

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 5 (1915)
Heft: 43

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Projektions-Kohlen

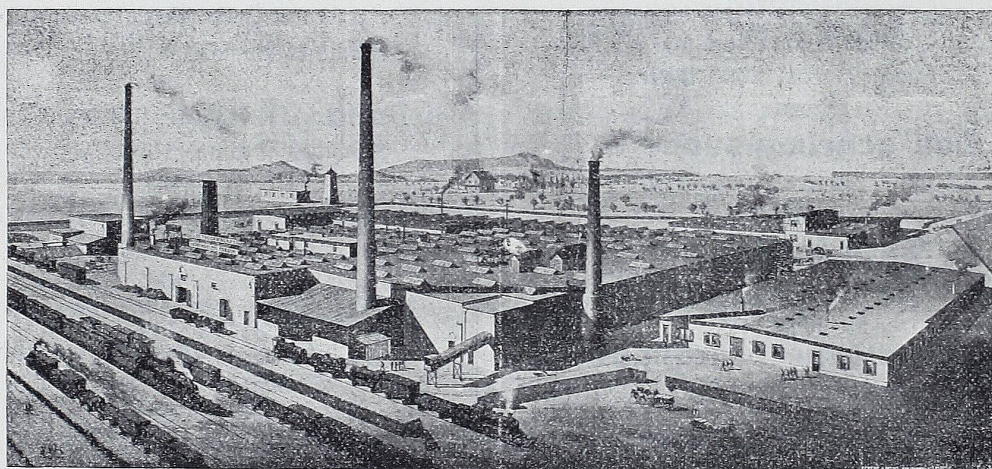
beziehen Sie am vorteilhaftesten
durch

1025

ELECTROCARBON A.-G.

Niederglatt Zürich

FABRIK elektrischer Kohlen



Sie schützen auf diese Weise in Ihrem
eigensten Interessen die einheimische
Industrie. Versand bis auf weiteres
. . . nur gegen Nachnahme . . .

JOSEPH LANG

Monopol-Film-Vertrieb

Waisenhausquai 7 **Zürich** Telephon 113.13

Telegramm-Adresse: Monopolfilm.

Aus meinem reichhaltigen Filmbestande empfehle besonders:

Die Schande des Papa Martin

Soz. Drama, 1600 Meter, 4 Akte.
Hauptdarsteller Ermete Novelli.



Eccentric Club

Drama, 4 Akte, 1600 Meter.



Die drei Musketiere

(Alexandre Dumas)
4000 Meter, 11 Akte



Atlantis

(Gerhard Hauptmann)
Drama, 7 Akte, 2600 Meter.



Das geheimnisvolle X

Drama, 2000 Meter, 7 Akte.



Tirol in Waffen

Kriegsdrama, 2000 Meter, 6 Akte.



Der goldene Scarabäus

Sensationsdrama, 1280 Meter, 3 Akte.



Unter Indiens Glutensonne

Drama, 5 Akte, 1950 Meter.



Das Spinnenschloß

Kriminaldrama, 3 Akte, 1150 Meter.



Londons Unterwelt

Detektiv-Drama, 4 Akte, 1400 Meter.



Der 9 Uhr 53 Nachterpreß

Detektiv-Roman, 4 Akte, 1400 Meter.



Höllengluten

Sensations-Drama, 4 Akte, 1300 Meter,
mit Francesca Bertini in der Hauptrolle.



Drohende Schatten

Sensationelles Drama, 2 Akte, 950 Meter,
mit Novelli jun. in der Hauptrolle.



Schuldlos

Drama, 1000 Meter, 3 Akte,
mit Svava Gallone in der Hauptrolle.



Der Vampyr

Kriminal-Roman, 4 Akte, 1200 Meter.



Jona, die Perle des Ganges

Indisches Drama, 1600 Meter, 4 Akte.



Der Wald in Flammen

Drama, 800 Meter, 3 Akte.



Die Emigranten

in der Hauptrolle Albert Capozzi
Drama, 1400 Meter, 4 Akte.



Die Liebe der Gauchos

Südamerik. Drama, 800 Meter, 2 Akte.



Das Apachenherz

Soziales Drama, 600 Meter, 2 Akte.



Krieg im Frieden

Feines Lustspiel, 1500 Meter, 4 Akte,
mit Camillo da Rijo in der Hauptrolle.



Der Sturm im Wasserglas

Reizende Komödie, 400 Meter, 1 Akt.



Zu sämtlichen Filmen reiches Reklamematerial. Titel deutsch und französisch.