

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 6 (1916)  
**Heft:** 30

**Artikel:** Wichtige Mitteilungen = Communication importante  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-719553>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Wichtige Mitteilungen.

Communication importante.

In letzter Stunde, kurz vor der Herausgabe dieser ersten Nummer im neuen Gewande, haben wir für den redaktionellen Teil des „Kinema“, dem in Zukunft eine besondere Pflege zuteil werden soll, eine hervorragende Kraft als **Chefredaktor des Blattes** gewonnen, indem es uns gelungen ist, **Herrn Rechtsanwalt Dr. Ernst Utzinger in Zürich 1** dafür zu verpflichten.

Bekanntlich hat Herr Dr. Utzinger bereits vor zwei Jahren die Gesetzgebung und das Verordnungsrecht aller schweizer. Kantone auf dem Gebiete des Kinowesens zusammengestellt und im „Kinema“ veröffentlicht, sodaß er wohl mit vollem Recht als eine Autorität in unserer Sache bezeichnet werden kann.

Neben Herrn Rechtsanwalt Dr. Utzinger, der mit der nächstwöchigen Ausgabe seine Tätigkeit beginnt, zeichnen für den deutschen Teil die Herren **Paul E. Eckel** und **Emil Schäfer**, währenddem für die französischen und italienischen Abhandlungen gegenwärtig noch Unterhandlungen mit einer ebenfalls versierten Kraft schweben.

Mit dieser letzteren Anordnung haben wir den „Kinema“ also zum dreisprachigen Organ gemacht (die italienischen Artikel beginnen allerdings erst mit Mitte August zu erscheinen) und somit gewiß in jeder Hinsicht unsere Pflicht getan.

Der Verlag.

Nous avons le plaisir d'annoncer qu'au dernier moment, nous avons trouvé dans la personne de **M. le docteur E. Utzinger, avocat à Zurich un concours de premier ordre**. Monsieur Utzinger a accepté le poste de **rédacteur en chef**.

On sait, que M. Utzinger a systematiquement rassemblé dans tous les cantons les lois et les prescriptions concernant les entreprises cinématographiques et en a publié les résultats dans le „Kinema“. Il peut donc justement passer pour une autorité dans le domaine cinématographique.

Monsieur Utzinger, qui commencera ses fonctions la semaine prochaine, sera secondé par Mss. **Paul E. Eckel** et **Emile Schäfer**, qui signeront par la partie allemande. En ce qui concerne la partie française et italienne nous sommes en pourparler avec une personnalité très en vue.

Nous avons donc réussi à faire du „Kinema“ un organe trilingue. (Les articles italiens paraîtront à partir du 15 août), nous avons par conséquent la conscience, d'avoir fait notre devoir.

Les éditeurs.

# E. Gutekunst

Kinematographie-Projekt

Klingenstr. 9 Zürich 5 Telephone 4559

Lieferung und Installation kompl. Kino-Einrichtungen.  
Grosses Lager in Projektions-Kohlen Siemens A. & S. A. etc.  
Gebrauchte Apparate verschiedener Systeme, Umformer,  
Transformer, Widerstände, Schalttafeln, Klein - Motoren,  
Projektionsapparate, Glühlampen etc.

Fabrikations- und Reparaturwerkstätte.