

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 5 (1915)  
**Heft:** 36  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## Statutarisch anerkanntes obligator. Organ des „Verbandes der Interessenten im kinem. Gewerbe der Schweiz“

Organ reconue obligatoir de „l'Union des Intéressés de la branche cinématographique de la Suisse“

### Druck und Verlag:

KARL GRAF

Buch- und Akzidenzdruckerei

Bülach-Zürich

Telefonruf: Bülach Nr. 14

### Erscheint jeden Samstag • Parait le samedi

Schluss der Redaktion und Inseratenannahme: Mittwoch Mittag

#### Abonnements:

Schweiz - Suisse: 1 Jahr Fr. 12.—

Ausland - Etranger

1 Jahr - Un an - fcs. 15.—

Zahlungen nur an KARL GRAF, Bülach-Zürich.

#### Insertionspreise:

Die viergespaltene Petitzeile

40 Rp. - Wiederholungen billiger

la ligne - 40 Cent.

Zahlungen nur an SCHÄFER & CIE., Zürich I.

### Annoncen-Regie:

E. SCHÄFER & CIE., Zürich I

Annoncenexpedition

Gerbergasse 5 (Neu-Seidenhof)

Telefonruf: Zürich Nr. 9272

## Das bernische Kinogeseß.

Die großrätliche Kommission hat den Entwurf des Gesetzes über das Lichtspielwesen und Maßnahmen gegen die Schundliteratur durchberaten. Zu behandeln waren noch die Vorschriften über die Kontrolle, das administrative Bußenwesen, das Strafverfahren, die Strafartikel, Uebergangs- und Schlußbestimmungen.

Mit kleinen Aenderungen wurde der Entwurf des Regierungsrates angenommen. Zu beachten ist, daß die Kontrollgebühren nach dem Entwurf nur die Ausgaben des Staates für die Kontrolle decken sollen. Es handelt sich also nicht um ein Finanzgesetz, das dem Staat auf Kosten eines Gewerbes neue Einnahmen erschließen will.

Dem Gemeindebehörden ist das Recht eingeräumt, die Konzessionsinhaber vor Einreichung einer Strafanzeige schriftlich zu warnen und ihnen bei Nichtbeachtung der Warnung eine administrative Buße bis zu Fr. 20 aufzuerlegen. Erhebt der Gebüßte Einspruch, so hat die Gemeindebehörde sogleich Strafanzeige einzureichen.

In allen andern Fällen und jedesmal, wenn die Gemeindebehörde vom Warnverfahren keinen Gebrauch machen will, soll gegen den Fehlbaren direkt auf dem Wege des Strafverfahrens vorgegangen werden.

Es handelt sich also nicht um eine ortspolizeiliche Bußeröffnung im Sinne einer Voraussetzung des Strafverfahrens, daß ein Strafverfahren nur auf Anzeige der Gemeindebehörde eingeleitet werden kann. Dagegen

liegt die Auffassung vor, daß eine administrative Buße den Strafanspruch konsumiert, also wegen der gleichen Verfehlung nicht eine administrative und eine gerichtliche Ahndung kumuliert werden können. Unebenheiten, die aus den sehr ungleichen Strafmitteln der Verwaltungs- und der richterlichen Behörden entstehen können, werden, wenn der Entwurf Gesetz wird, durch die Praxis ausgeglichen werden müssen. Es läßt sich z. B. denken, daß ein Kinobesitzer, der sich schwer vergangen hat, während des Strafprozesses, wohl auch erst in apellatorio, die Quittung für die Erlegung von Fr. 5 Buße zuhanden der Gemeindefasse vorlegt und damit die Niedererschlagung des Strafverfahrens erwirkt, in welchem ihm eine Strafe bis zu 60 Tagen Gefängnis, Konfiskation der Filme, Schließung des Instituts oder endgültiger Konzessionsentzug auferlegt werden könnten.

Es ließe sich solchen Vorkommnissen vielleicht der Riegel schieben, durch eine Bestimmung, wonach die Verhängung einer ortspolizeilichen Buße nicht mehr möglich ist, nachdem ein Strafverfahren eingeleitet wurde. Es ist auch logisch, daß die staatliche Strafjustiz nicht durch Verfügungen von Gemeindebehörden aufgehalten werden soll.

Ob sich das ganze ortspolizeiliche Bußenwesen besser bewährt, als seinerzeit auf dem Gebiet der Straßenpolizei, bleibt abzuwarten. Jedenfalls kommen in der Handhabung der Kinematographenvorschriften nur Gemeinden mit gut ausgebauter Organisation in Frage, womit die schwersten Bedenken schon gehörig abgeschwächt werden. Zudem ist es, wie gezeigt, nicht so, daß der Staat erst dann etwas zur Sache zu sagen hat, wenn die Gemeinden zum Recht gesehen haben, dagegen machtlos ist, wenn die Ortspo-