

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 30

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

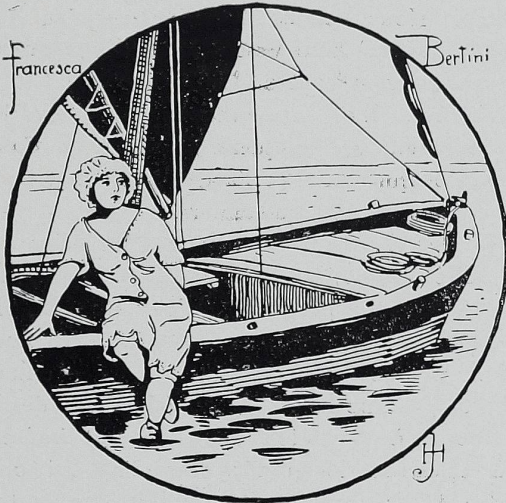
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Luzerner Filmverleih-Institut MONOPOL-VERTRIEB

Telephon Nr. 915 :: Inhaber: CHR. KARG, Luzern :: Tel.-Adr.: Filmkarg



Fehler der Andern

(La Faute d'Autrui)

Kinematographisches Drama in 3 Akten. In der Hauptrolle Francesca Bertini



Liebe u. Tollheit

(Odio che ride)

Kinematographisches Drama in 4 Akten. In der Hauptrolle die Herren Martia und Habay vom Sara Bernhard-Theater in Paris.



Wenn der Frühling wiederkehrt

(Quand le printemps revient)

Kinematographisches Drama in 5 Akten, teilweise koloriert.

In der Hauptrolle: Maria Jacobini.



Obige Films sind ohne Ausnahme erstklassige Schlager und erhalten Interessenten reichhaltiges Reklamematerial.

Luzerner Filmverleih-Institut MONOPOL-VERTRIEB

Telephon Nr. 915 :: Inhaber: CHR. KARG, Luzern :: Tel.-Adr.: Filmkarg



Die Seepiratin

(La Corsaire)

Kinematographisches Drama
in 4 Akten.

In der Hauptrolle:
Maria Jacobini.



Heldenmut der Liebe

(Heroisme d'Amour)

Kinematographisches Drama
in 3 Akten.

In der Hauptrolle:
Francesca Bertini.



**Obige Filme sind ohne Ausnahme erstklassige Schlager
und erhalten Interessenten reichhaltiges Reklamematerial.**

Luzerner Filmverleih-Institut

Monopol-Vertrieb

Telephon Nr. 915 :: **Inhaber: CHR. KARG, Luzern** :: Tel.-Adr.: Filmkarg

Der grosse Mime

Alwin Neuss

in dem neuen Film-Schlager

„Tom Schark“,

der Detektiv.



Luzerner Filmverleih-Institut Monopol-Vertrieb

Telephon Nr. 915 :: **Inhaber: CHR. KARG, Luzern** :: Tel-Adr.: Filmkarg

Susanne Grandais,

**die grosse französische Schauspielerin
in ihrem neuen Filmwerk**

Susanne

6 Akte

2200 Meter lang.

