Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 6 (1916)

Heft: 35

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Hella Moja der jüngste und liebreizendste aller Filmsterne

Monopol-Inhaber für die Schwelz:

Luzerner-Filmverleih-Institut

Chr. Karg, Luzern.

Gigetta und ihre Schutzengel

Glänzende Komödie in 3 Akten

Fritzi's toller Einfall

erstklassige Komödie in 4 Akten Sondi's dunkler Punkt

herrliche Komödie in 3 Akten

Die Narbe

> Drama in 3 Akten

INS FILM

Schweiz. Film-Gesellschaft

Direktion:

JOSEPH LANG

Waisenhausstrasse 2

Zürich

Zuani

Indisches

Kriminaldrama

in

5 Akten

Genie des Satans

Kriminal- u. Erfinder-Drama in 4 Akten

Furchtbare Vision

brillantes Erfinder-Drama in 3 Akten

Das Collier des Glücks

sehr schönes Gesellschafts-Drama in 3 Akten Die Hand der Fatma

Indisches Abenteuer-Drama in 4 Akten



Utlantis
6 Utte

Die Herrin des Nils

Die Schwerter heraus

Die letzten Tage von Pompeij

Das geheimnisvolle X

Inrol in Waffen

Saturnin Farandoul

Zür die Sommer-Zeit!

Ferner

Henny Porten

Der Feind im Cand

Der Weg des Lebens

Wantender Glaube

4 Utte

Eva

5 Utte

Iris-Film A.=G.

Schweizer. Film-Gesellschaft

Direttion: Joj. Lang, Zürich

Waisenhausstraße 2 Telephonrus: Nr. 113.13

Nordische

Alleinvertreter

E. Franzos, B

Telegr.-Adr.: Nordfilm

7üri



DIE NACHT



Der erste Film



Films Co.

ür die Schweiz:

ahnhofquai 7

ch I

Telephonrui Nr. 8785



DER RACKE



der Siegerklasse

Der erste Alwin-Neuß-Film

ift foeben erfchienen:

Der Thug

(Im Dienste der Todesgöttin)

mit original-indischen Aufnahmen des bekannten Forschers

Heinz Carl Heiland

mit Alwin Reuß

Monopol-Inhaber für die Schweiz:

Luzerner-Filmverleih-Institut

Chr. Karg, Luzern.



Der Meister der Mimik





Almin Reufz

Monopol-Inhaber für die Schweiz:

Luzerner Filmverleih-Institut

Chr. Karg, Luzern.

Das grosse 7aktige historische Kunstgemälde

SALAMBO



spielt vom

Freitag den 1. bis Donnerstag den 7. Sept.

Royal Biograph, Lausanne

IRIS-FILM A.-G. ZÜRICH

Schweizerische Film-Gesellschaft. Direktion: Jos. Lang. Waisenhausstrasse 2. Telephon 113,13. Waisenhausstrasse 2.