Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 6 (1916)

Heft: 30

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Tit. Theaterbesitzer und Direttoren!

Sollten Sie mit dem Besuch Ihres Theaters nicht zufrieden sein, so nehmen Sie

Kunst-Films • Zürich • Films d'Art

in Ihr Programm auf.

Ist der Geschäftsgang aber ein guter, so liegt es erst recht in Ihrem Interesse, meine Films, in welchen sämtliche Rollen, auch die kleinsten von ersten Schauspielern besetzt sind, zu spielen, um Ihr Publikum dauernd zufrieden zu stellen. Als Beweis diene: "Spinolas letztes Gesicht", Regie von Schmidthäßler, in der Hauptrolle die weltberühmte Tragödien Maria Carmi, gelangte vergangene Woche in St. Gallen zur Vorführung. Ohne daß der Herr Direktor der Union-Lichtspiele auf irgend welche Art und Weise beeinflußt würde, sud derselbe die Redaktion des St. Galler Stadtanzeiger zur Vorführung und lesen wir:



In den Union-Lichtspielen gelangte diese Woche ein erstellassiges Programm zur Abrollung, man muß der Direktion unbedingt die Anerkennung aussprechen, daß sie durch geschmackvolle Auswahl der Films es versteht, dem Publikum nur wirklich Gutes zu bieten. Das Hauptinteresse wendet sich dem Drama "Spinolas letztes Gesicht" zu. Diesser Film zeigt uns so recht deutlich, auf welche Höhe es die Kinokunst heute gebracht hat. Die bewundernswerte Darstellungskraft einer Maria Carmi und die bewährte Regie von Schmidthäßler haben hier ein Werf erstehen lassen, desse von Schmidthäßler haben hier ein Werf erstehen lassen, desse wir uns in einem Kino besinden, daß die Sprache sehlt, so ausdrucksvoll ist ihr Spiel. Der andere Teil des Programms bringt ein köstliches Lustspiel "Wenn zwei Hontzolleur." Die heiteren Szenen des Stückes machen selbst den größten Hyppochonder zum Lacher.

Kunst-Film - Jürich - Films d'Art

Kaspar-Escher-Haus, 4. Etage

Reine Phantasiepreise!

Erstlassige Ausstattung!

AGENCE CINÉMATOGRAPHIQE EUROPÉENNE S. A.

Monopol-Films

LAUSANNE

Direktion: Rue du Bourg 27. Telephon 25 94. Telegramme: Filmato.

Alleinvertrieb der Savoia Films Turino.

Demnächst erscheinen:

PAULINE nach dem berühmten Roman von Alexander Dumas, 4 Akte Savoia-Film

Dr. Hoffmann's fantastischer Roman, Drama in 4 Akten oder:

Der unsichtbare Rächer

Der unsichtbare Rächer

Lumen-Film

Die Braut von sechs Jahrhunderten spannendes Drama in 3 Akten Savoia-Film

Die Braut der schwarzen Phantome Pasquali-Film Detektiv-Drama in 3 Akten

Ehrgeiz der zum Verbrechen führt Savoia-Film Lebensdrama in 4 Akten

Das weisse Idol Milano-Film prachtvolles indisches Drama in 3 Teilen

Die Waise vom Markte Savoia-Film
Drama in 4 Akten