

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 6 (1916)
Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

World films office Genève

9 Rue Chantepoulet Telephon 7715
Telegrammadresse: Worldfilm

WARNUNG!

Der Todes-Zirkus

(unter No. 5051 A beim + Amt für geistiges Eigentum eingetragen!)

oder

Die letzte Galavorstellung des Zirkus Wolfson

SERIE ALFRED LIND :: Ersteller des
Todesjockey

das grösste, erfolgreichste und grandioseste Filmwerk der
Saison ist nicht zu verwechseln mit dem widerrechtlich gleich-
benannten Todeszirkus der NORDISCHEN FILMS CO.,
Bahnhofquai 7, ZURICH.

Monopolfilmverlag „Gloria“

67 Steinenvorstadt 67 Zubler & Co., Basel Teleg.-Adr.: Gloriafilm
Telefon 60 40

Spionage- und Kriegsdrama

Mein Leben dem Vaterland

(Vive la patrie)

4 Akte Savoia-Film 4 Akte

Liebes-Drama

Die Liebe vergeht

(L'amour passe)

3 Akte Savoia-Film 3 Akte

Sensations-Drama

Der ewige Friede

(La paix éternelle)

3 Akte Continental-Kunstfilm 3 Akte

Detektiv-Drama

In der Herberge zur schwarzen Eule

(A l'auberge du Hibou noir)

3 Akte Film Ambrofio 3 Akte

Luftspiel

Gottliebs Köchin

1 Akt Basilisk-Film 1 Akt

Die unübertroffene

Albert Paulig

Luftspielserie:

2 Akte

Alberts Duell

Luftspiel

Continental-Kunst-Film

1 Akt

Albert hat Leibschmerzen

Luftspiel

Continental-Kunst-Film

1 Akt

Alberts Patent Strohhut

Luftspiel

Continental-Kunst-Film

Sensations- und Kriminal-Drama

Das rote Kleeblatt

(Le Trèfle rouge)

4 Akte Savoia-Film 4 Akte

Kriegsdrama

Um Grenzpfahl

(Vers la Frontière)

3 Akte Savoia-Film 3 Akte

Sensations-Drama

Du wirst die Ehre retten

(Tu sauveras l'honneur)

4 Akte Basilisk-Film 4 Akte

Sensations-Drama

Das Geheimnis des Harems

(Le Mystère du Harem)

3 Akte Savoia-Film 3 Akte

Luftspiel

Die Liebe hat Flügel

1 Akt Basilisk-Film 1 Akt

Jede Woche die neuesten Ereignisse von den Kriegsschauplätzen bringt

Die Meister-Woche.