

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 6 (1916)
Heft: 36

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation


L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)



Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

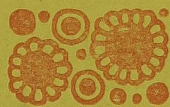
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



 Trotz schönem Wetter 
erzielte das Central-Theater in Zürich
die höchste Wocheneinnahme mit

Montmartre

Modernes Gesellschafts-Drama in fünf Akten
nach dem gleichnamigen Roman des
berühmten franz. Schriftstellers
Pierre Frondaie



Kunst-Films Zürich
Films d'Art

Das grosse 7aktige historische
Kunstgemälde

SALAMBO



spielt vom

Freitag den 1. bis Donnerstag den 7. Sept.

im

Royal Biograph, Lausanne

IRIS-FILM A.-G. ZÜRICH

Schweizerische Film-Gesellschaft. Direktion: Jos. Lang.
Waisenhausstrasse 2. Telephon 113,13. Waisenhausstrasse 2.

**Spannend und voll grösster Erschütterung
sind**

Küsse, die töten

Phantastisches Drama in 4 Akten



Maria Carmi als trauernde Gattin und Mutter

Kunst - Films Zürich

FILMS D'ART