Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 6 (1916)

Heft: 30

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die uner

unserer Programme setzt uns in die Lag



chöpfliche

tighteit

zur kommenden Spielzeit

etwas zu bringen

Jeden Monat

erscheint ein Film der gigantischen

» "Sieger-Klasse" »



Mordische Films Co.

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich.

Telegramm - Hdresse : "Nordfilm" . Telephon nr. 8785

Nordisk Films C°

pour la Suisse

Représentant Général pour la Suisse E. FRANZOS

7, Bahnhofquai ZURICH

Adresse télégraphique: NORDFILM — Téléphone No 8785

LA

COMTESSE

ARSÉNIA

INTERPRÉTÉE PAR

Diana

Karènne

"Pasquali"

Mise en scène grandiose

Riche collection de

Réclames

Grandes Affiches artistiques

Clichés

Photographies

grand luxe

Agrandissements

Photographiques

50 × 65

Dordische Films Co. 🗆

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Babnhofquai 7, Zürich.

Telegramm - Adresse : .. Mordfilm" . Telephon No. 8785

Der erste grosse Amerikaner in der Schweiz!

Der Riesenbrand

des Manhattan Operahouse. (Schmetterlings-Schicksal) 4 Akte.

- 1. Das Kostümfest mit dem Riessenfeuerwerk (zum ersten Malim Film).
- 2. Der Theaterbrand.
- 3. Jm Verdacht des Ehebruchs.
- 4. Die Gerichtsverhandlung.

Ueber 2000 Mitwirkende.

Spannende Kandlung. Erstklassige Photographie.
Uerschwenderische Ausstattung.





• Itala Film Iurin Zürich Ottikerstrasse 10 Ottikerstrasse 10

Vertreter: Paul Schmidt

Telephon Nr. 17127

Königs-Tiger

Fräulein Pina Menichelli Herr Piero Fosco



Jupiter-Film, Turin

Alleinvertreter für den Verkauf in der Schweiz: Laul Schmidt
Ottikertrasse 10 Eürich Telephon 11727

Demnächst erscheinen:

Gebrandmarkt..

(Il marchio)

mit

Diana Karénne

in der Hauptrolle

und

Die Dame mit dem Fammetband

mit

Susanne Armelle in der Hauptrolle

LA MORSA

mit HESPERIA in der Hauptrolle



Iris-Film A.-G., Zürich

Schweizerische Film-Gesellschaft. Direktion: Joseph Lang.

Waisenhausstrasse 2.

Telephon: 113.13.

LA MORSA

mit HESPERIA in der Hauptrolle



Iris-Film A.-G., Zürich

Schweizerische Film-Gesellschaft. Direktion: Joseph Lang. *

Waisenhausstrasse 2.

Telephon: 113.13.

Wenn Sie einen

wirklichen Schlager

wollen,

jo bestellen Sie sofort den Sensations-Film



nach dem berühmten Roman von

Alexander Dumas

4 2Itte.

Savoia-Film.



Weitere gute Schlager fiehe Rückseite diefer No.





La Reine du Cinéma



Frl. Pina Menichelli, die Königin des Kino

a Carly a karya kary

Pasquali & Co., Turin

Ottikerstr. 10 # ZÜRICH # Telefon 11727

Vertreter: Paul Schmidt

SENSATION!

Die

Teufelshrücke

mit

Maria Jakobini

in der Hauptrolle.

SENSATION!