

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 6 (1916)
Heft: 14

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

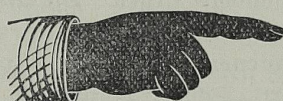
Waisenhausstrasse 2

Iris-Film A

Schweizerische Film-Gesellschaft

Die Sensation des Jahres!

6 Akte



Salambo

Salambo

ist ein Werk von geschichtlicher Bedeutung
folge aufgeführt.

Salambo

verkörpert das gigantische Ringen zwischen
sehener Wirklichkeit und wird durch seine

Salambo

erreicht an Inszenierung und Ausstattung
Aufmachung.

Salambo

enthält neben der geschichtlichen Tragödie
Augenblick fesselt.

Salambo

wirkt durch die Massenszenen geradezu über
die durch besondere Lichteffekte zu nie gese

Salambo

dokumentiert auf's neue den erzieherischen
und alle Vorurteile gegen das lebende Bild

In Ihrem Interesse liegt es, sobald als mögli
Bunddruckplakate verschiedener Grössen, Clicheplakate, Textbühne

H.-G., Zürich

Telephon 11313

chaft. Direktion: Joseph Lang

ambo



6 Akte

Das Filmwunder der Welt!

ng und wurde in den grössten Theatern des Kontinents mit riesigem Er-

en den alten, seefabrenden Völkern des mittelländischen Meeres in nie ge-
e eminent künstlerische Darstellung zum Erlebnis.

g das Menschenmögliche und bezaubert durch den Pomp und Prunk der

die eine Handlung, die jeden in seinen Bann zieht und bis zum letzten

überwältigend. Die Handlung spielt in landschaftlich reizvollen Gegenden,
gesehenen Panoramas werden.

ea Wert des Lichtbildes und wird Ibrem Theater neue Kunden zuführen
ld wiederlegen.

öglich, diesen Film zur Vorführung zu bringen.

icher mit Cliches, Zeitungscliches, Voranzeigen etc. zur Verfügung.