Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 6 (1916)

Heft: 16

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Organə reconnue obligatoire de "l'Union des Intéressés de la branche cinématographique de la Suisse

Druck und Verlag: KARL GRAF Buch- und Akzidenzdruckerei Bülach-Zürich

Telefonruf: Bülach Nr. 14

Erscheint jeden Samstag • Parait le samedi

Abonnements: weiz - Suisse: 1 Jahr Fr. 1 Ausland - Etranger 1 Jahr - Un an - fcs. 15.—

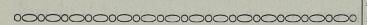
Zahlungen nur an KARL GRAF, Bülach-Zürich. Inseraten Verwaltung für ganz Deutschland: AUG. BEIL, Stuttgart

Insertionspreise: Die viergespaltene Petitzeile 40 Rp. - Wiederholungen billiger la ligne — 40 Cent.

Zahlungen nur an EMIL SCHÄFER in Zürich I.

Annoncen-Regie: EMIL SCHÄFER in Zürich I Annoncenexpedition Mühlegasse 23, 2. Stock Telefonruf: Zürich Nr. 9272

Das Protofoll über die Generalversammlung in Bern erscheint in der nächsten Rummer dieses Blattes.



Die Schul-Kinematographie in Amerika.

Von N. Burthan, Leiter der deutschen Schule in New York.

000

Wenn Sie der Meinung find, daß die praktischen Ame= rikaner sich schon beeilt haben, den kinematographischen Film im Unterricht einzuführen, so irren Sie sich. Der Wert des kinematographischen Anschauungsunterrichtes wird auch hier nicht mehr bestritten, und es sind zahlreiche Organisationen an der Arbeit, der Schulkinomethode Tür und Tor zu öffnen. Vorerst mangelt es allen Schulen an den nötigen Apparaten und an geschultem Lehrpersonal, das sich auf die Handhabung der Vorführung versteht. Wie lange diese Umstände noch ein Hindernis sein werden, läßt sich schwer voraussagen. Daß aber die Schulkinematographie alle Anwartschaft darauf hat, eine Lehrmethode der professioneller Kino-Gewerbler gemacht wurden, konnten

rers folgten, sondern außer auf den Kern des Films viel= fach auf Nebensächlichkeiten achteten, die nicht zum Wesen der finematographischen Unterrichtsstunde gehörten. Doch sind diese Betrachtungen auf das Konto des fritischen Sin= nes der Jugend zu schreiben, die sich etwas darauf zugute hält, mit ihren gesunden Sinnen möglichst viel zu sehen. Andererseits gab die Aritik der Jugend dem Lehrenden ei= nen Anhalt, was bei kinematographischen Lehrfilmen auß= zuschalten ist. Meiner Ueberzeugung nach gehört der Schulkinematographie eine große Zukunft, zumal sich die finematographische Darstellung bei andern Gelegenheiten des praktischen Berufslebens sehr gut bewährt hat.

Wie amerikanische Schulleiter über das Kino denken. mögen die nachstehenden Ausführungen dokumentieren. So schreibt:

Mr. Jon Durham, Schulinspektor der Stadt Fort Dodge im Staate Jowa:

Der Wert der lebenden Photographien als eines Hilfs= mittels bei gewissen Unterrichtszweigen in den Schulen fann nicht länger mehr in Frage gestellt werden. San= delsgeographie, Geschichte und Naturgeschichte liefern ein fruchtbares Feld für die Betätigung nach dieser Richtung und außerdem kann der Unterricht über gute und moralische Lebensführung und die praktische Einwirkung mit einem Erfolg durch dieses Hilfsmittel gefördert werden, der nie zuvor mit so geringem Aufwand an Zeit und an Bukunft zu fein, kann heute schon als feststehend gelten. Geld erzielt worden ift. Bas wir brauchen, ift ein wohl-Bersuche, die in geeigneten Lokalen mit Unterstützung geordnetes System von Filmen, die von einer angesehe= nen Firma ausschließlich für Unterrichtszwecke hergestellt als durchaus befriedigend bezeichnet werden, obwohl man= werden. Man mag sich zu ihrer Vorführung gegenwärtig che Schüler den Vorführungen nicht im Sinne des Led- in fleineren Städten der Gelegenheiten bedienen, die eben