

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 6 (1916)
Heft: 36

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerisches „Monopol“-Film-Baus

Fernsprecher:
Nr. 1222

Burkhardtfilm Luzern

Bureaux:
Grabenhof 4-6

Kolossalwerke!

Das verblüffendste Detektiv-Schauspiel der Erde

Der 1. amerikanische Kolossal-Film in Europa!

Noch nie dagewesene Trike und Handlungen!

Ganz neues Sujets — Furchtbar spannend!

Hochinteressante Aufnahmen aus dem berühmten amerik. Zuchthaus in Sing-Sing.
Der König der Kanen-Oeffner.



Conan Doyle



Amerikas berühmtester Detektiv gegen

Jimmy Valentine

den nie zu erreichenden Verbrecher-König.

Er ist ein Mann von glänzenden Gaben, der aber seine guten ritterlichen, glänzenden Eigenschaften nie verliert und sie zum Schutze der Schwachen anwendet. Eine Handlung der Wirklichkeit.

JIMMI VALENTINE

ist das vornehmste und schaurigste Kolossal-Gemälde
das je erschienen ist.

JIMMI VALENTINE

wird wie ein Lauffeuer alle Welt in Kürze gewaltig
aufregen.

So ist es denn die Sensation

wie sie eben aus dem Lande der unbegrenzten Möglichkeiten herstammt.

Jimmi Valentine — als — Lee Randall

der totschike New-Yorker Verbrecher-König

der schneidigste Kavalier.

Bayerische Film-Vertriebs-Gesellschaft

München, Berlin, Düsseldorf, Hamburg, Leipzig

Theaterbesitzer!

Wir haben die berühmteste

▣ Stuart-Webbs-Serie 1916/17 ▣

der renomiertesten Schweizer Firma

Burkhard-Film

LUZERN

für die Schweiz übergeben.

L. Burstein, St. Gallen

Ein beredtes Zeugnis

*der Reichhaltigkeit meiner Films und einen sichern Anhalt für den Erfolg
gibt Ihnen nachstehende alphabetisch geordnete Liste
der in meinen Films spielenden weltberühmten*

Künstler und Künstlerinnen

Andra, Fern

Arias

Assonia

Bertini, Francesca

Benetti, Carlo

Benetti, Olga

Beck, Lily

Bonnard, Mario

Borelli, Lydia

Bonn, Ferdinand

Bubi

Cavalieri, Lina

Carmi, Maria

Capozzi

Chioni

Collo

Charlot

Cipriani

Dante, Testa

De Riso, Camillo

Diegelmann

Fiedler Spiess

Gys, Leda

Grasso, Giovanni

Ghiunchi

Hesperia

Herzfeld, Guido

Hänschen

Jacobini, Maria

Imperkoven

Kaizer-Tietz, Erich

Karrèn, Diana

Kupfer

Lombardi

Leopante

Landa, Max

Liedke, Harry

May, Mia

Menichelli, Pina

Novelli, A.

Neumann, Lotte

Nielsen, Asta

Orla, Resel

Porten, Henny

Peukert

Pallmüller, Paul

Parla, Mizzi

Ruggero

Schildkraut

Serena, Gustavo

Torelly

Valetti, Rosa

Vespermann

Webbs, Stuart

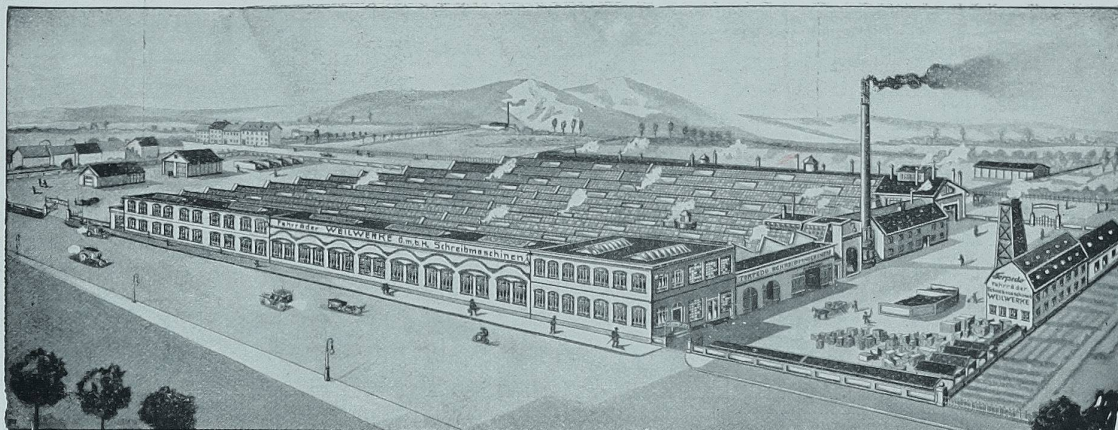
Wegener Paul

Weichsler, Dorrit

Weisse, Hanny

Zangenberg

Zelnik, Rudolf



GENERAL-VERTRETUNG

für die

SCHWEIZ

Alexander B. OTTO, Zürich 7

Konkordiastr. 7 Telephon 120.01 Telegr. „TORPEDO“ Zürich

T O R P E D O
S C H R E I B M A S C H I N E
D I E B E S T E

Projektions-Kohlen

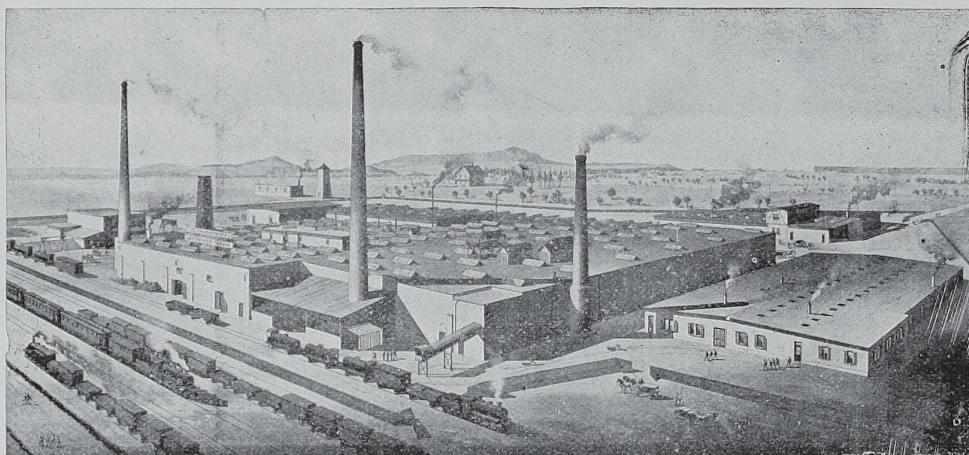
beziehen Sie am vorteilhaftesten
durch

ELECTROCARBON A.-G.

Niederglatt Zürich

FABRIK elektrischer Kohlen

1025



Sie schützen auf diese Weise in Ihrem
eigensten Interesse die einheimische
Industrie. Versand bis auf weiteres
. . . nur gegen Nachnahme . . .



Ein Kunstfilm

in des Wortes wahrster Bedeutung ist:

L'Ombre du Passé

Der Schatten der Vergangenheit

4 Teile

Lebendige Lebenswahrheit

— Eclair —



**Ce que
le coeur d'une femme
peut**

(Was das Herz einer Frau vermag)

Aus der grossen „Eclair“-Goldserie
ein Prachtswerk ohnegleichen



Man spricht schon jetzt von einem
Theaterereignis