

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 6 (1916)  
**Heft:** 30

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Klasse in Spannung, Spiel und Handlung!

Keine das Publikum, sowie die Behörde  
aufreizende seichte Sujets!

## **Tit. Theaterbesitzer und Direktoren!**

Sollten Sie mit dem Besuch Ihres Theaters nicht zufrieden sein, so nehmen Sie

## **Kunst-Films • Zürich • Films d'Art**

in Ihr Programm auf.

Ist der Geschäftsgang aber ein guter, so liegt es erst recht in Threm Interesse, meine Films, in welchen sämtliche Rollen, auch die kleinsten von ersten Schauspielern besetzt sind, zu spielen, um Ihr Publikum dauernd zufrieden zu stellen. Als Beweis diene: „**Spinolas letztes Gesicht**“, Regie von Schmidhäuser, in der Hauptrolle die **weltberühmte Tragödien Maria Carmi**, gelangte vergangene Woche in St. Gallen zur Vorführung. Ohne daß der Herr Direktor der Union-Lichtspiele auf irgend welche Art und Weise beeinflußt würde, lud derselbe die Redaktion des St. Galler Stadtanzeiger zur Vorführung und lesen wir:



In den Union-Lichtspielen gelangte diese Woche ein erstklassiges Programm zur Abrollung, man muß der Direction unbedingt die Anerkennung aussprechen, daß sie durch geschmackvolle Auswahl der Films es versteht, dem Publikum nur wirklich Gutes zu bieten. Das Hauptinteresse wendet sich dem Drama „**Spinolas letztes Gesicht**“ zu. Dieser Film zeigt uns so recht deutlich, auf welche Höhe es die Kinokunst heute gebracht hat. Die bewundernswerte Darstellungskaſt einer Maria Carmi und die bewährte Regie von Schmidhäuser haben hier ein Werk erſtehen lassen, dessen Beſchauen für jedermann ein künstlerischer Genuß ist. Die Kunſt von Maria Carmi läßt uns vergessen, daß wir uns in einem Kino befinden, daß die Sprache fehlt, so ausdrucksvoſſt ist ihr Spiel. Der andere Teil des Programms bringt ein köstliches Lustspiel „**Wenn zwei Hochzeit machen**“ und die Fortſetzung „**Der Flitterwochenkontrolleur**.“ Die heiteren Szenen des Stükſes machen ſelbst den größten Hypochoonder zum Lacher.

## **Kunst-Film • Zürich • Films d'Art**

**Kaspar-Escher-Haus, 4. Etage**

**Keine Phantasiepreise!**

**Erstklassige Ausstattung!**

# AGENCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE S. A.

Monopol-Films

## LAUSANNE

Direktion: Rue du Bourg 27. Telephon 25 94. Telegramme: Filmato.

Alleinvertrieb der Savoia Films Turino.

### Demnächst erscheinen:

**PAULINE** nach dem berühmten Roman von **Alexander Dumas**, 4 Akte  
Savoia-Film

**Dr. Hoffmann's fantastischer Roman**, Drama in 4 Akten  
oder:  
**Der unsichtbare Rächer** Schweiz. Fabrikat

Lumen-Film

**Die Braut von sechs Jahrhunderten** spannendes Drama  
in 3 Akten Savoia-Film

**Die Braut der schwarzen Phantome** Pasquali-Film  
Detektiv-Drama in 3 Akten

**Ehrgeiz der zum Verbrechen führt** Savoia-Film  
Lebensdrama in 4 Akten

**Das weisse Idol** . . . . . Milano-Film  
prachtvolles indisches Drama in 3 Teilen

**Die Waise vom Markte** . . . . . Savoia-Film  
Drama in 4 Akten