

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 6 (1916)
Heft: 37

Rubrik: Die neuen Films

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nichts weniger als die Schöpfungsgeschichte auf die Leinwand gebannt hatten. Zunächst erblickte man auf der Leinwand das Wort „Es werde Licht“, worauf man aus den Nebeln die Sonne sich bilden sah. So gelangte man auf ebenso langem wie interessantem Wege allmählich bis zur Erschaffung des Menschen. Aber die Vor-

führungen überraschten die Zuschauer nicht so sehr, wie die gleich nach dem Wort „Es werde Licht“ erschienene und während der ganzen Zeit auf der Leinwand verbliebene Titelaufschrift „Wie Gott die Welt schuf mit Bewilligung der Zensur“.

Die neuen Films.

Pathé frères

Wir sind von diesem Welthause nur Gutes und Bestes gewöhnt, und so präsentiert sich denn auch der heute annoncierte Film, von dem gleichfalls eine Beschreibung im redaktionellen Teile zu finden ist, als eine äusserst effektvolle, spannende und mit gigantischen Szenerien belegte, fein durchdachte Arbeit, eine Filmschöpfung von ganz hervorragendem Wert.

Max Stoehr, Zürich

Die von diesem Hause vertriebene „Maria Carmi“-Serie findet allgemein grossen Anklang. Auf einen dieser

Filme macht Herr Stoehr in der heutigen Annonce aufmerksam. Es handelt sich um das sehr interessante Filmwerk: „Geheimnisvolle Strahlen“, ein Experiment in 4 Akten. Dieses bemerkenswerte, vornehm gespielte Stück, das von einer elektrotechnischen Erfindung handelt, ist, ohne etwa ein Kriminalschlager zu sein, ausserordentlich spannend, von Anfang bis zum Ende.

Die weiteren Filme dieser „Maria Carmi“-Serie, in der die gefeierte Künstlerin durchwegs die Hauptrolle spielt, heissen: „Spinolas Traum-Vision“, „Der Fluch der Schönheit“, „Küsse, die töten...“, „Das Wunder der Madonna“, „Die rätselhafte Frau“.

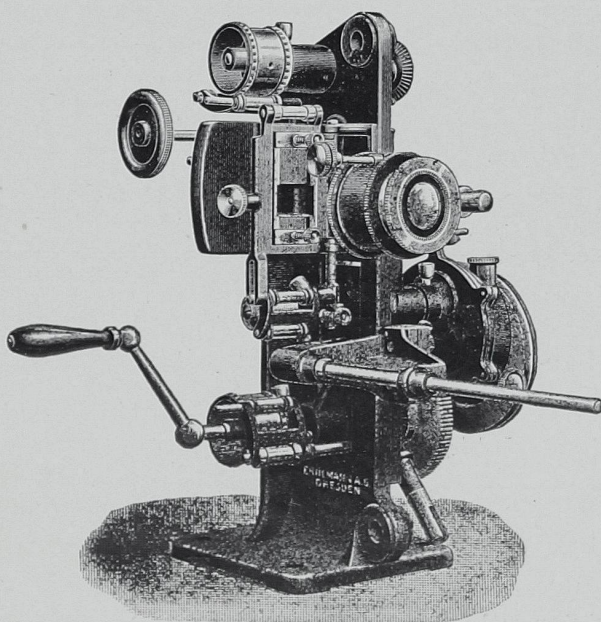
Lassen Sie sich den

ERNEMANN

Stahl-Projektor

IMPERATOR

bei uns unverbindlich vorführen!



Beachten Sie seine vorzügliche Konstruktion, seine sorgfältige Ausführung. Sehen Sie, wie leicht, geräuschlos und flimmerfrei er arbeitet, wie fest die ungewöhnlich hellen Bilder stehen. Dann werden Sie verstehen, warum in der ganzen Welt die Ueberlegenheit des Imperator anerkannt ist. Hieran denken Sie bei Kauf eines neuen Projektors, wenn Sie sicher sein wollen, den besten Vorführungs-Apparat zu besitzen! Interessante Hauptpreisliste und Kostenanschläge bereitwilligst gratis.

1023

Heinrich Ernemann, A.-G., Dresden 281

Engros-Niederlage und Verkauf für die Schweiz

Ganz & Co., Bahnhofstr. 40, Zürich

World films office, Genève

inseriert heute „Der Sieger des grossen Derby“, ein grosses Turf-Drama, dessen Hauptszenen auf der Rennbahn spielen. Dieses spannende Stück verdient grosse Aufmerksamkeit und ist daher jedem Theaterbesitzer, der auch ein grsszügiges Stück im Programm hält, aufs wärmste empfohlen.

Itala-Film Filiale Zürich (Vertreter P. Schmidt)

Der berühmte Komiker „Lehmann“ (gribouille) der Itala, welcher sich im Felde, und zwar in Frankreich befindet, hat nicht destoweniger auf einem Urlaub Zeit gefunden, einen grossen komischen Schlager zu mimen, der demnächst erscheinen wird.

Der Riesenfilm mit Macistes geht kräftig seiner Vollendung entgegen, denn es werden im Verlauf der nächsten Wochen die letzten Szenen gedreht. Wir sind auf dieses Prachtwerk, bezüglich dessen schon viele Anfragen bei Herrn Schmidt eingegangen sein sollen, wirklich gespannt.

Auch die Menichelli, die glorreiche Hauptdarstellerin im „Königstiger“ ist wieder eifrig an der Arbeit und kommen nächstens zwei Neuheiten heraus, in der sie mit ihrem unvergleichlichen Spiel glänzen wird.

Luzerner Filmverleihinstitut Chr. Karg

Das glänzende Filmwerk „Suzanne“ aus der künstlerischen Filmserie Suzanne Grandais, die von der „Eclipse“ in Paris gefilmt wird, hat in Paris an der Erstaufführung einen riesigen Erfolg gehabt. Suzanne Grandais bringt in diesem Stück die alte traditionelle

Kino-Kunst Frankreichs voll und ganz zu Ehren. Dieser Film kann jedem Theaterbesitzer, nach allem was man von dessen glänzender Regie und Spiel hört, warm empfohlen werden.

Das beste

Luft-Desinfektions- und Erfrischungs-Mittel

für alle Räume ist das ges. geschützte

O Z O N O L

Es ist ferner das erste moderne **Parfum**, das gleichzeitig desinfiziert, daher das

PARFUM DER ZUKUNFT

und **der besseren Damenwelt**. Zu beziehen durch den **Ozonol-Vertrieb** von W. Heyll sen., **Zürich-Wollishofen**, Renggerstrasse 86. 125 Gramm Fr. 11. 50, 250 Gr. Fr. 21. Das ergiebigste Produkt! 3—4 Tropfen genügen auf 100 Gr. Wasser.

Den Herren Kinobesitzern zur gefl. Kenntnis, dass Reparaturen bei Bezug einer Flasche Ozonol gratis ausgeführt werden. (Spritzen auf Lager.)

Erste

Internationale Film-Zeitung

Zentralorgan für die gesamte Kinematographie

BERLIN SW. 68

Leipzigerstrasse 115/116.

Kohlen für Kino-Bogenlampen

Grosses Lager, daher prompteste Lieferung.

g1013

● Docht- und Homogen-Kohlen für Gleichstrom. ● Spezial-Kohlen für Wechselstrom. ●

Ganz & Co., Bahnhofstrasse 40, **Zürich**, Spezialgeschäft für Projektion.

Telephon 5647.

Vertreter der **H. Ernemann A.-G., Dresden.**

Telephon 5647.

E. Gutekunst, Spezialgeschäft für Kinematographie-Projektion, Klingenstrasse 9, Zürich 5, Telephon 4559.

Lieferung und Installation kompl. Kino-Einrichtungen. — Grosses Lager in Projektions-Kohlen Siemens A. & S. A. etc.

Gebrauchte Apparate verschiedener Systeme.

Umformer, Transformer, Widerstände, Schalttafeln, Klein-Motoren, Projektionsapparate, Glühlampen etc.

➡ **Fabrikations- und Reparaturwerkstätte.** ➡

SIEMENS-KOHLLE

MARKE A. und S. A.

anerkannt vorzüglichste Kohle

für Projektionszwecke

Gebrüder Siemens & Co., Lichtenberg bei Berlin

Lager für die Schweiz:

Siemens Schuckertwerke, Zweigbureau ZÜRICH