

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 41

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nordische Film

Allein-Vertreter für die Schweiz

Telephon No. 8785

Telegramm-Adr



Carte

ns Co., Zürich I.

z: E. FRANZOS, Bahnhofquai 7

esse: „Nordfilm“.

Telephon No. 8785



oons

World Films Office, Genève

2 Rue de Neuchâtel 2 — Angle Rue des Alpes

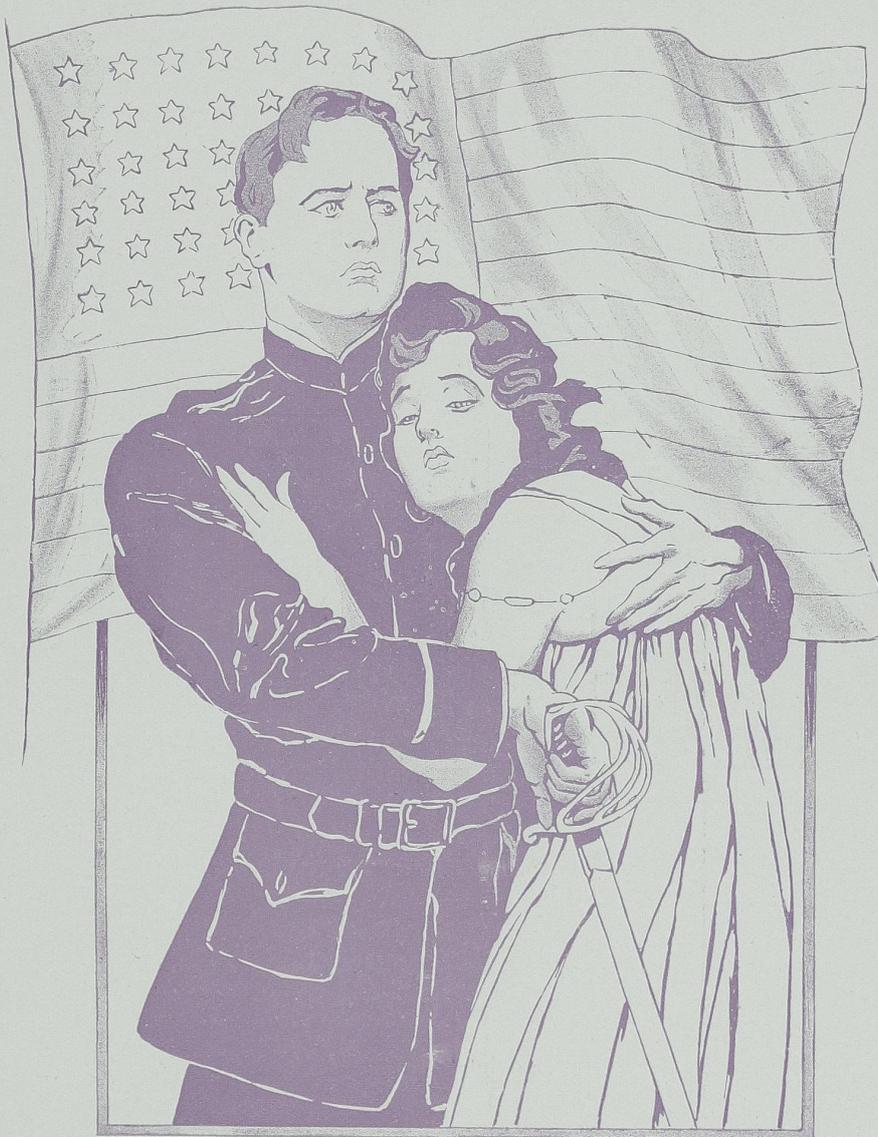
Telegr.: Worldfilm, Genève

Prop. Fleury Mathey

Téléphone: No. 77.15

Der Einfall in Amerika

oder: Der Kriegsschrei nach dem Frieden



SENSATION!

SENSATION!

Grandloses Phantasiegemälde in 5 Teilen. 1600 Meter. Reichhaltiges Reklamematerial.

Ab 4. Oktober im Orient-Cinema, Zürich

Film der berühmten Marke „Blue Riblon“