

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 6 (1916)  
**Heft:** 36

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schweizerisches „Monopol“-Film-Haus Fernsprecher: Nr. 1222 Burkhardtfilm Luzern

Bureaux:  
Grabenhof 4-6

Kolossalwerke!

## Das verblüffendste Detektiv-Schauspiel der Erde

Der 1. amerikanische Kolossal-Film in Europa!

Noch nie dagewesene Trike und Handlungen!

Ganz neues Sujets — Furchtbar spannend!

Hochinteressante Aufnahmen aus dem berühmten amerik. Zuchthaus in Sing-Sing.

Der König der Kanen-Oeffner.

## Conan Doyle

Amerikas berühmtester Detektiv gegen

# Jimmy Valentine

den nie zu erreichenden Verbrecher-König.

Er ist ein Mann von glänzenden Gaben, der aber seine guten ritterlichen, glänzenden Eigenschaften nie verliert und sie zum Schutze der Schwachen anwendet. Eine Handlung der Wirklichkeit.

## JIMMI VALENTINE

ist das vornehmste und schaurigste Kolossal-Gemälde  
das je erschienen ist.

## JIMMI VALENTINE

wird wie ein Lauffeuer alle Welt in Kürze gewaltig  
aufregen.

## So ist es denn die Sensation

wie sie eben aus dem Lande der unbegrenzten Möglichkeiten herstammt.

## Jimmi Valentine — als — Lee Randall

der totschnelle New-Yorker Verbrecher-König

der schneidigste Kavalier.

# Bayerische Film-Vertriebs-Gesellschaft

München, Berlin, Düsseldorf, Hamburg, Leipzig

## Theaterbesitzer!

Wir haben die berühmteste

□ Stuart-Wehhs-Serie 1916/17 □

der renomiertesten Schweizer Firma

## Burkhard-Film

L U Z E R N

für die Schweiz übergeben.

# L. Burstein, St. Gallen

## Ein beredtes Zeugnis

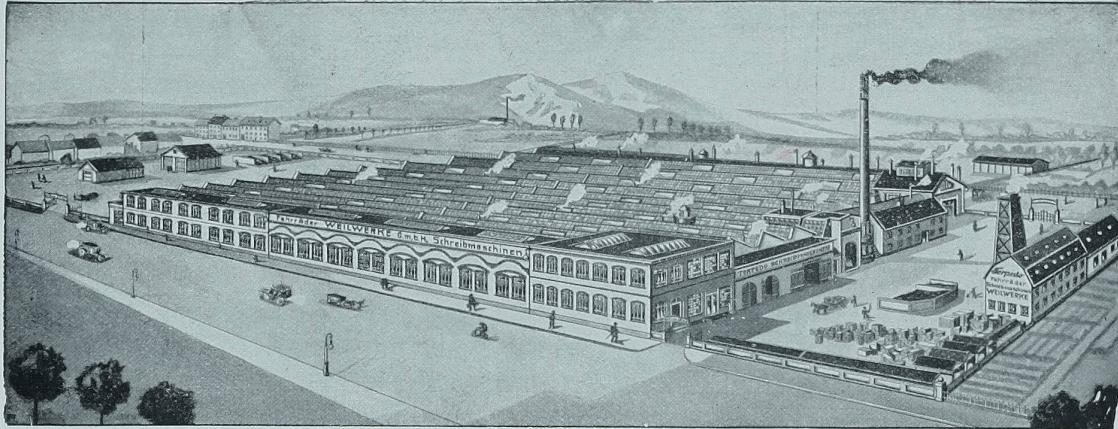
der Reichhaltigkeit meiner Films und einen sichern Anhalt für den Erfolg  
gibt Ihnen nachstehende alphabetisch geordnete Liste  
der in meinen Films spielenden weltberühmten

## Künstler und Künstlerinnen

**A**ndra, Fern  
Arias  
**A**ssonia  
**B**ertini, Francesca  
Benetti, Carlo  
Benetti, Olga  
Beck, Lily  
Bonnard, Mario  
Borelli, Lydia  
Bonn, Ferdinand  
Bubi  
**C**avalieri, Lina  
Carmi, Maria  
Capozzi  
Chioni  
Collo  
Charlot  
Cipriani  
**D**ante, Testa  
De Riso, Camillo  
Diegelmann

**F**iedler Spiess  
**G**ys, Leda  
Grasso, Giovanni  
Ghiunchi  
**H**esperia  
Herzfeld, Guido  
Hänschen  
**J**acobini, Maria  
Imperkoven  
**K**aizer-Tietz, Erich  
Karrèn, Diana  
Kupfer  
**L**ombardi  
Leopante  
Landa, Max  
Liedke, Harry  
**M**ay, Mia  
Menichelli, Pina  
**N**ovelli, A.

Neumann, Lotte  
Nielsen, Asta  
**O**rla, Resel  
**P**orten, Henny  
Peukert  
Pallmüller, Paul  
Parla, Mizzi  
**R**uggero  
**S**childkraut  
Serena, Gustavo  
**T**orelly  
**V**aletti, Rosa  
Vespermann  
**W**ebbs, Stuart  
Wegener Paul  
Weichsler, Dorrit  
Weisse, Hanny  
**Z**angenberg  
Zelnik, Rudolf



**GENERAL-VERTRETUNG**  
 für die  
**SCHWEIZ**

**Alexander B. OTTO, Zürich 7**  
 Konkordiastr. 7 Telephon 120.01 Telegr. „TORPEDO“ Zürich

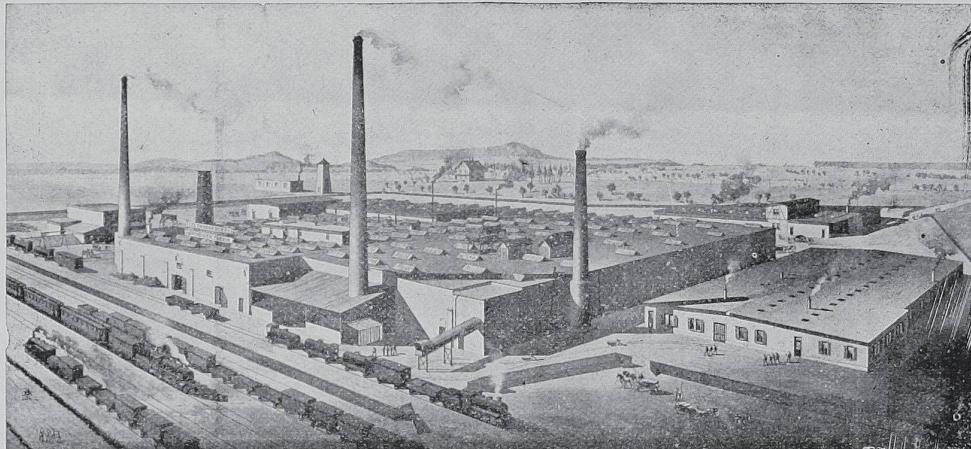
**T O R P E D O**  
**S C H R E I B M A S C H I N E**  
**D I E B E S T E**

# Projektions-Kohlen

beziehen Sie am vorteilhaftesten  
durch

**ELECTROCARBON A.-G.**  
**Niederglatt Zürich**  
**FABRIK elektrischer Kohlen**

1025



Sie schützen auf diese Weise in Ihrem  
eigensten Interesse die einheimische  
Industrie. Versand bis auf weiteres  
. . . nur gegen Nachnahme . . .

*Luzerner*



*Film-  
Verleih-Institut  
Monopol-Vertrieb  
„Inh. Chr. Karg“*

**Ein Kunstmil**

in des Wortes wahrster Bedeutung ist:

**L'Ombre du Passé**

**Der Schatten der Vergangenheit**

**4 Teile**

**Lebendige Lebenswahrheit**

**— Eclair —**

*Luzerner*



*Film-  
Verleih-Institut  
Monopol-Vertrieb  
"Inh. Chr. Karg"*

*ce que  
le coeur d'une femme  
peut*

(Was das Herz einer Frau vermag)

**Aus der grossen „Eclair“-Goldserie**

ein Prachtwerk ohnegleichen



Man spricht schon jetzt von einem  
**Theaterereignis**