

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 5 (1915)
Heft: 35

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

World films office Genève

9 Rue Chantepoulet ☎

Telephon 7715 ☎

Telegrammadresse: Worldfilm ☎

Wenn Sie ganz billige Programme wollen

Wenn Sie den billigen Preis der guten Qualität des Films vorziehen

Wenn der Inhalt und der Zustand des Films Ihnen indifferent ist

dann schreiben Sie nicht

☞ an das World films office in Genf ☝

denn ihre Tarife sind die teuersten,

fiber

Wenn Sie eine gute Qualität von Films zeigen wollen

Wenn Sie Ihre Kundenschaft befriedigen wollen

Wenn Sie den Wert eines wirklich schönen Programmes einschätzen,

so schreiben Sie sofort an:

1005

☞ World films office in Genf. ☝

Filiale in Paris.

16. Oktober Eröffnung der Filiale in Mailand.

World films office Genève

9 Rue Chantepoulet

Telephon 7715

Telegrammadresse: Worldfilm

Ab 2. September:

Die verhängnisvolle Frau.

4-Akter, Kriminaldrama.

1005

In den Hauptrollen: Herr Van de Veer, Fräulein Annie Bos

Die besten holländischen Schauspieler.

Länge des Films: 1484 Meter.

Telegraphisch zu bestellen unter dem Namen: Schiffuntergang.

I Affiche: 320/380 Schiffuntergang.

I „ 320/380 Im Feuer.

I „ 120/280 Annie Bos.

24 Photos: 24/32.

9 „ 40/56.

I „ 40/62.

World films office Genève

9 Rue Chantepoulet

Telephon 7715

Telegrammadresse: Worldfilm

Ab 9. September:

1005

Durch den Kinematographen gerettet.

2-Akter, Drama, durch die besten Kräfte der Marke „Eclair“ gespielt.

Eine Filmbeschreibung von 1300 Meter
zusammengezogen in einen Film von 650 Meter.

Von Anfang bis Ende spannend,
Eine vorzügliche Photographie,
Sehr gut gespielt, • • • •

das sind die Vorzüge dieses Films.

Telegraphisch zu bestellen unter dem Namen: Sylvaire.

1 Affiche: 100/150

1 „ 200/225

12 Photographien: 24/32

World films office Genève

9 Rue Chantepoulet

Telephon 7715

Telegrammadresse: Worldfilm

Ab 9. September:

Kleine Helden,

patriotisches 2-Akter-Drama.

Länge: 760 Meter.

Durch Telegramm zu bestellen unter dem Namen: Helden. • Photographien u. Affichen.

Ab 9. September:

Julot und der Coiffeur

Komisch.

Länge: 339 Meter.

Durch Telegramm zu bestellen unter dem Namen: Julot.

Ab 9. September:

Die italienische Cavallerie,

sehr gutes Militärbild.

1005

Länge: 129 Meter.

Durch Telegramm zu bestellen unter dem Namen: Cavallerie.

World films office Genève

9 Rue Chantepoulet

Telephon 7715

Telegrammadresse: Worldfilm

Ab 9. September:

Die Schrecken der Wüste.

Packender Wildwestfilm, 2-Akter.

Grosses Reklamematerial.

Den 18. November:

1005

in Zürich Vorführung des

schönsten Films, der bis-

her gezeigt wurde. . .