Zeitschrift: Kinema

**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

**Band:** 6 (1916)

Heft: 37

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



#### Erst-Vorführung des Films "Suzanne".

An der kürzlichen Erst-Vorführung des Films "Suzanne" aus der künstlerischen Filmserie der "Suzanne Grandais" in Paris waren die Filmverleiher recht zahlreich vertreten, galt es doch, eine aus den Filmwerkstätten "Eclipse" stammende Novität zu begrüssen, von der wir nächstens eine illustrierte Beschreibung bringen werden. Die Herausgabe dieses wunderbaren Films bedeutet für das wiedererblühte Frankreich einen grossen Erfolg!

Die unvergleichliche Künstlerin Suzanne Grandais mit ihren zum Weinen zwingenden, lebenswahren Gemütsbewegungen interpretierte den prächtigen, mit einer dichterischen Aufrichtigkeit von Mescanton und René Hervie verfassten Text mit grosser Geschicklichkeit.

Die Rolle von Prinz Michael spielt der junge und sympatische Herr J. Signoret, während Herr Geo Tréville die Rolle des Grafen Wladimir, ein aristokratisches unsündiges Wesen, interpretiert.

Die Regie, die Rollenwiedergabe, die Auswahl der Szenerien, überhaupt alles, macht "Suzanne" zu einem grossen Kunstwerk ohne seinesgleichen.



## Suzanne Grandais

die grosse französische Schauspielerin in ihrem neuen Filmwerk

# SUZANE

6 Akte 2200 Meter lang



## Monopol-Films L. Burstein

Export St. Gallen Import

Telephon 2720 und 2638. Telegramm-Adresse: Burstein, St. Gallen.

Der Posaunenengel Lustspiel, 3 Akte, von Franz Hofer. Bräutigam als Braut Der Sekretär der Königin Messter-Film. Der Glückschneider mit Rudolf Schildkraut. 13 Dle fesche Sassa mit Hanni Weisse. 3 Der Provinzonkel Deutsche Gaumont-Gesellschaft, mit 13 Mizzi Parla, Pallmüller, Poikert etc. Drei Hüte **Dollys Zähmung** mit Ferdinand Bonn. Serinismus auf Reisen **Charlots Abenteuer** Das Feuer neben Stroh mit Camilo de Riso Lämmchens Irrfahrten Liebesbarometer das beste Dorith Weixler-Lustspiel. Der Schirm mit dem Schwan Auf der Alm, da gibt's ka Sünd Henny Porten - Lustspiele Nur nicht heiraten

Hänschen und Gretchen. Eine entzückende Serie von Lustspielen.

Mayer lässt sich rasieren. Lustspiel mit Pallmüller.

Polidor-Lustspiele, sowie 30 ältere Lustspiele, Humoresken etc.

Ein hervorragender Jagd-Film in 2 Akten (etwas für Kenner),

sowie verschiedene erstklassige Natur- und wissenschaftliche Aufnahmen.

### Sonntags-Programme

mit Stuart, Webbs, Henny Porten, Bertini, Fern Andra, Leda Gys etc. üben nach wie vor die grösste Anziehungskraft aus und ist es daher in Ihrem eigenen Interesse, sich mit mir in Verbindung zu setzen.

## Monopol-Films L. Burstein

Export St. Gallen Import

Telephon 2720 und 2638. Telegramm-Adresse: Burstein, St. Gallen.

Ein trauriges Gelübde Drama, 3 Akte.

Das Geheimnis der Blinden Drama, 5 Akte, mit Serena G. in der Hauptrolle.

Die Feuerlawine Drama, 3 Akte, mit Capozzi.

Die Seele einer Frau Drama, 4 Akte, Kunst-Serie Cines, mit Maria Jakobini

und Leda Gys.

Die Todesbraut Drama, 6 Akte, mit der weltberühmten Lina Cavalieri. —

Eine Zierde für jedes Theater.

Der ewige Jude Drama, 6 Akte. Sensationell. Eine Episode aus dem

Roman von Eugen Sue.

Die Liebe von Zigeuner stammt... (Passion Tzigane), Drama, 5 Akte, mit Diana

Karren.

Erblich belastet Drama, 5 Akte, mit Dante Testa.

Das Geheimnis der Mumie, Nordischer Detektiv-Schlager, 4 Akte, mit Zangenberg.

Der Don Juan Drama, 5 Akte, Kunst-Serie, mit Mario Bonnard.

Abseits vom Glück Drama, 4 Akte, der beste Porten-Film.

Professor Arthur Imhoff Drama, 6 Akte, ein wirkliches Meiserwerk, mit Erich

Keiser-Tietz und Lotte Neumann.

**Die Waldschenke** Drama, 3 Akte, hervorragender Messter-Film.

Hochzeitsmarsch Drama, 4 Akte, mit Lyda Borelli.

#### Sonntags-Programme

mit Stuart, Webbs, Henny Porten, Bertini, Fern Andra, Leda Gys etc. üben nach wie vor die grösste Anziehungskraft aus und ist es daher in Ihrem eignen Interesse, sich mit mir in Verbindung zu setzen.

Das grosse 7aktige historische Kunstgemälde



Grandiose Massen-Szenen. Fabelhafte Regiekunst. Das gewaltigste Film-Kunstwerk der Gegenwart. 500 Mitwirkende. Nach dem Roman von Gustav Flaubert.

## IRIS-FILM A.-G. ZÜRICH

Schweizerische Film-Gesellschaft. Direktion: Jos. Lang.

Waisenhausstrasse 2.

Telephon 113,13.

Waisenhausstrasse 2.