

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 5 (1915)
Heft: 43

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

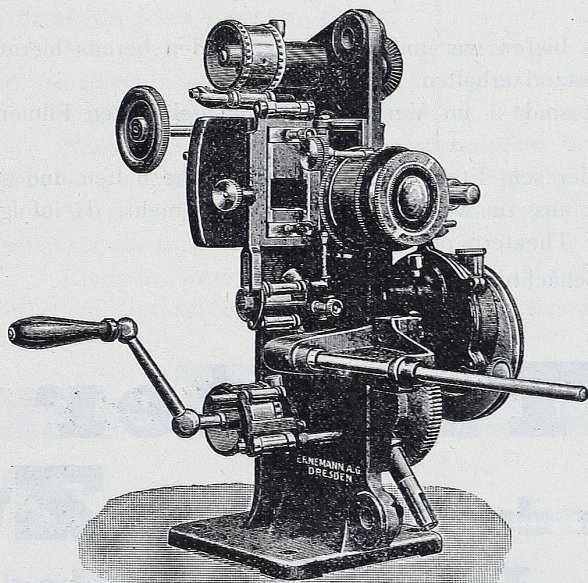
Lassen Sie sich den

ERNEMANN

Stahl-Projektor

IMPERATOR

bei uns unverbindlich vorführen!



Beachten Sie seine vorzügliche Konstruktion, seine sorgfältige Ausführung. Sehen Sie, wie leicht, geräuschlos und flimmerfrei er arbeitet, wie fest die ungewöhnlich hellen Bilder stehen. Dann werden Sie verstehen, warum in der ganzen Welt die Ueberlegenheit des Imperator anerkannt ist. Hieran denken Sie bei Kauf eines neuen Projektors, wenn Sie sicher sein wollen, den besten Vorführungs-Apparat zu besitzen! Interessante Hauptpreisliste und Kostenanschläge bereitwilligst gratis. 1023

Heinrich Ernemann, A.-G., Dresden 281

Engros-Niederlage und Verkauf für die Schweiz

Ganz & Co., Bahnhofstr. 40, Zürich



PROJEKTION
Illustriertes Journal
der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 56
Luxemburgerstrasse.

Kohlenpapier

für Schreibmaschinen u. Durch-
schreibbücher empfiehlt

K. Graf,
Papeterie, Bülach.

Die mit der pat. Hebelpresse

„Trotte“

hergestellt. Dauerbrandbriketts sind
den Produkt. der gewöhnl. Papier-
brikettpresse deshalb weit überleg.,
weil mein ebenfalls pat. Herstellungs-
verfahren, verbund. m. d. enormen
Druckkapazität der „Trotte“ (15/20
Ztr.) die Anfertigung eines

Kohlenersatzes

gewährleistet, dem nicht mehr Ruß,
Rauch oder Asche anhaft. als der
gewöhnl. Kohlen-Brik. dafür aber
eine Brenndauer von 3/5 Std. auf-
weist. Große Leistungsfähigkeit (ca.
100 Br. v. St.), absolute Solidität
u. d. Möglichst., außer Papier sämtl.
Abfälle (wie Kohlenstaub, Sägemehl,
Rüchenabf., Laub etc.) zu verwenden,
sind Vorteile, die nur m. d. „Trotte“
erzielt werden können u. somit die re-
lative Preis-Differenz um ein Mehr-
fach ausgleicht. Verlang. Sie Prosp.
u. Must. **A. Specken**, Kasinostraße
5a, Zürich 7.

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous
POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAFIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

Projektions-Kohlen

Lager von Spezialmarken für Kino.

Gelegenheitskäufe:

**Apparate, Transformer,
Zubehörden.**

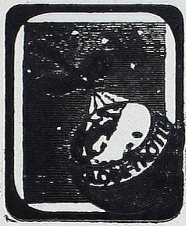
Installation ganzer Einrichtungen.

Reparaturen aller Systeme. Eigene Spezialwerkst.

Tadellose Ausführungen.

Prima Referenzen.

E. Gufekunst, Ing., Zürich 5, Heinrichstr. 80.



1915/IV 43

An die schweizerischen Kinematographen-Besitzer!

Wir erlauben uns, Ihnen hiermit mitzuteilen, dass unsere Firma, die sich bisher nur mit der Fabrikation von Filmen und dem Ex-Import von Negativen beschäftigte, nun auch noch eine **Film-Verleih-Abteilung** eröffnet.

Zum Vertrieb wie auch zum Verleihen gelangen von uns nur **Schlager allerersten Ranges und Monopol-Filme aller Länder**.

Als Vertreter von nur weltbekannten Firmen können wir unsern verehrten Kunden **vom Guten stets das Beste geben**.

Da wir die Filme nur höchstens 5-6 Wochen vermieten, bieten wir unsern werten Kunden bereits hiermit die beste Garantie, dass sie Filme stets nur in tadellosem, neuem Zustand erhalten.

Dass unsere Mietspreise — die per Woche fest bestimmt sind — im Verhältnis zu den gelieferten Filmen sehr günstig sind, wollen Sie aus unserm Tarif selber beurteilen.

Wir empfehlen daher jedem Kinematographen-Besitzer, der sein Etablissement auf der Höhe halten und seinem Theater **grosse Kassenschlager sichern** will, sich sofort an uns zu wenden und dies umso mehr, da infolge der festgesetzten kurzen Vermiets-Zeit die Filme in nur ebensowenig Theatern erscheinen können.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Globe-Trotter F

Haus du Pont

Zürich

Telegramm-Adresse:

Ausser den eigenen Kunstfilm-Schlagern und Naturaufnahmen sind wir durch Allein-Vertretung in der Lage, Filme folgender Weltfirmen zu offerieren, bei denen der Name allein bereits die beste Reklame ist.

Alleinvertreter für Ausland und die Schweiz

Alleinvertreter für die Schweiz

Vertreter für einzelne Schlagerfilme

Anderson's & Argu
Ida Nielsen, schwedische K

Thomas A.

American Films

American Co

Kalem Co. der O

Imperator Film

MM. les propriétaires de Cinémas en Suisse!

Nous avons l'honneur à porter à votre connaissance que notre maison qui jusqu'à présent s'occupait uniquement de la fabrication de films, de l'import et l'exportation de négatifs vient d'organiser un rayon spécial qui a pour but la Location de Films.

Vous ne trouverez chez nous que des **Films de première classe** et des **Films Monopoles** de tous pays. Etant aussi les représentants des maisons les plus réputées, nous sommes à même d'offrir à notre hon. clientèle que des **films de tout premier choix**.

Nos prix, qui sont fixés s'entendent par semaine et comme nous ne louons nos films que pour la durée de 5—6 semaines au plus, ils se trouvent toujours dans un état absolument irréprochable.

Que nos prix sont — relativement à la qualité — très favorables, vous pouvez juger de notre tarif.

Nous nous recommandons aux tenaciers de Cinémas qui ont le souci du bon renom de leur établissement et veulent se procurer des films sensationnels, de bien vouloir s'adresser à nous en cas de besoin.

Et ça le plus vite possible parceque, considérant le temps court que nous louons nos films, il ne peuvent paraître que dans très peu de théâtres.

Comptez Monsieur sur notre zèle et notre exactitude à remplir les ordres dont vous voudrez bien nous honorer et veuillez agréer nos salutations empressées.

Film-Fabrik E. G.

ich — Telephon —

Globe-Trotter Zürich

Sauf nos propres films d'art de record et nos films pleines airs nous nous recommandons comme représentants des plus grandes maisons pour vous fournir des films dont les noms seules sont la meilleure propagande.

Film - Co., London
 Instfilm-Serie, Kopenhagen
 Edison Ltd.
 Co. Ltd., Milano
 Ltd., Chicago
 ga Desmond Serie
 Co. Berlin etc.

Représentants exclusives pour l'étranger
et la Suisse

Représentants exclusives pour la Suisse

Représentants pour des grand films monopols