

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 6 (1916)
Heft: 30

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Klasse in Spannung, Spiel und Handlung!

Keine das Publikum, sowie die Behörde
aufreizende leichte Sujets!

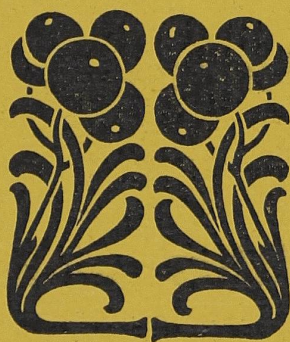
Tit. Theaterbesitzer und Direktoren!

Sollten Sie mit dem Besuch Ihres Theaters nicht zufrieden sein, so nehmen Sie

Kunst-Films • Zürich • Films d'Art

in Ihr Programm auf.

Ist der Geschäftsgang aber ein guter, so liegt es erst recht in Ihrem Interesse, meine Films, in welchen sämtliche Rollen, auch die kleinsten von ersten Schauspielern besetzt sind, zu spielen, um Ihr Publikum dauernd zufrieden zu stellen. Als Beweis diene: „**Spinolas letztes Gesicht**“, Regie von Schmidhäfeler, in der Hauptrolle die **weltberühmte Tragödin Maria Carmi**, gelangte vergangene Woche in St. Gallen zur Vorführung. Ohne daß der Herr Direktor der Union-Lichtspiele auf irgend welche Art und Weise beeinflusst würde, lud derselbe die Redaktion des St. Galler Stadtanzeiger zur Vorführung und lesen wir:



In den Union-Lichtspielen gelangte diese Woche ein erstklassiges Programm zur Abrollung, man muß der Direktion unbedingt die Anerkennung aussprechen, daß sie durch geschmackvolle Auswahl der Films es versteht, dem Publikum nur wirklich Gutes zu bieten. Das Hauptinteresse wendet sich dem Drama „**Spinolas letztes Gesicht**“ zu. Dieser Film zeigt uns so recht deutlich, auf welche Höhe es die Kinkunst heute gebracht hat. Die bewundernswerte Darstellungskraft einer Maria Carmi und die bewährte Regie von Schmidhäfeler haben hier ein Werk entstehen lassen, dessen Beschauen für jedermann ein künstlerischer Genuß ist. Die Kunst von Maria Carmi läßt uns vergessen, daß wir uns in einem Kino befinden, daß die Sprache fehlt, so ausdrucksvoll ist ihr Spiel. Der andere Teil des Programms bringt ein köstliches Lustspiel „Wenn zwei Hochzeit machen“ und die Fortsetzung „Der Flitterwochenkontrolleur.“ Die heiteren Szenen des Stückes machen selbst den größten Hypochonder zum Lacher.

Kunst-Film • Zürich • Films d'Art

Kaspar-Escher-Haus, 4. Etage

Keine Phantasiepreise!

Erstklassige Ausstattung!

AGENCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE S. A.

Monopol-Films

LAUSANNE

Direktion: Rue du Bourg 27. Telefon 25 94. Telegramme: Filmato.

Alleinvertrieb der Savoia Films Turino.

Demnächst erscheinen:

PAULINE nach dem berühmten Roman von **Alexander Dumas**, 4 Akte
Savoia-Film

Dr. Hoffmann's fantastischer Roman, Drama in 4 Akten
oder:
Der unsichtbare Rächer Schweiz. Fabrikat
Lumen-Film

Die Braut von sechs Jahrhunderten spannendes Drama
in 3 Akten Savoia-Film

Die Braut der schwarzen Phantome Pasquali-Film
Detektiv-Drama in 3 Akten

Ehrgeiz der zum Verbrechen führt Savoia-Film
Lebensdrama in 4 Akten

Das weisse Idol Milano-Film
prachtvolles indisches Drama in 3 Teilen

Die Waise vom Markte Savoia-Film
Drama in 4 Akten