

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 6 (1916)
Heft: 46

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunst-Films Zürich

Telephon Nr. 37 80

Direktion: M. Stoehr

Caspar Escherhaus

Marie de Fuscaldo

oder

der Beduinenkampf

nach dem bekannten Roman von
Grace Hading

Rache

großes, modernes Militärschauspiel
in 5 Akten

Die Fremde

oder

Mein Leben dem Vaterland

Die Tragödie
eines heldenmütigen Mädchens

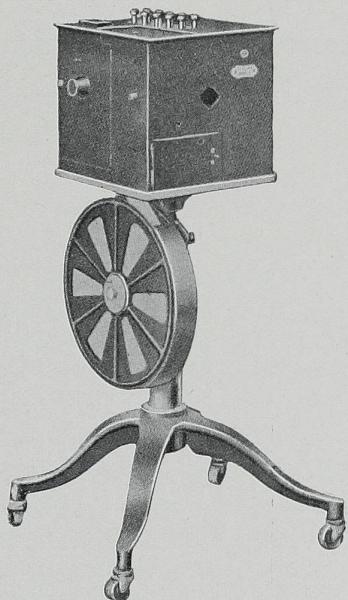
Montmartre

Modernes Gesellschafts-Drama
in 5 Akten

nach dem gleichnamigen Roman von
Pierre Frondaie

Neue Billetdruckmaschinen „NATIONAL“

10 verschiedene Arten in verschiedenen Preislagen.



Die Billet-Druckmaschine „National“ ist hervorgegangen aus dem dringenden Bedürfnis nach einer Maschine, welche die Selbstherstellung von Billets und die Sicherung der aus dem Verkauf dieser Billets vereinnahmten Beträge ermöglicht.

Unsere Billet-Druckmaschine drückt ihre eigenen Billets auf eine Rolle Papier und zählt dieselben bei der Verausgabung. Sie spart ungefähr die Hälfte der Kosten für Billets und bedeutet schon deshalb einen Schutz für den Geschäftsinhaber, weil sie aufräumt mit dem Gebrauch der gewöhnlichen, im Voraus bedruckten Billets. Der Verkauf von Billets aus unserer Maschine erfolgt viel schneller als nach der gewöhnlichen Methode. Grosser Andrang kann mit Leichtigkeit bewältigt werden. Der Billetverkäufer drückt zwei Tasten, den Rest der Arbeit besorgt die Maschine.

National-Billetdruckmaschinen werden heute bereits in folgenden Betrieben benutzt: Kinotheater, Spielplätze, Museen, Vergnügungsparks, Vaudeville-Theatern, Rennplätze, Restaurants und Kantinen, Eislaufbahnen, Tanzsälen, Trinkhallen, Badeanstalten, Badestrand-Kassen, Vergnügungsställen aller Arten, Fährbooten etc.

Prospekte und Vorführung von Musterkassen kostenlos durch die

National-Registrier-Kassen-Gesellschaft
Zürich, Caspar-Escherhaus.

Tüchtiger Pianist

für 4 Tage in der Woche. Gute Gelegenheit für Nebenbeschäftigung.

Vereinigte Lichtspiele, Schaffhausen.

Zwei noch bereits neue

Rinematographen-Apparate

(System Bauer Stuttgart) samt unterer und oberer Feuerschutztrommel, eventuell mit Bock und Lampenkästen.

Vereinigte Lichtspiele, Schaffhausen.

Kino-Livrée

sehr gut erhalten, gegen bar zu kaufen gesucht. Offerten mit Preisangabe unter Chiffre K 1127 an Verlagsanstalt Emil Schäfer & Cie. A.-G., Zürich, Gerbergasse 8.

KINO

komplet eingerichtet in St. Gallen sofort zu verpachten.

Auskunft erteilen

(523) (1128)

Theophil Zollikofer & Cie., St. Gallen

Bureau für Liegenschaftsverkehr und Finanzierungen.

Tüchtig. gewissenh. Operateur

militärfrei, längere Zeit im Filmverleih tätig, sucht Stelle. Eintritt sofort oder später. Offerten gefl. unter Chiffre 1120 an die Administration des „Kinema“ in Zürich.

Das beste

Luft-Desinfektions- und Erfrischungs-Mittel

für alle Räume ist das ges. geschützte

O Z O N O L

Es ist ferner das erste moderne **Parfum**, das gleichzeitig desinfiziert, daher das

PARFUM DER ZUKUNFT

und **der besseren Damenwelt**. Zu beziehen durch den **Ozonol-Vertrieb** von W. Heyll sen., **Zürich-Wollishofen**, Renggerstrasse 86. 125 Gramm Fr. 11.50, 250 Gr. Fr. 21. Das ergiebigste Produkt! 3—4 Tropfen genügen auf 100 Gr. Wasser. Kl. Flaschen für den Privatverbrauch zum Preise von Fr. 3.—, 4.— und 6.—.

Den Herren Kinobesitzern zur gefl. Kenntnis, dass Reparaturen bei Bezug einer Flasche Ozonol gratis ausgeführt werden. (Spritzen auf Lager.)

Theater-Besitzer!

berücksichtigt
bei der Zusammenstellung
Eurer Programms
die im „Kinema“ inserierten
Filmneuheiten



AGENCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE S. A.

Monopol-Films

LAUSANNE

Direktion: Rue du Bourg 27. Telephon 25 94. Telegramme: Filmato.

Sensation! Sensation!

**Die
Teufelsbrücke**

mit Maria Jakobini in der Hauptrolle

Sensation! Sensation!