Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 6 (1916)

Heft: 15

Rubrik: Verschiedenes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Derschiedenes.

Gefangene im Rino. Wir entnehmen der Licht= bildbühne die folgende Schilderung einer Kinovorstellung in einem deutschen Gefangenenlager: Raum ist die Stunde der Eröffnung gefommen, so drängen sie in dichten Scharen zu der langgestreckten Baracke, an deren Front das Schild "Cinema" leuchtet. Bon allen Teilen des La= gers strömen sie zusammen, Franzosen, Russen, Serben, Inder, Engländer in buntem Gemenge. Auf schmalen Holzbrettern sitzen sie hier, eng aneinander gepreßt, und warten der Dinge, die da kommen sollen. Reben der Leinwand sitzen die Dolmetscher und übersetzen den Text ins Französische, Ruffische, Flämische und Englische. Täg= lich besuchen etwa 4-500 Zuschauer das Kino und bezah-

len einen Eintrittspreis von durchschnittlich 25 Pfg. So= bald an der Bretterwand des Eingangs die bunten Pla= fate erscheinen, beherrscht das neue Programm den Ideen= freis aller Lagerbewohner. Interessant ist das Verhal= ten der einzelnen Nationen während der Vorstellung. Während die Russen in teils phlegmatischer, teils andäch= tiger Ruhe den Vorgängen folgen, lacht der Franzose bei der geringsten Kleinigkeit, er ahnt die leiseste Komik und quittiert sie mit brüllendem Gelächter. Der Engländer spielt mia, und wenn irgend einer "verhauen" wird, dann begleiten ihn die vielsprachigen Segenswünsche von Hun= derten mitfühlender Seelen. Bei aufregenden Films spielt natürlich das ganze Kino mit, und die Sprecher haben Mühe, den Lärm zu übertönen.



INS-LSENZ "Pingstrozon" lufterfrischendes tration):

m (in 100facher Konzen-500 Gr.: à 32.—; 1000 Gr.: à 60.—. Zerstäubungs-Parfüm 100 Gr.: à 8.—; 250 Gr.: à 18.—;

Allein-Herstellung und Versand durch: Pinastrozon-Laboratorium

1046

Hchun

Ein großer moderner

ist in Betrieb zu vergeben in guter Jahreswirtschaft in bevölkerter Gegend ohne Zins. Eigene elektr. Kraft, even= tuell Mitbeteiligung bei etwas Einlage. Rentables Un= ternehmen.

Offerten unter Chiffre R.B. 1063 an die Annoncen= Expedition Emil Schäfer, Zürich, Gergergaffe 5.



Courrier Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER. Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12.50 Theaterbesiker

die auf und billig bedient sein wollen beziehen ihre Films nur bei den Inserenten dieses Blattes.



Allen Offerten müssen 20 Rp. in Marken für Wei-Unfrankierte oder tersendung beigefügt werden. nicht genügend frankierte Sendungen nehmen wir Expedition des "Kinema". nicht an.



Lager von Spezialmarken für Kino.

1008r Gelegenheitstäufe: Apparate, Transformer,

Installation ganzer Einrichtungen.

Prima Referenzen. Tadellose Ausführungen.

E. Gutetunft, Ing., Jürich 5, Klingenftr. 9.

