

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 6 (1916)  
**Heft:** 19

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Kunst-Films

Zürich.

Films d' Art.

**Kaspar Escher-Haus**

Eingang neben Palace-Cinema „Im Stadtgraben“ — 4. Stock — Fahrstuhl.

Telephon

Téléphone

**Direktion: Max Stoehr**

Privat-Adresse: Zürich, Ottikerstrasse 55.

**Monopole vorführungsbereit:**

**Der Fluch der Schönheit**

mit Maria Carmi.

Grosse Filmtragödie in 5 Akten.

MARIA CARMI

in

**Spinolas letztes Gesicht**

Grandioses Filmwerk in 5 Akten.

Keine Film-Oper!

**Hoffmanns - Erzählungen**

Keine Film-Oper!

Des Dichters Liebeslied.

1 Vorspiel und 3 Akte, bearbeitet nach den Erzählungen von E. T. A. Hoffmann

Musik nach Motiven von Jacques Offenbach.

Was Kunst, Mühe, Geld vermögen, ist aufgeboten worden, um diese Werke der Kino-Kunst herzustellen. Jedes Wort der Reklame erübrigt sich für diese ebenso sensationellen wie künstlerischen Schöpfungen.

**Drei Lustspielschlager  
allerersten Ranges sind:**

**Fräulein Barbier!**

Reizender 4-Akter.

**2 mal 3 ist 3**

Ein toller 1-Akter

**Wenn Zwei Hochzeit machen**

oder

**Der Flitterwochen-Kontrollleur**

Fein pikanter 3-Akter

Wer diese Films gesehen und gespielt, ist überwältigt und des Lobes voll!

**Künstlerisch ausgestattetes Reklamematerial!**

# **Pasquali & Co.** **Turin.**

Alleinverkaufsstelle für die Schweiz:

— **Paul Schmidt, Zürich** —

Ottikerstrasse 10.

---

## **VORANZEIGE.**

**Alberto A. Capozzi,**

der gefeierte italienische Kino-Darsteller

und

**Diana Karrénne,**

die rassige, russische Schönheit

wirken demnächst zusammen in einem

 **Kunstfilm ersten Ranges,** 

der Epoche machen wird.

1074

---