Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 5 (1915)

Heft: 50

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Grosses Lager, daher prompteste Lieferung.

r1013

O., Bahnhofstrasse 40, Zürich, Spezialgeschäft für Projektion. Vertreter der H. Ernemann A.-G., Dresden.

S'adresser à

bien placé, belle installation, bonne clientèle, 400-500 places, à remettre à de favorables conditions, situation: principale ville Suisse romande.

Mr. Grunner, Grand Pont 16, Lausanne.

Courrier

Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique. Abonnement: Frs. 12.50. Envoie sur demande un numéro spécimen.

Tüchtige, junge Dame aus der Branche

(seriös), von angenehmem Aeußern, Kenntnis des Film= verleihs, Buchhaltung und sonstige Kontorarbeiten der 3 Landessprachen mächtig, flotte Theater=Raffiererin

per sofort oder später. Prima Referenzen. Gefl. Offer= ten mit Angabe des Gehaltes an

F. St. 1889, Hauptpostlagernd Zürich.

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer. Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

> Annoncen haben bei uns den besten Erfolg. Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

Hustriertes Journal der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 56 Luxemburgerstrasse.

ACHTUNG! 53,000 Paar Schuhe!

4 Paar Schuheffür nur 12 Fr. Wegen Zahlungsstockung meh-

rerer großen Fabriken, wurde ich beauftragt, einen großen Posten Schuhe tief unter dem Erzeugungspreis vorzuschlagen. Ich verkause daher an jedersmann 2 Paar Herren- und 2 Paar Damen - Schnür - Schuhe galoschiert mit stark genageltem Boden, Leder braun oder ichwarz, hochelegant, neuester Jason, Größe laut fr. und Centimeter. Alle 4 Paar ko-sten nur 12 Fr.

Versand per Nachnahme:

I. Kluger, Krafau, Sebastyana 16 A 2086.

Umtausch gestattet, auch Geld 11710 retour.

59



die gut und billig bedient sein wollen beziehen ihre Films nur bei den Inserenten dieses Blattes.



N'oubliez pas que

se met à la disposition de tous POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

Brojettions-Rohlen

Lager bon Spezialmarken für Kino. 1008g Gelegenheitskäufe:

Apparate, Transformer, Zubehörden.

Installation ganzer Einrichtungen.

Renaraturen aller Sniteme. Giaene Svezialwertit Tadellose Ausführungen. Prima Referenzen.

E. Gutefunst, Ing., Zürich 5, Heinrichstr. 80.

