

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 13

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Waisenhausstrasse 2

# Iris-Film A.

Schweizerische Film-Gesellschaft

Die Sensation des Jahres!

6 Akte



## Salambo

### Salambo

ist ein Werk von geschichtlicher Bedeutung  
folge aufgeführt.

### Salambo

verkörpert das gigantische Ringen zwischen  
sehener Wirklichkeit und wird durch seine e

### Salambo

erreicht an Inszenierung und Ausstattung  
Aufmachung.

### Salambo

enthält neben der geschichtlichen Tragödie  
Augenblick fesselt.

### Salambo

wirkt durch die Massenszenen geradezu über  
die durch besondere Lichteffekte zu nie gese

### Salambo

dokumentiert auf's neue den erzieherischen  
und alle Vorurteile gegen das lebende Bild

In Ihrem Interesse liegt es, sobald als möglic  
Buntdruckplakate verschiedener Grössen, Clicheplakate, Textbücher

# H.-G., Zürich

Telephon 11313

Schafft. Direktion: Joseph Lang

## ambo



6 Akte

Das Filmwunder der Welt!

ung und wurde in den grössten Theatern des Kontinents mit riesigem Er-

ben den alten, seefahrenden Völkern des mittelländischen Meeres in nie ge-  
ne eminent künstlerische Darstellung zum Erlebnis.

ig das Menschenmögliche und bezaubert durch den Pomp und Prunk der

die eine Handlung, die jeden in seinen Bann zieht und bis zum letzten

überwältigend. Die Handlung spielt in landschaftlich reizvollen Gegenden,  
gesehenen Panoramas werden.

den Wert des Lichtbildes und wird Ihrem Theater neue Kunden zuführen  
ild wiederlegen.

möglich, diesen Film zur Vorführung zu bringen.

ücher mit Cliches, Zeitungseliches, Voranzeigen etc. zur Verfügung.