

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 5 (1915)  
**Heft:** 27

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# JOSEPH LANG

## Monopol-Film-Vertrieb

Waisenhausquai 7

Zürich

Telephon 113.13

Telegramm-Adresse: Monopolfilm.

Sichern Sie sich stets meine neuesten erstklassigen Monopol-Schlager!

### Londons Unterwelt

Detektivschlager in 4 Akten  
Der beste, sensationellste Kassenmagnet!

### Das Spinnenschloß

Erstklassiges Kriminal-Drama in 4 Akten  
Fabrikat: „Corona“ Turin.

### Der Nachterpreß 9.53

Vornehmer Detektiv-Schlager in 4 Akten  
Fabrikat: „Pasquali“ Turin.

### Krieg im Frieden

Komödie in 4 Akten  
Fabrikat: „Gloria“ Turin.

### Dr. Braun's Detektiv-Serie:

1. Genie oder Wahnsinn	3 Akte
2. Braun's Rache	3 Akte
3. Die behandschuhte Hand	3 Akte

### Jona, die Perle vom Ganges

Grandioser 4-Akter von „Gloria“ Turin  
Tiger! Leoparden! Kamele!  
Der sensationellste Film der Gegenwart!

Außer obigem noch eine Anmenge zugkräftiger Schlager!

 Zu allen Films erstklassiges Reklamematerial! 

Verlangen Sie Offerte oder den Besuch des Vertreters!

### Vampyr

Krimineller 4-Akter mit sehr spannendem Inhalt!  
Fabrikat: „Gloria“ Turin.

### Drohende Schatten

Schwer dramatisches Drama in 3 Akten  
In der Hauptrolle: Novelli,  
der Darsteller des Vinicius in „Duo vadis“  
Fabrikat: „Cines“ Rom.

### Schuldlos verurteilt

Gefesseltes Justiz-Drama  
in 3 Akten  
Fabrikat: „Cines“ Rom.

### Höllengluten

4 Akter. In der Hauptrolle:  
Francesca Bertini.

### Der Millionen-Onkel

### Girardi-Film

Wiener Komödie in 6 Akten.

Decken Sie Ihren Bedarf an

# Projektions-Kohlen

Großes Lager!

rechtzeitig!

Billigste Preise!

JOSEPH LANG

FILM-VERTRIEB

Waisenhausquai 7

ZÜRICH

Telephon 113.13

Achtung!

Kino-Besitzer!

Verwenden Sie in Ihren Lokalen nur

# OZONOL

Das beste Luft-Erfrischungs- und Desinfektionsmittel der Gegenwart! Uebertrifft alles Bisherige!

Es ist nicht wie ähnliche Mittel auf Täuschung der Geruchsinne berechnet, sondern erfrischt und desinfiziert die schlechte Luft, tötet alle Krankheitserreger ohne Kleider, Wände etc. anzugreifen! Konkurrenzlos! Bester Schutz gegen Krankheitsübertragung. Die Originalflasche, ca. 120 Gramm, Fr. 11.50 die halbe Flasche Fr. 6.—, 250 Gramm Fr. 22.50. Zerstäubungsspritzen zu Fr. 25, 40 und Fr. 60 durch den

:-: Ozonol-Vertrieb :-:

Zürich-Wollishofen, Renggersstr. 86.

Achtung!

## El Mundo Cinematografico

Halbmonatliche illustrierte internationale Revue der kinematographischen und photographischen Industrie.

Goldene Medaille auf der internationalen kinematographischen Ausstellung in London 1913.

Einige spanische Revue, welche in Mittel- und Süd-Amerika und den Philippinen zirkuliert.

Direktion und Redaktion:

Salon de San Juan 125, Pral., Barcelona.  
Telefon 3181.

José Solá Guardiola, Direktor. Eduardo Solá, Administrator.

— Erscheint am 10. und 25. jeden Monats. —

Subskriptionspreis:

Spanien Ptas 5.— projahr.  
Ausland Fr. 10.— „ „

Insertionspreise:

1 Seite Fr. 35.— p. Annonce.
1/2 „ „ 20.— „ „
1/4 „ „ 12.50 „ „

Billige und erfolgreiche

## Stellen-Gesuche

im „Kinema“

Fr. 3.- Einheits-Preis  
bis 20 Petitzeilen Raum  
Grösse wie dieses Inserat.

Fr. 3.-

DIE

BUCHDRUCKEREI

## KARL GRAF, BÜLACH

BESORGT DRUCKARBEITEN, WIE KATALOGE UND JAHRESBERICHTE ALLER ART, BÜCHER UND ZEITSCHRIFTEN, GESCHÄFTSBÜCHER UND FORMULARE, PREISLISTEN MIT UND OHNE ILLUSTRATIONEN, RECHNUNGEN UND POSTKARTEN, MENUS, TRAUERZIRKULARE, UND

IST IMSTANDE SEHR SCHNELL UND  
GEWISSENHAFT ZU  
LIEFERN

N'oubliez pas que

## CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous  
POUR

### RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

## CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

# Luzerner Filmverleih-Institut

## MONOPOL-VERTRIEB

Telephon Nr. 916

Inhaber: Chr. Karg, Luzern

Tel.-Adr.: Filmkarg



**Kriegs-Irrfahrten eines Kindes**

**Vier Akte**

Verfasst von Walter Turszinsky — Regie: Hubert Moest

**Vier Akte**



## Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

## nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige und statutarisch anerkannte obligatorische Organ des

„Verbandes der Interessenten im kinematogr. Gewerbe der Schweiz“

in der Schweiz jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

## Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???