

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 6 (1916)
Heft: 35

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hella Moja
der jüngste und lieblichste aller Filmsterne

Monopol-Inhaber für die Schwelz:
Luzerner-Filmverleih-Institut
Chr. Karg, Luzern.

Gigetta und ihre Schutzengel

Glänzende Komödie in 3 Akten

Fritzi's toller Einfall

erstklassige

Komödie in 4 Akten

Sondi's dunkler Punkt

herrliche

Komödie in 3 Akten

Die
Narbe
Drama
in
3 Akten



Zuani
Indisches
Kriminaldrama
in
5 Akten

Genie des Satans
Kriminal- u. Erfinder-Drama in 4 Akten

Furchtbare Vision
brillantes Erfinder-Drama in 3 Akten

Das Collier des Glücks
sehr schönes
Gesellschafts-Drama in 3 Akten

Die Hand der Fatma
Indisches
Abenteuer-Drama in 4 Akten

Quo Vadis
6 Akte

Atlantis
6 Akte

Die Herrin des Nils
6 Akte

Die Schwerter heraus
4 Akte

Die letzten Tage von Pompeij
6 Akte

Das geheimnisvolle X
5 Akte

Tyrol in Waffen
5 Akte

Saturnin Farandoul
9 Akte

**Für die
Sommer-Zeit!**

**Ferner
Henny Porten**

Der Feind im Land
4 Akte

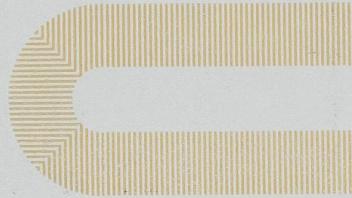
Der Weg des Lebens
4 Akte

Wankender Glaube
4 Akte

Eva
5 Akte

**Iris-Film A.-G.
Schweizer. Film-Gesellschaft**

**Direktion: Jos. Lang, Zürich
Waisenhausstraße 2 Telephone: Nr. 113.13**



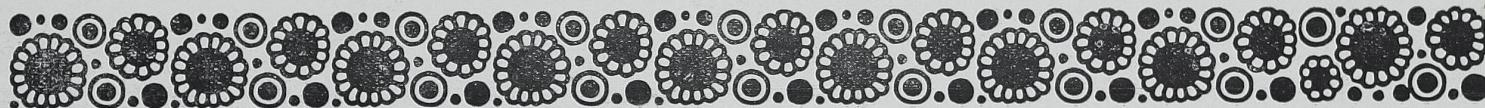
Nordische

Alleinvertreter

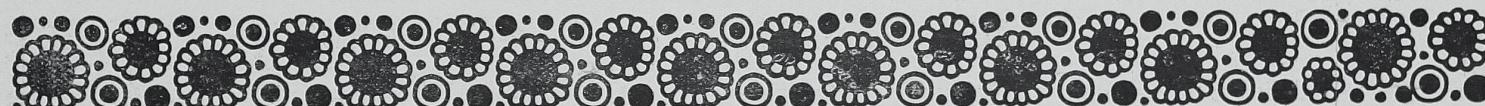
E. Franzos, B

Telegr.-Adr.: Nordfilm

Züri



DIE NACHT



Der erste Film

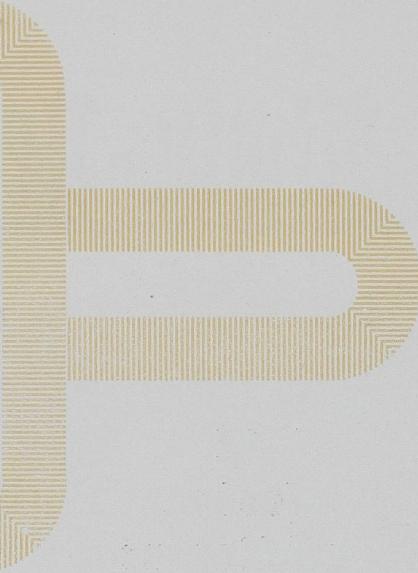


Films Co.

für die Schweiz:

ahnhofquai 7
ch 1

Telephonruf Nr. 8785



DER RACHE

der Siegerklasse



Der erste Alwin-Neuß-Film

ist
soeben
erschienen:

Der Thug

(Im Dienste der Todesgöttin)

mit original-indischen Aufnahmen
des bekannten Forschers

Heinz Carl Heiland

mit Alwin Neuß

Monopol-Inhaber für die Schweiz:

Luzerner-Filmverleih-Institut

Chr. Karg, Luzern.



Der Meister der Mimik

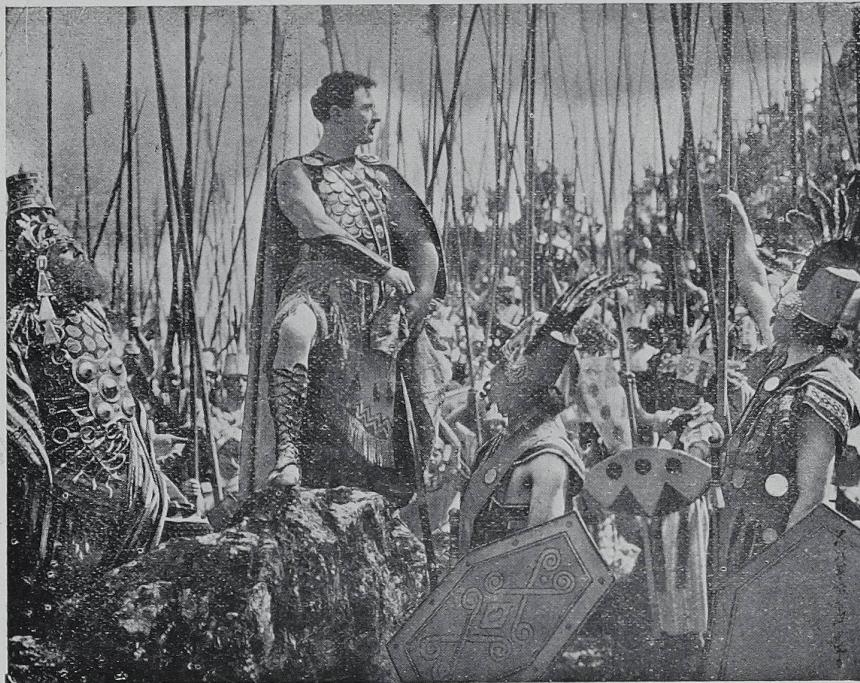


Alwin Reuß

Monopol-Inhaber für die Schweiz:
Luzerner Filmverleih-Institut
Chr. Karg, Luzern.

Das grosse 7aktige historische
Kunstgemälde

SALAMBO



spielt vom
Freitag den 1. bis Donnerstag den 7. Sept.
im
Royal Biograph, Lausanne

IRIS-FILM A.-G. ZÜRICH
Schweizerische Film-Gesellschaft. Direktion: Jos. Lang.
Waisenhausstrasse 2. Telephon 113,13. Waisenhausstrasse 2.