

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 6 (1916)  
**Heft:** 14

**Rubrik:** Allgemeine Rundschau

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

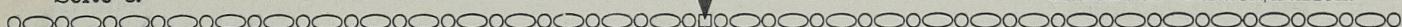
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Charbons pour Cinémas

Grand stock permet prompte livraison.

1013

**Charbons à mèche et homogènes pour courant continu** • **Charbons spéciaux pour courant alternatif**

**Ganz & Co.**, Bahnhofstrasse 40 **Zurich**, maison spéciale pour Projection

Téléphone 5647 Représentants de la maison H. Ernemann A.-G., Dresden. Adr. tél.: Projection Zurich

## Antiseptische Desinfektions-Essenz „Pinastrozon“

Allein-Herstellung und Versand durch: **Pinastrozon-Laboratorium „Sanitas“ Lenzburg.**

1046

Familienverhältnisse halber ist ein

## „Kino-Theater“

in schweizerischer Hauptstadt unter günstigen Bedingungen sofort zu verkaufen oder tüchtiger Fachmann als Anteilhaber gesucht.

Öfferten unter Chiffre B.R. 1066 an die Annoncen-Expedition Emil Schäfer, Mühlegasse 23, Zürich 1.

1041

## Projektions-Kohlen

Lager von Spezialmarken für Kino.

Gelegenheitsläufe:

## Apparate, Transformer, Zubehörden.

Installation ganzer Einrichtungen.

## Reparaturen aller Systeme. Eigene Spezialwerkst.

Tadellose Ausführungen. Prima Referenzen.

E. Gutekunst, Ing., Zürich 5, Klingenstr. 9.

## Allgemeine Rundschau.

000

### Schweiz.

— **A.-G. Lichtspiele im Berner Stadttheater in Bern.** Das seinerzeit mit einem Aktienkapital von 100,000 Fr. gegründete Unternehmen hat sich nun aufgelöst. Die Liquidation wird durch Herrn Hans Trüeb, Fürsprecher in Bern, durchgeführt.

— **Ein neuer Kino in Olten.** Namens eines Konsortiums holte Herr Konstantin von Arx beim Gemeinderat die Einwilligung zum Bau eines großen Kinematographentheaters auf dem Klosterplatz in Olten ein.

— **23 Detektivfilme** sind in England hergestellt worden und sollen nun den Kontinent, soweit er entente-freundlich oder neutral ist, beglücken. Die drei ersten Filme sind bereits in verschiedenen holländischen Städten erschienen. Es sind Kriegs-Spionage-Aventurer, die der Phantasie reichlich Spielraum lassen, wovon bei diesen ersten Filmen allzuviel Missbrauch gemacht wurde.

### Ansland.

— **Frankreichs Fürsorge für seine invaliden Soldaten** ist jetzt, ähnlich wie in Deutschland geschehen, auch in einem Film verbildlicht worden, der in neutralen Ländern durch Pathe vorgeführt wird. Man sieht darin, wie die französischen Soldaten, die Arme und Beine verloren haben, irgend einen passenden Beruf erlernt haben und nun in größeren Werkstätten mit tätig sind. In Holland wird der Film augenblicklich gezeigt und weckt bei den Kino-besuchern sichtbar Mitleid mit den zahlreichen Opfern, denen der Krieg in dieser Weise des Lebens Glück genommen hat.

— **Neue Riesen-Kinos für New York.** Die Vitagraph Company of America hat das Gaiety- und das Fulton-Theatre für eine Reihe von Jahren gemietet und wird die beiden Theater zu einem einzigen, großen Wandbild-Theater mit einer Fassungskraft von 2,500 Personen umbauen. Gleichzeitig hat eine Gruppe von kapitalkräftigen Männern, deren Namen vorderhand noch geheim gehalten werden, ein großes Grundstück am Broadway zwischen 49. und 50. Straße erworben und wird darauf ein weiteres, großes Kino errichten. Beide Häuser dürfen bereits im Oktober des Jahres zur Benutzung fertig sein.

000

## Verschiedenes.

000

— **Die Verwendung des Films im Flugzeug.** Die Beobachtung der feindlichen Stellungen durch Flugzeuge wird durch die Photographie hervorragend unterstützt, da nur sie es ermöglicht, die Eindrücke für eine spätere genauere Untersuchung festzuhalten. Das automatische Photographieren ist für die Fliegerphotographie von großem Wert, da dadurch die Mitnahme eines separaten Mannes zur Bedienung unnötig wird.

Von dem Italiener Giovanni Fabri wurde nach „Prometheus“ ein Apparat gebaut, welcher sich zu diesem Zweck vortrefflich eignet und ein Mittelding zwischen Kinematographie und Photographie bildet. Die einzelnen Photographien werden wie bei der Kinematographie auf einem Film festgehalten, jedoch werden hier nicht die zeitlichen