Interessen der Kinematographie und verwandter Branchen E. V. zu Berlin“

Zeitschrift für die Gesamtinteressen der Kinematographie

Die vornehmste und eleganteste, stark verbreitete Fachzeitung der Kinematographie. Inserate haben dank der sehr vornehm und künstlerischen Ausstattung des Blattes besten Erfolg! Da die ganze Zeitschrift auf Kunstdruckpapier hergestellt wird, kommen alle Bilder wirkungsvoll zum Abdruck.

Druck und Verlag REINHOLD KUHN, BERLIN SW 68

Tel. Lützow 8951, 8952, 8603.

Kochstrasse 5.

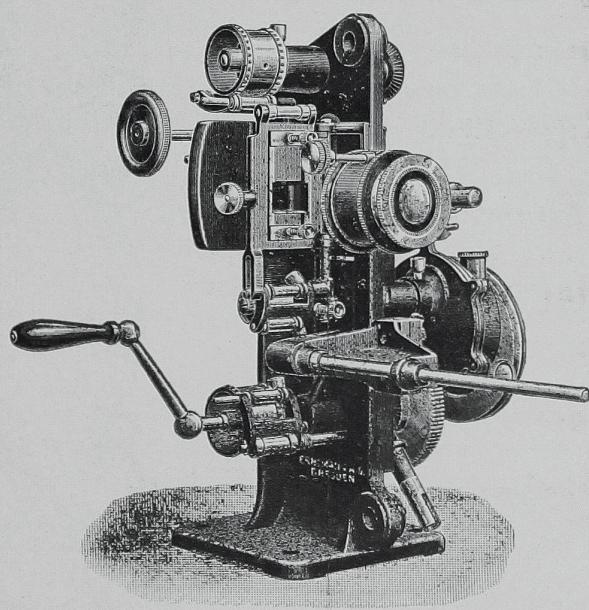
Lassen Sie sich den

Ernemann

Stahl-Projektor

IMPERATOR

bei uns unverbindlich vorführen!



Beachten Sie seine vorzügliche Konstruktion, seine sorgfältige Ausführung. Sehen Sie, wie leicht, geräuschlos und flimmerfrei er arbeitet, wie fest die ungewöhnlich hellen Bilder stehen. Dann werden Sie verstehen, warum in der ganzen Welt die Überlegenheit des Imperator anerkannt ist. Hieran denken Sie bei Kauf eines neuen Projektors, wenn Sie sicher sein wollen, den besten Vorführungs-Apparat zu besitzen! Interessante Hauptpreisliste und Kostenanschläge bereitwilligst gratis.

1023

Heinrich Ernemann, A.-G., Dresden 281

Engros-Niederlage und Verkauf für die Schweiz

Ganz & Co., Bahnhofstr. 40, Zürich

Eos-Film, Basel

Telephon: 6097

Rheingasse 35

Tel.-Adr.: „Eosfilm“

Leistungsfähigste Spezialfabrik der Schweiz
für

Entwickeln, Kopieren u.
Färben von Kino-Films

Anfertigung von Titeln in allen Sprachen.

Schnellste, gewissenhafte Lieferung von Aktualitäten und
Lokalaufnahmen jeder Art.

„Plania“

Bogenlicht-Kohlen

für alle Stromarten und Lampensysteme

Spezial-Kohlen

für

Projektionszwecke und Kino-Bogenlampen

Marke „Plania-Projektion“ Marke „Kinolicht“

Marke „Plania - Scheinwerfer mit Kupferdocht“

Generalvertretung und Lager für die Schweiz:

Emil Scholer Marktplatz 31 **Basel**

Monopol-Films L. Burstein

St. Gallen
Telephon Nr. 27 20 und 26 38

Export
Import

Zürich
Schmelzbergstr. 59. Tel. 105 52

Die Todesbraut

6 Akte

mit

Lina Cavalieri
in der Hauptrolle

Ein seltener Genuss selbst für das
verwöhnteste Theater - Publikum

In Ausstattung, Spiel und Regie
! eine Klasse für sich !

Mia May Serie

1916/17

Die beste Kunstmilf-Serie
aus Deutschland

1. Film:

Die Sünde der Helga Arndt

2. Film:

Nebel und Sonne

3. Film:

Einsam Grab

Die berühmte Meister-Detektiv-Serie

Joe Debbs

„Die Angst vor der Zukunft“

Glanz-Film I. Ranges in 5 Akten

mit der überaus amusigen Künstlerin und Schönheit

Vittoria Leopante

Globe Trotter Film-Fabrik E. G.

Haus du Pont

Zürich

Telephon 3222

Delpesch

Soeben fertig erstellt:

Die zwei ersten Kunstfilms unserer

Schlagerserie 1916/17

mit der unübertrifffenen Künstlerin

Lilly Berky

in der Hauptrolle

Unterstützt durch weitere erstklassige Kräfte.

Beachten Sie die Titel:

Die Verzeihung

Ein liefergrelendes Gesellschafts-Drama in 4 Akten

Stubenkätzchen

Ein pikantes Lustspiel
in 4 Akten.

World Films Office Genève

Rue de Neuchâtel 2 Propriétaire: Fleury Mathey

Télégrammes: Worldfilms

Téléphone 77.13

WORLD FILMS kommen nächstens mit **3 Pracht-Films** heraus.



Lesen Sie bitte unsere Ankündigungen in der nächsten Nummer.