

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 6 (1916)
Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERTRETUNG
Die „Ideal Film Renting Co. Ltd.“
 welche sich besonders mit der Produktion der grössten britischen Theaterstücke, im Zusammenhang mit den berühmtesten britischen Schauspielern befasst, sucht ganz erstklassigen Vertreter für die SCHWEIZ.
 Es kommen nur ganz seriöse Geschäftsleute in Frage, die über Kapital und Bankreferenzen verfügen. Wenn es für notwendig befunden würde, so wird eine Organisation der Generalvermietung etabliert werden, ähnlich derjenigen der „Ideal Co“ in Grossbritannien; jedoch den Bedürfnissen und Lokalverhältnissen angepasst.
 Alle Korrespondenzen sind zu richten an
Mr. H. Ronson, Managing Direktor,
 „Ideal Film Renting Co. Ltd“, 76-78
 Mardon Street, London.
 Die Bankiers der Gesellschaft sind: London County und Westminster-Bank, Catton House, London.

1076

**DIE
 BUCHDRUCKEREI
 KARL GRAF, BÜLACH**

BESORGT DRUCKARBEITEN, WIE KATALOGE UND JAHRESBERICHTE ALLER ART, BÜCHER UND ZEITSCHRIFTEN, GESCHÄFTSBÜCHER UND FORMULARE, PREISLISTEN MIT UND OHNE ILLUSTRATIONEN, RECHNUNGEN UND POSTKARTEN, MENUS, TRAUERZIRKULARE UND

IST IMSTANDE SEHR SCHNELL UND
 GEWISSENHAFT ZU
 LIEFERN

Operateur

sucht Stellung per sofort oder später. Derselbe ist mit sämtlichen Apparaten und elektrischen Anlagen vertraut und mit guten Zeugnissen versehen. Kann auch sämtliche Reparaturen selbst besorgen.

Offerten: N 1082 an die Annoncen-Expedition Emil Schäfer und Cie., Mühlegasse 23, Zürich.

Kassakäufer

sucht neue und ältere, gut erhaltene, größere

Dramen

zu kaufen.

Offerten sind zu richten sub. Chiffre N 1081 an die Annoncen-Expedition Emil Schäfer und Cie., Mühlegasse 23, Zürich.

El Mundo Cinematografico

Halbmonatliche illustrierte internationale Revue der kinematographischen und photographischen Industrie.

Goldene Medaille auf der internationalen kinematographischen Ausstellung in London 1913.

Einige spanische Revue, welche in Mittel- und Süd-Amerika und den Philippinen zirkuliert.

Direktion und Redaktion:
 Salon de San Juan 125, Pral., Barcelona.
 Telefon 3181.

José Solá Guardiola, Direktor. Eduardo Solá, Administrator.

— Erscheint am 10. und 25. jeden Monats. —

Subskriptionspreis:

Spanien Ptas 5.— pro Jahr.

Ausland Fr. 10.— „ „

Insertionspreise:

1 Seite Fr. 35.— p. Annonce.

1/2 „ „ 20.— „ „

1/4 „ „ 12.50 „ „

113x Alle Bestellungen sind im Voraus zu bezahlen.

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
 Offizielles Organ des Schutzbundes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
 Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 71.

49

Iris-Film A.-G., Zürich

Schweizerische Film-Gesellschaft. Direktion: Joseph Lang.

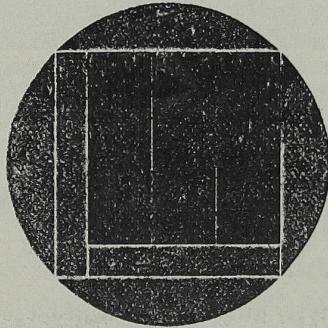
Waisenhausstrasse 2.

Telephon: 113.13.

Demnächst erscheint:

Sondi's

dunkler



Glänzende Filmposse!

... 3 Akte ...

In der Hauptrolle: Emil Sondermann.

Iris-Film A.-G., Zürich

Schweizerische Film-Gesellschaft. Direktion: Joseph Lang.

Waisenhausstrasse 2.

Telephon: 113.13.

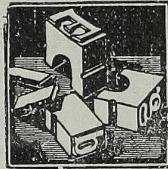
Demnächst erscheinen

die ersten Films mit der berühmten
amerikanischen Schauspielerin

Rita Jolivet.

Eine der wenigen Ueberlebenden der
Lusitania-Katastrophe.

Fabrikanten! Verleihher! Theaterbesitzer!



Ihre Drucksachen können Sie nirgends
geschmackvoller, preiswerter und pünktlicher
erhalten als bei

Carl Graf

Diplom 1. Klasse
Gegründet 1865

Buchdruckerei und Verlag des

„Kinema“
Bülach-Zürich

Telephon Nr. 14

Beschreibungen, Broschüren, Plakate,
Birkulare, Briefbogen, Rechnungen,
Formulare, Couverts etc. etc.
in Schwarz-, Kopier- und Mehr-
farbendruck. Anfragen erbeten.

Kunst-Films Zürich Films d'Art

Direktion: Max Stoehr

Caspar Escher-Haus, Portal im „Stadtgraben“, neben Palace-Cinema, 4. Etage, Lift.

Telephon: 3780 — Telegramme: Kunstfilms.

**Jetzt ist dem Publikum eine neue Gelegenheit geboten, die
BARCAROLE zu hören. Welche Barcarole? Nun, für das Pu-
blikum im allgemeinen gibt es seit Jahren nur noch eine: die aus**

Hoffmanns - Erzählungen

**Auch dieses Stück ist der Verfilmung nicht entgangen und
hat „Kunst-Films“ das künstlerisch erstklassige Bild im Mono-
pol für die Schweiz erworben. Wer also seinem Publikum ei-
nen genussreichen Abend bereiten will, spielle:**

Hoffmanns Erzählungen.

Des Dichters Liebeslied.

Filmspiel in 4 Abteilungen und 6 Bildern.

Musik nach Motiven v. Jacq. Offenbach.

Keine Film-Oper!

Bearbeitet nach den Erzählungen von E. T. A. Hoffmann.

Kunst-Films :: Zürich :: Films d'Art

Direktion: Max Stoehr.

Kaspar-Escher-Haus, Portal im „Stadtgraben“, neben Palace-Cinema, 4. Etage, Lift.

Telephon: 3780. — Telegramme: Kunstfilms.

Die grösste italienische Tragödie der Gegenwart ist und bleibt



Maria Carmi.



Und sollen noch so viele andere Sterne am Firmamente leuchten, „**Die Sonne**“ stellt sie alle in den Schatten. Und derjenige Theater-Direktor der „**Kunst-Films**“, neueste Carmi-Bilder

Spinolas letztes Gesicht,

Grosse Filmtragödie in 5 Akten,

Der Fluch der Schönheit,

Grandioses Filmwerk in 5 Akten,

spielte, wird gleich Oswald, aus H. Ibsens „Gespenster“ ausrufen:

„Gib mir die Sonne wieder.“

Photos, Clichéplakate, Plakate, Beschreibungen in künstlerischer Ausführung vorhanden.