Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 6 (1916)

Heft: 32

Rubrik: Die neuen Films

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die "Nordische" Zürich berichtet von einem neuen A.G.L. (Société cinématographique des auteurs et gens Schlager mit Asta Nielsen, und zwar handelt es sich de lettres) zu dieser Acquisition gratulieren kann. um die Fortsetzung von "Engelchen", das gerade in der Schweiz einen grossartigen Erfolg erzielt hat. Wie ungefähr zu erwarten war, heisst nun die Fortsetzung davon "Engelchens Hochzeit". Urban Gad hat wieder einmal seinem Können alle Ehre gemacht.

Die Itala-Film in Zürich schweigt sich diesmal aus. Vielleicht dürfen wir etwas verraten— vielleicht auch nicht. Da uns aber keinerlei Stillschweigen auferlegt ist, so dürfen wir gewiss Vermutungen aussprechen, handelt es sich doch um den herkulischen "Macistes", der sich immer mehr und mehr in den magischen Schleier eines neuen Film-Mysteriums hüllt. Alles frägt, "Was macht "Macistes"?, bis eines schönen Tages einige Doppelseiten die Novität verkünden werden.

Pathé frères Zürich machen auf eine Drama-Novität aufmerksam. Es handelt sich um das Stück "Papa Hulin" von M. Frontignau. Zu diesem Filmwerk wird Henry Krauss, welcher schon in "Menschen unter Menschen" (Les misérables von Victor Hugo) die Hauptrolle créiert hat, die Interpretation übernehmen, sodass man der S.C.

Die Iris Film Co. Zürich machte letzte Woche in Interlaken eine Reihe von gutgelungenen Aufnahmen von unseren französischen Internierten. Die Berneroberland-Bahn hatte in überaus liebenswürdiger Weise einen Extrazug zur Verfügung gestellt und führte die Rothosen, die zwar alle feldgrau, oder besser gesagt "feldblau" sind, hinauf durch das oberländische Paradies nach der Schynigen Platte, wo den Herrschaften ein währschafter Vesper serviert wurde. Unsere westlichen Nachbarn werden eine Freude haben, wenn sie diesen Film zu Gesicht bekommen, insbesondere, wenn sie die hochnoble Unterkunft ihrer Landsleute sehen; sie logieren nämlich in erstklassigen und renomierten Hotels in Interlaken, wie Hotel Gotthard und Hotel Metropol.

Die "Agence Européenne" in Lausanne bringt als Hauptschlager "Pauline" von Alexander Dumas und Dr. Hoffmann's phantastischer Roman", ein Drama in vier Akten der Lumen-Film-Geesllschaft (bekanntl. Schweizerfabrikat!).

Verschiedenes.

Prof. Erichsons Rivale.

Die Klinik des Prof. Erichson hatte einen grossen Tag. Nach jahrelangem Experimentieren hoffte der berühmte Forscher ,ein Mittel gefunden zu haben, das die leidende Menschheit von der schleichenden Krankheit des Krebses unfehlbar und dauernd heilen sollte. Ein hoffnungsloser Krebskranker wurde in die Klinik eingeliefert und keine Rettung war möglich, wenn Professor Erichsons Mittel richt half. Der Patient starb jedoch Substanzen enthielt. Bei der sofort eingeleiteten gerichtlichen Untersuchung fiel schwerer Verdacht auf den Assistenten Dr. Neumann, der kurz vor der Operation an schwerwiegende Stellen enthielt. Er wurde sofort verum seine Unschuld festzustellen und zu beweisen. Ein bewusster Weise auf. Er stellte vor allem fest, dass die zum ewigen Bunde.

Serumphiole vermittelst eines Baumastes durch das offenstehende Fenster des Laboratoriums herausgehoben und wieder eingestzt, also auch vertauscht werden konnte. Dr. Nemo fand ferner im Garten der Klinik Spuren eines kleinen Frauenfusses, der sich in höchster Eile rückwärts durch den weichen Boden bewegt haben musste. Durch scharfsinnige Nachforschungen ergab es sich, dass Dr. Neumann tatsächlich vollkommen unschuldig war. Die Spuren wiesen auf Dr. Dirksen, einen alwährend der Behandlung und es stellte sich heraus, dass ten, menschenscheuen Professor, der sich ebenfalls mit das ihm injizierte Serum der Analyse Prof. Erichsons dem Studium der Krebsleiden befasst hatte. Der alte keineswegs entsprach, sondern eigenartige todbringende Mann, der sich bereits im Geiste durch die Entdeckung Prof. Erichsons um den Preis jahrelanger qualvoller Arbeit gebracht glaubte, hatte das Serum Erichsons mit seiner eigenen Zusammensetzung vertauscht, und so den seine Braut einen Brief geschrieben hatte, der für ihn Tod des Patienten herbeigeführt, da sein Mittel unanwendbar war. Zur Ausführung seiner Tat, die er natür-Seine Braut, die unerschütterlich an seine lich völlig im guten Glauben zur Hilfe der Menschheit Schuldlosigkeit glaubte, setzte alle Hebel in Bewegung, ins Werk setzte, bediente er sich der Mithilfe seiner Tochter. Dr. Nemo lernte in ihr ein selbstloses, edles alter Freund ihres Hauses, Dr. Nemo, nahm sofort die Wesen kennen, und heiratete sie . Auch Dr. Neumann, Nachforschungen in ausserordentlich umsichtiger, ziel- der freigelassen wurde, reichte seiner Braut die Hand